

## El Mercat de l'Estrella ja prepara el trasllat al Parc del Llac del Guinardó per a principi de 2023

L'Institut de Mercats detalla en una nova reunió que la carpa encabirà els 36 establiments actuals **P4**

## L'Europa demana a l'Ajuntament avançar el canvi de gespa perquè estigui a punt per a la lliga 2022-2023

Les obres, previstes entre agost i setembre, duraran 9 setmanes **P8**

## Joan Salvatella: "Hem de fer que la lectura sigui part fonamental de la vida dels joves"

L'editorial, amb seu al carrer Sant Agustí, arriba als 100 anys apostant per valors i qualitat **P14**

# L'independent

Setmanari gratuït  
Número 884. 1 d'abril de 2022.

[[independent.cat](http://independent.cat)]



de Gràcia

## Ajuntament i plataforma Joanic activen el debat sobre l'afectació allunyant els plans passat l'estiu

Les dues parts constituïràn "en tres-quatre mesos" una comissió de seguiment del canvi de Pla General i ja obren un canal de suport a problemes específics del veïnat



Edificis afectats del carrer Escorial cantonada Ramon y Cajal, a la banda sud de la plaça Joanic. Foto: A.G.P.

Albert Balanzà

Ajuntament no s'ha volgut cremar les celles en l'abandó de l'afectació de l'àmbit de Joanic en el Pla General Metropolità i, vista la contestació veïnal prèvia, s'ha saltat en la primera reunió oficial amb els veïns celebrada aquest dimarts el que diu l'aprovació definitiva del canvi de PGM de Gràcia, que es va certificar a finals de febrer després de tres anys de debat. La inclusió del paràgraf sobre Joanic a última hora, fruit de les negociacions entre BComú-PSG amb ERC, explicativa impulsar aquest 2022 "un document de planejament" i que ja en aquest mandat "es redactarà i aprovarà un avanç de pla en els tres mesos posteriors a l'aprovació provisional de la present Modificació de PGM. Dimarts aquest termini de tres mesos ja va saltar pels aires perquè l'executiu no vol ni a sentir parlar d'ensenyar propostes (ni les ha dibuixat), ha activat així sí un canal tècnic per treballar casos concrets per protegir els edificis i al setembre activarà una comissió de seguiment. **Pàgina 3**

GÈNERES DE PUNT  
**SERDÀ**  
Casa fundada l'any 1951  
Travessera de Gràcia, 148 - 150 - 08012 Barcelona  
93 217 93 34

**dbcoop** Solucions Gràfiques  
OFERTA TARGETES DE VISITA  
100 unitats 18,00 €  
200 unitats 15,00 €  
300 unitats 20,00 €  
500 unitats 32,00 €  
c/ Sant Joan 11 - 08012 Vila de Gràcia - Tel. 93 242 01 99  
db@dbcoop.cat - www.dbcoop.cat

**GRANERIA SALA**  
- Graners des de 1885 -  
Grans · Llegums  
Fruits secs  
Llegums cuïts  
Travessera de Gràcia, 137  
931527117

**SÈRGI CASTELLÀ**  
VIDRES I MIRALLS  
Vidres laminats de seguretat  
Orevents i biselats - Vitrals i decoració  
Vidres aïllants amb cambre  
Tancament securi - Miralls de miralls  
Ceramòles  
c/ Verdi, 96  
93 217 43 16  
sergi@sergicastella.com  
08012 Vila de Gràcia

FORN DE  
**Sant Tirs**  
el pa amb més gràcia  
Vardi, 54 · 932 371 829  
Gran de Gràcia, 70 · 932 185 898  
Astúries, 13 · 932 378 482  
Mercat de l'Abacoria, parada 41 · 932 855 055  
Mercat de la Llibertat · 932 254 188

Breus

## L'exportaveu de Ciutadans, Jordi Bea, es dona de baixa del partit



L'exportaveu del grup municipal de Ciutadans a Gràcia, Jordi Bea, que el passat octubre va deixar el càrrec per motius laborals, s'ha donat de baixa del partit argumentant "un moment de reflexió i d'analitzar l'entorn des d'una perspectiva més lliure". Bea, que ha vist com l'executiu local tira ara endavant la restitució del monument a Salmeron que ell tant va reivindicar, afegeix també la dificultat de seguir les directrius de partit.

## Arran programa una trobada d'exmilitants per celebrar 25 anys

L'assemblea d'Arran Gràcia ha convocat una trobada d'exmilitants que han passat per l'organització en aquests anys amb un programa el dissabte 30 d'abril que contindrà un vermut musical a La Barraqueta, un dinar a Casa València i una kafeta amb els himnes de l'assemblea després també a La Barraqueta. S'estrenarà una samarreta commemorativa.

# PSC, ERC i Junts aterren líders, BComú aborda el canvi i Valentins trepitja carrer en el pla Vallcarca

## Bonet, Romeva i Artadi coincideixen en set dies d'activitat pública frenètica pels ritmes habituals dels grups locals

Albert Balanzà

**S**ense pressa però sense pausa, els grups municipals a Gràcia han posat una marxa més aquests últims dies en la llarga precampanya que s'espera fins a les eleccions locals del 28 de maig de 2023 i majoritàriament ho han executat fent aterrar els líders a Gràcia en curiosa coincidència entre PSC, ERC i Junts. Laia Bonet, Raül Romeva i Elsa Artadi, una mica més i es troben pel carrer. També el regidor de Gràcia, ha sumat visites al CN Catalunya i al casal de Penitents.

Els socialistes graciencs, que aquest cap de setmana han anat a la conferència política del partit a Barcelona, van ser els primers a reaccionar a l'anticipació d'ERC amb el pla Joanic i tan aviat han activat la militància local en les reunions de la plataforma com hi han rebut el passat 16 de març la tercera tinent d'alcaldia, Laia Bonet, que també va aprofitar la visita per anar a la presentació de Sant Medir desaparegut, el nou llibre de Josep Maria Contel.

Esquerra, que no vol perdre punt amb Joanic però que esperarà uns dies després de la reunió del govern amb els afectats, va poder fer final-



Balanzà, al Casal de Gent Gran de Penitents, dimarts passat. Foto: Cèdida

## L'audiència pública ja espera un nou focus de protesta:

### Riera de Cassoles. Dimarts 5 la sessió comptarà amb una veu crítica que feia temps que no es prodigava: la Plataforma Riera de Cassoles contra la Contaminació Atmosfèrica i Acústica. Descontentos amb les reunions recents amb el Districte, ja preparen lones i domassos per penjar als balcons.

## El regidor, Eloi Badia, també suma contactes, amb el CN Catalunya i el casal de Penitents

ment el dia 17 la visita en clau mediambiental i de consum responsable de Romeva, que es va reunir amb entitats com l'Aula Ambiental Turull o el bosc urbà de Fontana.

Junts, per la seva banda, que ja va fer un fort desplegament de líders per Sant Medir, va tornar a aplegar el dia 23 la candidata, Elsa Artadi i el president del districte, Ferran Mascarell, amb els veïns de Joanic, amb qui van entomar "el compromís de treballar habitatge per habitatge per arribar a una solució real" que satisfaci els afectats.

BComú també ha començat a abordar el relleu a la coordinació general amb una assemblea que ha quedat fixada per a la setmana que ve. Valentins, finalment, ha estirat la seva carta oberta a l'executiu local de la setmana passada sobre el pla Vallcarca per reunir-se amb col·lectius afectats com l'AV Vallcarca-Penitents. ●

El report

## ANC, Consell per la República i Intersindical es conjuren per coordinar-se i revitalitzar el moviment independentista

# Què fer després de la garrotada

A.B.

**A** la Sedeta aquest dimecres no juga el Barça fent-hi la Champions sinó que hi ha cares preocupades: moltes sigles, moltes propostes i què fer "després de la garrotada de l'Estat", diu Pep Peraire, secretari nacional de l'ANC. La situació és normal perquè Lluís Puig, en nom del Consell per la República,

entra al debat des de l'exili a Brussel·les amb un missatge: "no està escrit que haguem de fracassar". Peraire li respon: "hem de configurar un bloc de ruptura" i el com fer ho a partir d'ara l'explícita amb un exemple de realisme Núria Ferrandis, secretària nacional de la Intersindical: "La idea de República és al carrer però no als centres de treball".

Els tres dirigents, a trobar el del moderador i amb molts braços creuats entre el públic, es

conjuren per coordinar-se i no trepitjar-se. "Complementarietat total", diu Puig. "Cada una de les tenir una funció i acabar amb l'insult entre nosaltres", afegeix Peraire.

L'independentisme està així, aixecant-se de la lona, amb ganes de tornar al carrer i de "constituir el moviment popular", com diu la convocatòria. Més aviat de reconstruir. Al públic li preocupa un pacte Vox-PP a l'Estat o el futur de TV3, però sobretot la



Un moment del debat aquest dimecres a la Sedeta. Foto: Cèdida

coordinació entre les organitzacions cíviques, i no hi falten crítiques als partits suposadament referents. S'acaba imponent el no estamos tan mal i s'aïregen els

resultats al Parlament i les majories socials a pobles i ciutats. Almenys el Barça ha guanyat 5-2 i el públic acaba l'acte aplaudint ben fort. ●

# Districte i plataforma Joanic activen el debat de l'afectació allunyant els plans passat l'estiu

Les dues parts posen en marxa un canal de suport tècnic per protegir i renovar edificis inclosos en la prevista zona verda

Albert Balanzà

El Districte ha concretat aquest dimarts davant la seixantena de veïns mobilitzats a l'entorn de l'afectació de Joanic, històrica però sobrevivida en el calendari per la inclusió final de l'àmbit en el canvi de PGM aprovat ara, que volia dir el "no hi ha pressa" expressat pel regidor, Eloi Badia, en l'audiència pública de febrer. La traducció ha estat clara: si en el text aprovat es parla d'impulsar "un document de planejament" aquest 2022 i aprovar un "avanç de pla" tres mesos després de l'aprovació del canvi de PGM (ja n'ha passat un), el que ve escoltar dimarts els veïns per boca de Badia i de la tinent d'alcalde Janet Sanz és que ni hi ha propostes sobre la taula (ni s'han començat a dibuixar) ni l'escenari és desallotjar el veïnat ni molt menys es farà gaire res aquest 2022. "La intenció és fer una segona taula cap al setembre", diuen lacònicament fonts municipals.

L'àmbit d'afectació, el quadrant que hi ha entre Travessera de Gràcia, Escorial, Ramon y Cajal i Joan Blanches, contempla 4.000 metres quadrats que haurien de ser zona verda, inclou uns 300

## La reunió evidencia que no hi ha encara ni diferents graus de desafectació ni procés participatiu

habitatges, amb 700 veïns, i s'ha de debatre preveient el trasllat d'aquest verd en permuta cap a altres zones de Gràcia.

Però l'únic que han engatgat l'Ajuntament i la plataforma Joanic és Gràcia és un canal de suport que derivarà en taula tècnica per treballar "casos concrets que requereixen alguna solució per protegir els edificis". Els veïns ho tradueixen millor: "gent que no pot accedir a subvencions i que s'ha de renovar la façana".

La taula tècnica per solucionar aquesta casística derivarà, segons la plataforma, en una comissió de seguiment que es començarà a reunir "d'aquí a tres o quatre mesos", cosa que ja quadraria amb la segona taula programada i que fa saltar pels aïres els terminis pactats entre BComú-PSC i ERC en el canvi del Pla General de Gràcia.



La plataforma, per tant, fa una lectura més assegurada de la situació, després que l'anunci d'inclusió final de Joanic com a addenda del canvi de PGM va derivar en un fort nerviosisme i fins i tot plors en alguns actes públics. "Està tot molt verd, no hi ha propostes ni procés participatiu", descreuen ara gràficament.

L'Ajuntament, per la seva banda, encara li dona una mirada més llarga a la perspectiva d'afectació (que es manté en qualsevol

cas) i esgrimeix instruments urbanístics de futur com el Pla d'Ordenació Urbanística Metropolità (el nou PGM), al qual no se l'espera fins a finals del proper mandat o més enllà. Mínim quatre anys.

Malgrat aquesta certa tranquil·litat, la plataforma preveu seguir amb les reunions quinzenals que ha anat dinamitzant des de principis d'any i amb els contactes tant amb altres plataformes com Fer barri és possible o amb els partits de govern i d'oposició. ●



Quatre escoles de Gràcia de la xarxa Revolva Escolar tornen a sortir aquest divendres, cadascuna en una franja pròpia però majoritàriament entre 16 h i 16.30 h, per demanar un entorn més segur. Riús i Taulat tallarà Travessera de Dalt i Pau Casals repararà flyers a favor de la immersió lingüística. També hi participaran Teixidores i Patronat Domènech.

## El voluntariat ambiental centra la Primavera Verda del Coll

L'edició d'aquest any de la Primavera Verda del Coll estarà dedicada al voluntariat ambiental. El cicle, que arrencarà el 5 de maig amb una taula rodona al centre cívic amb l'Aula del Bosc Turull, Depaña, la Xarxa de Voluntariat Ambiental o Lluïsos, vol donar a conèixer la feina de la ciutadania i mostrar com s'organitzen per conservar i protegir els espais naturals.

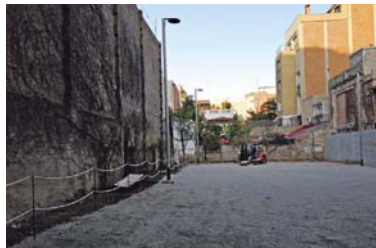
# Salvem L'Alzina accepta amb crítiques obrir el jardí aquest diumenge

Una part de l'assemblea s'hi oposa però el Districte engageja un protocol perquè l'entitat hi organitzi activitats

A.B.

No ha estat una última batalla però sí que s'han llençat pïules als peus en els últims dies. Salvem L'Alzina i el Districte per l'obertura del jardí públic que des d'aquest diumenge concretarà la primera acció de recuperació d'uns terrenys que el novembre de 2018 anaven de cap a un projecte immobiliari i la destrucció de les casetes d'Encarnació.

Primer va ser la polèmica pel desplegament de grava, molt criticat per l'assemblea com un atemptat a la biodiversitat i que el Districte va haver de retirar, i ara la fixació institucional d'obrir sí o sí l'espai aquest diumenge 3 d'abril. Finalment, Salvem L'Alzina ha acceptat la data però amb un comunicat on deixa patèl·les en un llarg parèntesi alguns



elements: poca concreció sobre la cogestió de l'espai i condicions no resoltes com la reixa, el punt de llum i d'aigua, i senyalètica. Més durs Amics del Verd i Agitat'han apuntat en un altre comunicat que "no se senten interpel-

lats" amb aquesta data d'obertura per la manca de condicions. El Districte, en una nota, ha subratllat el protocol de col·laboració perquè l'entitat hi organitzi activitats fins que es faci la transformació de l'àmbit. ●

Breus

## Queixes a Passatge Mariner per portes de pàrquing que envaïxen la vorera

Foto: A.G.P.



Veïns del Passatge Mariner han criticat la lentitud del Districte contra una denúncia per la invasió sobre la vorera del basculant d'un pàrquing veïnal construït en paral·lel a la transformació de l'espai de l'antiga Henkel en l'Hotel 1882 i habitatges. "Les portes d'accés s'obren sobre la vorera més de mig metre envaint l'espai dels vianants", ha apuntat Rosa Capell. Els veïns apunten que la denúncia és del 2019 i que els tècnics municipals els van donar la raó el 2020 però que no s'ha signat l'ordre de correcció.

## Comencen els talls a la L5 del tram de Verdaguier

Dissabte 9 comencen els talls del servei de metro a la L5, que afecten el tram de Verdaguier i que es fan per canviar vies per evitar vibracions. L'afectació més forta serà a l'estiu en el tram superior de la L5 al Coll, on no hi haurà bus llançadora de substitució.

# El Mercat de l'Estrella ja prepara el trasllat al Parc del Llac del Guinardó per a principi de 2023

L'Institut de Mercats detalla en una nova reunió amb els paradistes que la nova carpa provisional encabirà els 36 establiments que ara funcionen a l'equipament de Pi i Margall

A. B.

El trasllat del Mercat de l'Estrella al Parc del Baix Guinardó, popularment conegut com el Parc del Llac, ja té data i confirmació oficial, després de la nova reunió que els paradistes i l'Institut Municipal de Mercats van fer el passat 16 de març i que va servir per conèixer tots els detalls d'una operació sobrepagada a causa de les patologies greus detectades a l'equipament quan una promoció de pisos veïna hi va registrar fuites d'aigua i ho van confirmar unes cates.

Serà el primer trimestre de 2023 quan els paradistes de l'Estrella es traslladaran al nou espai, ara en fase de redacció del projecte bàsic, i que ja s'ha definit a nivell d'emplaçament amb total exactitud: l'emplaçada que hi ha a tocar de l'estany, fet que obligarà a tallar alguns arbres i desmuntar els bancs i les taules de ping-pong que hi ha en aquesta zona.

La presidenta dels paradistes del Mercat de l'Estrella, Lourdes Vico, ha explicat que aquest i altres detalls es van donar a conèixer en aquesta reunió, amb caràcter de seguiment a la que va activar el pla a mitjan octubre de 2021, quan encara no era definitiva l'opció de trasllat però ja s'havia designat un arquitecte per redactar el projecte de carpa provisional a l'entorn dels carrers Lepant, Sardanya, Taxidri i Travessera de Gràcia.

L'Institut de Mercats, en aquesta última reunió d'ara fa 15 dies,



L'espai on s'ha d'ubicar el mercat provisional de l'Estrella, al Parc del Baix Guinardó. Foto: A.G.P.

**L'alberg per a sensellar amb addicions no preocupa. Els paradistes admeten que coneixen la problemàtica del barri on aniran sobre el nou centre d'acollida per a toxicòmans i la proximitat amb el Parc del Llac com a possible espai d'esbarjo. En qualsevol cas, el debat no s'ha abordat en les reunions amb l'Institut de Mercats.**

també va explicar als paradistes que tots els, els 36 que dispo- nen d'establiment actiu a l'actual Mercat de l'Estrella, tenen l'espai assegurat a la carpa provisional.

En canvi, no hi ha càlculs sobre el temps que s'haurà d'estar el mercat al Parc del Llac, i l'IMMB es limita a dir que és "aconsellable" poder resoldre les patologies del mercat original i que la remodelació, sense que hi hagi risc a l'estructura, és "incompatible amb la seva activitat". La reubicació de les parades inclou també la previsió sobre l'activitat logística que se'n deriva. ●

El report

L'Esperanto a Gràcia (II): el dinamisme dels llibertaris als anys 30, a favor de la llengua internacional

## L'Ateneu Llibertari de guerra

Xavier Alcalde

Gràcia tenim una rica cultura ateneística: el Llibertari, el Rosa de Foc, La Torna i el Roig. Veïcullen bona part de la vida cultural del barri. I és una tradició que ve de lluny. Un dels precedents és l'Ateneu Popular de Gràcia, fundat l'abril de 1934 al carrer Salmorón 6 (actual Gran de Gràcia). Les seves activitats eren gratuïtes i obertes a tothom. Segons explicava el president

Lorenzo Vila en una entrevista, "totes les ideologies hi caben, però dispare que siguin, sempre que es basin en el respecte mutu." S'organitzava en vuit seccions: belles arts (art, literatura, música, literatura), ensenyament (ciències, educació infantil), estudis tècnics, estudis polítics (estudis polítics, econòmics i socials, higiene i medicina social), cultura física (i excursionisme), cinema i fotografia, teatre, escacs i esperanto.

Aquesta darrera era particularment activa. El 13 de maig participà a la festa de primave-

ra organitzada a la Colònia Güell per una altra associació esperantista de Gràcia: Paco kaj Amo. El 25 de maig presentà la conferència de Sebastia Alberich i Jofré, president de la Federació Esperantista Catalana, sobre La solució del problema d'una llengua internacional. Pocs dies després, el seu representant Santiago Sala visità amb altres grups d'esperanto les instal·lacions del diari republicà i federalista El Diluvió. El 27 de Juny Francesc Suriñach hi parlà sobre L'esperanto al servei de la classe obrera, en el marc



Festiu atlètic el 1935. Foto: J. Brangulf

de l'exposició esperantista contra la guerra inaugurada a l'Ateneu tres dies abans.

Els membres de l'entitat no eren aliens als esdeveniments polítics del país. El 6 d'octubre, el vice-president Manuel González Alba morí a la seu del CADCI i

altres socis foren empresonats a Pamplona. Mentrestant, l'Ateneu anava creixent i el gener de 1935 es traslladà a un local més gran (Salmorón 177-179). Tenia gimnàs propi i laboratori fotogràfic. El 24 de març Delfi Dalmau hi impartí la conferència L'esperanto que sabem sense saber-ho, amb il·lustracions fotogràfiques de Linguaphone.

L'abril de 1936 la secció esperantista bullia d'activitat. A més dels cursos i l'exposició al local de l'Ateneu, estava preparant el congrés de la Unió esperantista obrera dels països llatinoamericans (PUIL, per les seves sigles en esperanto). Nous cursos començaren al juliol i a l'octubre, aquests darrers al nou local del carrer Voltaire 41. La guerra i la dictadura posaren fi a aquesta tasca cultural, que forma part de la nostra història. ●

# Una desena de rutes de dones es desplegarà per detectar punts foscos d'enllumenat al districte

Durant tot l'abril es faran rutes dobles a cada barri de Gràcia i l'execució, en principi àgil perquè no requereix en principi nova xarxa ni projecte, compta amb 300.000 euros

Albert Balanzà

Cinc anys després d'unes primeres passejades amb perspectiva feminista que van servir per fer una primera diagnosi i llistar una cinquantena d'elements de millora (no només racons insegurs sinó també espais de descans), aquest abril els pressupostos participatius permetran repetir la jugada de manera més efectiva, amb una partida d'inversió de 300.000 euros, a partir d'una desena de noves rutes que es desplegaran pels cinc barris de Gràcia.

Dimarts a l'Espai Jove La Fontana el col·lectiu Punt 6 d'expertes en urbanisme feminista va exposar el nou projecte, centrat aquest cop a identificar i reforçar l'enllumenat sobre espais que generen inseguretats. "Encara no es



El carrer Verntallat amb Robi és un dels punts a estudiar. Foto: A.G.P.

tan obvia la mirada feminista en el disseny d'espais, i que la proposta surti de baix, dels pressupostos participatius, és un gran

avenc", apunta Roser Casanovas, de Punt 6. "És una diagnosi amb diners disponibles, i això ja és un element important", ha comple-

tat la consellera de Feminismes, Angels Tomàs.

Les rutes, dues per barri per arribar al màxim d'espais, es faran segons el següent calendari: Vila (5 d'abril), Grassot (7 d'abril), Vallcarca (21 d'abril), El Coll (26 d'abril) i la Salut (28 d'abril) i prioritzaran places, equipaments i espais de mobilitat. Però tant Casanovas com Tomàs subratllen que les rutes no estan tancades i que s'arribarà a tots els racons a partir de la participació espontània de les presents.

Tal com s'ha fet en altres processos participatius, el projecte de reforçament de l'enllumenat amb visió de gènere viurà una sessió final de retorn el 10 de maig i a partir d'aquí ja es podrà començar a executar. Els tècnics del districte ja van apuntar que aquest és un dels plans més àgils perquè no requereixen ni projecte ni en principi nova xarxa. ●

Breus

## La Revolta de les Quintes recupera el seu format habitual



La representació de la Revolta de les Quintes, el moti del 1870 del veïnat de la vila que es va aixecar contra la crida d'una lleva de joves per anar a l'exèrcit, torna aquest diumenge 3 d'abril a la normalitat. Anulhada l'edició de fa dos anys per la pandèmia i limitats els assistents a 50 persones l'any persones, enguany els actes es fan seguint el programa habitual: a les 10.30 hores hi haurà una trobada de trabucaires al Pla d'en Salmeron i a les 11 una cercavila des d'aquest punt del carrer Gran arribarà a plaça de la Vila, on es farà la representació.



**06 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BARCELONA SANT JORDI**

www.bcnfilmfest.com  
#BCNFilmFest2022



**ENTRADES A 3,90€**  
AMBRES BELLEJERS A 2,50€  
A LA VENDA A PARTIR DEL 8 D'ABRIL

**21-29 ABRIL 2022**

**CINEMES VERDI**

FILMOTECA DE CATALUNYA  
CAIXAFORUM  
INSTITUT FRANCAIS  
CASA SEAT  
INST. CONFUCI BCN

**BENEDICT CUMBERBATCH • NICOLAS CAGE • HELEN MIRREN • OLIVER STONE • NORA NAVAS  
JEREMY THOMAS • NATALIA DE MOLINA • BERNARDO BERTOLUCCI • LÉA SEYDOUX • SALLY HAWKINS  
CHARLOTTE GAINSBORG • GIUSEPPE TORNATORE • GRETA FERNÁNDEZ • SEAN BAKER**



## Una piràmide de textures, un sorral i un calidoscopi, nous jocs a plaça Revolució

El pla proposa distribuir altres jocs per la plaça i fer obres el 2023



A.B.

a remodelació de l'àrea de jocs de plaça Revolució, una idea sorgida de la votació dels pressupostos participatius i dotada amb 350.000 euros, ja té avantprojecte i suposa una forta transformació de l'actual model: allà on ara hi ha un espai tancat i esquitit amb baranes de ferro amb un tobogan i minigroxadors entre els dos accessos al pàrquing, les terrasses de dos bars i un aparcatament de bicis, s'hi desplegarà una àrea de lleure formada principalment per una piràmide de diferents textures que s'aixecarà des del terra fins a una alçada d'1,60 metres, un sorral envoltat de superfície per seure i encara un gran calidoscopi en forma ascendent (com una flor). "Volem evocar la imaginació i a pensar", han explicat els tècnics aquest dijous en la sessió de presentació a La Violeta.

L'ampliació i reforma de l'àrea de jocs de Revolució serà possible gràcies a la cobertura parcial dels accessos al pàrquing i la reubicació d'alguns elements actuals en un plantejament tècnic que reinventica sobretot, en paraules dels experts, "la interconnexió de la plaça". El projecte Illes, però, no només ha tingut en compte el creixement de l'espai per a infants sinó la distribució d'altres propostes a la resta de la plaça. Així doncs, hi haurà també una mena de joc de botons al voltant de la font o muntanyes de cautxú entre les terrasses de la banda Besòs, una de les quals continuarà un altre calidoscopi que mirarà en aquest cas cap avall. "Així com el de la banda Llobregat mira amunt, el de la banda Besòs mira avall, cap al refugi antièric que hi ha a sota, com una mirada al passat", han explicat.

La sessió també ha servit per detallar el calendari d'execució d'un projecte que, com els altres set dels pressupostos participatius, s'ha de començar a executar en aquest mandat però que en aquest cas requereix encara d'un projecte executiu que farà que les obres no comencin fins al 2023. ●

## Els Castellers de la Vila de Gràcia celebraran els 25 anys fent 25 pilars a 25 places i llocs emblemàtics

Una ruta de quatre hores relligarà el mapa sentimental de la colla i l'endemà a la diada a Revolució es preveu fer el 4 de 8

Albert Balanzà

ls Castellers de la Vila de Gràcia segueixen amb pas ferm amb els actes de celebració del seu 25è aniversari i aquest proper cap de setmana del 9 i 10 d'abril en preparen una de grossa i de certa dificultat, no tant a nivell d'execució sinó de logística: si són 25 anys, doncs 25 pilars de quatre a 25 places i llocs emblemàtics. L'endemà, si algú està cansat, encara hi haurà l'habitual diada de la independència, on els de la camisa blava preveuen descarregar per primer cop des de la pandèmia un castell de 8, concretament el 4 de 8.

La ruta, com a fet més original, s'ha plantejat a partir d'un mapa sentimental de la colla, on hi ha aturades no només a les places sinó també a l'antic local social del carrer Robi o a un despatx que Castellers va tenir a Torrent de l'Olla o als espais d'assaig de Reina Violant, Espai Jove La Fontana (antiga OSI) o el CAT. "Farem pilars durant quatre hores", explica el cap de colla, Edu Walfre. Els castells es podran veure als Jardinetes, a plaça de la Vila, a la plaça del Sol o a Anna Frank també.

La diada de la independència, per la seva banda, s'ha contemplat des de la colla com la primera gran actuació a Gràcia després de la certa velocitat de creuar que s'ha agafat a nivell d'assaigs i ara els blaus ja es veuen amb cor d'aspirar a grans marques anteriors com el 4 de 8. "No l'hem fet des d'abans de la pandèmia, tot i que va ser el més matiner del 2020", explica el cap de colla. A la dia-



XXXXXX de la Sedeta, en una Festa Major anterior. Foto: Cedita

da, també especial per aquests 25 anys però com sempre a la plaça de la Revolució, hi participaran els Minyons de Terrassa,

els Castellers de Sant Cugat i els Castellers de Berga. El programa dels de Gràcia preveu afegir el 5 de 7 i el 7 de 7. ●

la teva companyia  
**DE TAXIS**  
a Barcelona

**Necessites un taxi?**

**barnataxi groc**

TRUCA'NS!  
**93 358 11 11**  
**93 357 77 55**

**CC**  
CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

**Vols aprendre català?**

**Vine i informa-te'n.**  
Cursos del Centre de Normalització Lingüística de Barcelona  
Av. Príncep d'Astúries, 23-27  
Tel. 93 217 87 23  
[www.cpl.cat/xarxa/catalbarcelona](http://www.cpl.cat/xarxa/catalbarcelona)  
[blocs.cpl.cat/xarxa@barcelona](mailto:blocs.cpl.cat/xarxa@barcelona)

**Too Escapulat**

El programa d'actualitat del CE Europa!

Es dil·luns a les 18 hores a Ràdio Gràcia (107.7 FM) i en directe tots els partits fora de casa del Primer Equip masculí

# 'Catorze històries de merda'

No cal recordar que a Catalunya l'escatologia és part intrínseca de la cultura. El caganer, fer cagar el tió, multitud de cançons tradicionals, dites, refranys i frases fetes amb ADN 100% escatològic són presents en el dia a dia de la vida dels catalans. I Òscar Pla, impregnat des de ben petit d'aquesta peculiaritat i condició, ha agafat tots aquests elements - i d'altres icones com els Castells, el Barça, Montserrat o el Procés - i ofereix un recull de relats sovint irònics i sempre divertits, on l'autor explica, de manera col·loquial, planera i fàcil de digerir, catorze històries de ficció i de no tanta ficció. Després d'una llarga trajectòria professional dedicada a la publicitat, ara s'estrena a la literatura amb aquest llibre autoeditat, del qual oferim un petit tast.

Sos mesos després de la signatura, ja estàvem instal·lats al nostre nou pis. Si no ho vam fer abans, va ser perquè vam haver de fer unes petites reformes al bany petit, que estava una mica malmès. La resta del pis, impecable i per entrar a viure de seguida. Els tres membres de la família estàvem feliços al màxim, gaudint d'un pis molt més gran i confortable que l'anterior. Els rebuts mensuals de la hipoteca eren -i són- durs de fer front, però paga la pena el sacrifici. Entre la feina d'en Nil i la meua (sóc funcionària a l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú), podem anar fent amb certa dignitat. Hem instal·lat mobles barats, però avui en dia hi ha mobles força assequibles que un cop posats fan goig del moderns i ben dissenyats que són.

I va ser a la quarta o cinquena bugada que vam estendre, que ens hi vàrem fixar. L'estenedor de casa va des de la finestra de la galeria on tenim la rentadora fins a la finestra d'enfront, que és la de l'estudi (l'espai comunitari és un celobert compartit per dos pisos cada planta), i és de l'estil d'aquells amb les cordes de penjar que es poden anar movent amb corriolets a banda i banda, per amar penjant la roba i allunyant-la a mesura que vas penjant-hi noves peces. L'estenedor del pis del costat (el pis de l'alcalde) està a màxim tres metres del nostre, i col·locat en paral·lel al nostre.

- Hostia, nena, t'has fixat en els calcotets que hi ha estesos al pis de costat? - em va preguntar en Nil, ben bocobadat.

- Alaaaaa... que fort! - vaig respondre-li.

Els sis calcotets que estaven estesos a l'estenedor del pis del costat tenien, tots ells, una lleugera -o no tant- marca a sota del cul, que anava des de l'alçada del forat de l'anus fins allà on recien l'escriptor de l'usuari de la peça. I ni el lleixiu ni el millor dels detergents (és de suposar que a ca l'alcalde no utilitzen detergent de marca blanca) eren capaçs d'esborrar del tot aquella línia allargassada i lleugerament marronosa, i que jo no volia ni imaginar-me el color que hi devia tenir abans d'entrar a la rentadora.

- Si, nena, sí, són llepats. Fortíssim. Els calcotets de l'alcalde, plens de llepats -va rebular en Nil, rient-se com un boig, mentre em donava una camisa seva per penjar a l'estenedor-.

- Shhhhhhhhhhhhh... Nil, cony, que això és un celobert i ens pot sentir tothom. Calla i no riguis, coi, que el tema és delicat. A més a més, recorda que aquest paio no deixa de ser el meu cap! - li vaig dir, malgrat que jo també hagués volgut riure sense reprimir-me gens ni mica.

A partir d'aquest dia, mai res no va ser com abans. Almenys, pel que fa a la meua relació amb l'alcalde -un independentista de pedra picada- de la ciutat. De fet, el meu home i jo el vam votar a les darreres eleccions municipals. O sigui, que el catoble, polti-

cament, ens agradava força i pensàvem que ell i el govern "indepe" de coalició ho estaven fent raonablement bé.

Però des d'aquella descoberta esgarrifosa -malgrat el lleixiu i el detergent de marca tot va anar diferent.

D'aleshores ençà, quan em trobo l'alcalde al replà de casa, no puc evitar imaginar-me el lamentable estat dels seus calcotets.

- Bon dia, Irene, et tracten bé a l'Ajuntament?! - em diu sempre amb un gran somriure a la boca, avit de ser simpàtic amb els seus potencials votants (com tots els polítics, val a dir).

Quan coincideixo amb ell a l'ascensor, tampoc no puc evitar imaginar-me la magnitud del llepat a aquelles hores. Lògicament, no deu ser la mateixa a primera hora del matí que quan torna de treballar, sempre tard i després de tota una jornada ben escarxofat a la seva poltrona.

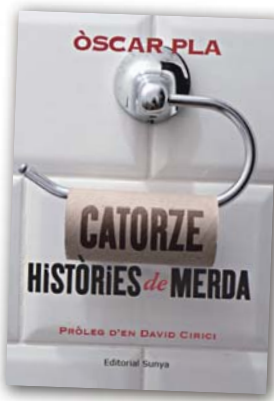
Quan em creuo amb el batlle a l'Ajuntament, també em resulta impossible deixar d'imaginar-me i to cromàtic del llepat que, ben segur, ha incrustat al vostre cotó dels seus calcotets blancs. I penso que tot el respecte i autoritat que desperta entre tots els treballadors i treballadores de l'Ajuntament quedaria en res -o en ben poca cosa- si tots ells i elles sabessin tot el que jo sé, i haguessin vist amb els seus ulls les pinzellades dubtosament artístiques que aquell home tan poderós genera, dia si dia també.

Quan el veig a Canal Blau (la televisió local que tenim a Vilanova), on surt tot sovint per contestar les preguntes -més aviat tipus "massatge", val a dir- que li fan els periodistes del petit i humil canal televisiu, no puc evitar pensar que n'opiniarien els teledivents si estiguessin informats que aquell home encara tan ben plantat, el seu admirat (en molts casos) alcalde, no sap exigar-se el cul com Déu mana.

Quan veig l'alcalde saludant els seus veïns i veïnes pel carrer, atempt amablement les reclamacions dels seus concitadans ("els contenedors del davant de casa sempre estan plens", o "a l'ascensor del davant de la botiga hi ha un forat enorme", o "els patinets elèctrics van amb jojos pel carrer, heu de prohibir-los d'una puta vegada", etc), se'm fa difícil evitar pensar que n'opiniarien tots ells si sabessin que aquella autoritat local que tenen al seu davant i amb qui encaxen la mà respectuosament (i en algun cas, amb una afectuosa abraçada indolosa) és un porc de mil parells de collons, i disculpeu-me si sóc tan mal parlada, però això em ve de molt jove i no ho puc evitar, que hi farem.

Així, bugada iure bugada, els llepats de l'alcalde se'ns apareixen, repetidament i inescrutablement, al davant dels nostres perplexes ulls.

[...]



**biografia**

**Òscar Pla** (Gràcia, 1957) és un autor novel·la que ha esperat a tenir seixanta-quatre anys per escriure el seu primer llibre, un fet del tot intranscendent i irrelevant per a la literatura universal, però prou important per a ell. Fins aquest moment, el seu únic lligam amb el món editorial havia estat dissenyar-li les cobertes i maquetar-li tots els llibres al seu pare professional, en Lluís Bassat, el mestre dels mestres de la publicitat. L'Òscar s'ha passat tota la seva vida laboral escrivint i dissenyant campanyes de publicitat, algunes de les quals prou recordades pel soferat públic català, com l'espot anti tabac protagonitzat pel gran Johann Cruyff, o la campanya de reciclatge "Envís on vas?", un espot de TV que va donar la tabarra fins a límits difícils de suportar. Per la part que li toca, us demana disculpes. I ara, per fi, s'ha decidit a escriure aquestes "catorze històries de merda" que diuen molt, per sort o per desgràcia, de la seva persona i de la seva vida. I un altre cop, espera i desitja que us agradin o, si més no, us entretinguin i us facin passar una bona estona. Es pot adquirir (en ebook i en paper) a Amazon o Lulu.

Breus

## El llibre sobre la biografia de Jesús Rollán es publica el 16-M



El llibre Jesús Rollán eterno. Vida i muerte de una leyenda, dels periodistes esportius Francisco Àvila i Alberto Martínez es publicarà finalment el proper 16 de maig, segons han anunciat els autors d'aquesta biografia sobre el porter internacional de waterpolo del Catalunya Jesús Rollán (1968-2006). Àvila i Martínez han avançat presentacions de l'obra a Barcelona i Madrid. El projecte sobre Rollán va arrencar al 2018, diu Àvila al seu bloc, "buscant a poc a poc les preces per reconstruir el trencaclosques el més precís possible".

## Dragons Gaming representa Lluïsos a la lliga estatal d'NBA 2K

El club d'esports electrònics Dragons Gaming ha acordat amb Bàsquet Lluïsos representar l'entitat blava al Campionat d'Espanya del videojoc NBA 2K per a la consola PS5. Segons Albert Pecha, responsable de Dragons Gaming, l'equip tindrà cinc titulars i fins a quatre suplents. La lliga arrencarà a l'estiu.

# L'Europa demana a l'Ajuntament avançar el canvi de gespa per ser a punt per a la lliga

## El primer equip femení viatja a Palma amb l'objectiu de sumar el punt que li doni el campionat de Primera Estatal

Àlex Gutiérrez Pascual

a conseqüència imminent del títol de lliga per part del primer equip femení de l'Europa ha quedat aquests dies parcialment enterbolida per la preocupació creixent al club escapulat per les obres de substitució de la gespa artificial del camp de futbol del Nou Sardenya. Segons fonts del club, les previsions de l'Institut Barcelona Esports (IBE), la institució municipal encarregada d'aquesta intervenció, són que les obres es realitzaran entre agost i setembre. Donat que la superfície del camp és del tipus turó, l'actuació tindrà una durada de nou setmanes.

L'entitat europeista tem que amb aquest calendari la nova gespa artificial no estigui llesta per l'inici de les competicions, deixant banda les afectacions a l'organització del campus d'estiu de futbol. "Hem demanat d'avançar quinze dies, al juliol, aquesta obra", explica el president del CE Europa, Víctor Martínez, en declaracions a L'Independent. Les obres, amb un pressupost de 375.388,80 euros, es troben en procés d'admissió de sol·licituds per a la licitació, un període obert des del 18 de març passat que es tancarà el proper divendres 8 d'abril. El club escapulat resta a l'espera d'una decisió per part de l'Ajuntament, després d'aquesta pe-



L'Europa s'ha desfet del Riudoms (3-0) al Nou Sardenya. Foto: Jordi Batruacas

## Umbro deixarà d'equipar els conjunts escapulats, amb nova marca a l'abril. El club té sobre la taula un seguit de propostes de marques esportives i anunciarà al llarg del mes d'abril la guanyadora. "Falta decidir", apunta Víctor Martínez, president de l'entitat. Així, l'Europa no compta amb Umbro per a la propera temporada, després de la pròrroga d'un any del contracte iniciat la temporada 2017/18.

## El masculí de Gerard Albadalejo rep el Numància, tercer classificat de Segona RFEF

tici. "Han respost que s'ho mirarem", assegura Martínez.

De la seva banda, el primer equip femení de l'Europa se centra en el desplaçament a Palma, on s'enfrontarà diumenge 3 a l'Atlètic Balears, el rival més directe de les escapulades. Les jugadores que entrena Joan Bacardí tenen en tenen prou amb un punt per assolir matemàticament el títol de lliga, que posarà la cimetera al pastís d'una temporada marcada per la consecució de l'ascens del grup 3 Primera Estatal. L'ensopagada de les balears a Osca (1-1) obrirà encara més el camí a l'Europa, que diumenge passat es va desfer del Riudoms al Nou Sardenya (3-0).

**Prova de foc per al masculí.** El conjunt de Gerard Albadalejo rebrà diumenge 3 (12h) el tercer classificat del grup 3 de Segona RFEF, el Numància de Sòria. Tot un examen per als escapulats, que diumenge passat van tennar al camp del Brea (0-0) i empar la permanència a set punts. ●

## Els sèniors de bàsquet preparen la salvació a Copa Catalunya després del 'supermarç'

Lluïsos i Claret, amb 10 triomfs, i Vedruna, amb 6, disputen l'últim partit de la lliga regular a la zona mitjana baixa de la classificació

À. Gutiérrez Pascual

ls equips sèniors graciencs que disputen la Copa Catalunya masculina de bàsquet afronten l'última jornada de la lliga regular amb la vista posada en la fase de permanència. Després de superar el supermarç, qui ha sortit més ben parat dels darrers sis partits ha estat el Claret, que ha aconseguit quatre victòries (contra AESE,

Tàrraga, Espanyol i Ramon Llull) i ha encaixat dues derrotes (davant Mollerussa i Escolapís Sarrià).

L'equip de Xavi Marin s'ha situat a la vuitena posició, una per sota de Bàsquet Lluïsos. Els Llops tanquen la primera fase amb una visita a la pista de l'AESE dissabte 2 (18h). Dues hores abans es disputarà el derbi gracienc entre Vedruna i els blaus al poliesportiu Sagarra.

Precisament el conjunt de Carles Rofes va caure dilluns passat con-

tra els verds (60-72), la quarta derrota d'aquest supermarç. Els de la plaça del Nord, amb un calendari més complicat ha sortit vencedor de dos enfrontaments (contra AESE i Mollerussa a domicili). La resta han estat derrotes (davant Mollerussa a casa, Vedruna, Ciutat Vella i JAC Sants).

De la seva banda, el Vedruna, que ha disputat cinc partits el mes de març, ha aconseguit dos triomfs (contra Lluïsos i Ramon Llull),



Bàsquet Lluïsos, en un partit de lliga regular al pavelló Comellas. Foto: À.G.P.

mentre que ha perdut tres partits (davant Tàrraga, Espanyol i AESE). El conjunt de Sergi Raventós ocupa la desena plaça de la classificació. Tots tres equips confien en un

quadre favorable a la fase per la permanència, amb quatre grups de quatre equips. L'objectiu inicial és quedar els dos primers per salvar directament la categoria. ●



## El CEG celebra la Diada del Centenari ajornada al gener a la plaça de la Vila

La UEC Gràcia una recull els refugis catalans en una mostra de fotos



Cedita

À.G.P.

Després de posar en marxa l'exposició **Club Excursionista de Gràcia, Pompeu Fabra i la Flama de la llengua a Lluïsos**, amb un col·loqui inaugural del periodista Antoni Bassas i l'escriptor Jordi Mir, l'entitat del passatge Mulet celebra aquest divendres 1 la Diada dedicada als 100 anys. La festa es va ajornar al gener passat per la sisena onada de la pandèmia i va tenir només amb una foto commemorativa al banc fundacional de la plaça de la Vila el dia 13, data de naixement del club. La plaça de la Vila i la sala de plens del Districte acolliran el gruix de la Diada, que arrencarà a les 18h a la seu (aforament limitat) amb el lliurament d'insígnies als socis i més veterans del CEG. L'entitat excursionista també farà un reconeixement especial a Víctor Barbé i Barbé, darrerament director de la coral Cantaires Muntanyencs i amb 69 anys d'associat. Castellers de la Vila de Gràcia i grups de diables i tabalers locals posaran el final de festa a la plaça.

De la seva banda, la Unió Excursionista de Gràcia repassa en una exposició fotogràfica la història dels refugis de Catalunya. Vicenç Giménez, comissari de la mostra (foto), ha recollit més de 200 fitxes sobre instal·lacions de totes les èpoques, fullatons i altres documents. El material exposat es pot visitar a la seu del club (carrer Encarnació 131) fins al 29 d'abril. ●

## Resultats

### FUTBOL

Segona RFEF masculina

(Grup 2)

#### Jornada 27

CD Brea 0 - 0 CE Europa

#### Classificació

1. Espanyol B..... 50 punts.
2. CD Numància..... 44 punts.
3. CE Europa..... 25 punts.

#### Jornada 28

CE Europa - CD Numància (3/04, 12h)

#### Jornada 25

CE Europa - SD Osca B (13/04, 20h)

Primera Estatal femenina

(Grup 2)

#### Jornada 23

CE Europa 3 - 0 CD Riudoms

#### Classificació

1. CE Europa..... 62 punts.
2. Atlètic Balears..... 54 pts.

#### Jornada 24

FC Atlètic Balears - CE Europa (3/04, 18h)

### BÀSQUET

Copa Catalunya masculina

(Grup 1)

#### Jornada 22

Vedruna Gràcia 63 - 71 AESE

CB Mollerussa 54 - 64 Bàsquet

UE Claret 67 - 49 CB Ramon Llull

#### Jornada 11

Bàsquet Lluïsos 60 - 72 Vedruna

Gràcia

#### Jornada 13

CB Mollerussa 79 - 75 UE Claret

#### Classificació

1. JAC Sants..... 14 G 3 P.
7. Lluïsos..... 10 G 11 P.
8. UE Claret..... 10 G 11 P.
10. Vedruna..... 6 G 15 P.

#### Jornada 22

Vedruna Gràcia - Bàsquet Lluïsos

(2/04, 18h)

AESE - UE Claret (2/04, 18h)

Copa Catalunya femenina

(Segona fase - Grup 5)

#### Jornada 2

CB Valls 38 - 49 Bàsquet SaPa

Claror

#### Classificació

1. TGN Bàsquet..... 2 G 0 P.
2. CB Balaguer..... 1 G 1 P.
3. SaPa Claror..... 1 G 1 P.
4. CB Valls..... 0 G 2 P.

#### Jornada 3

Bàsquet SaPa Claror - TGN Bàsquet (2/04, 18h)

### WATERPOLO

Divisió d'Honor masculina

(Grup 2)

#### Jornada 22

CN Barceloneta 18 - 6 CN Catalunya

#### Classificació

1. At. Barceloneta..... 66 pts.
9. CN Catalunya..... 45 punts.

#### Jornada 23

Divisió d'Honor femenina

(Grup 2)

#### Jornada 22

CN Sant Feliu 9 - 10 CN Catalunya

#### Classificació

1. CN Sabadell..... 63 punts.
7. CN Catalunya..... 30 punts.

#### Jornada 23

Divisió d'Honor masculina

(Grup 1)

#### Jornada 19

CFS Montcada 8 - 2 Gràcia FS

#### Classificació

1. Les Corts EFS..... 53 pts.
6. Gràcia FS..... 34 punts.
10. CFS Montcada..... 30 pts.

#### Jornada 23

Gràcia FS - Les Corts EFS (2/04, 17:30h)

### HUQUEI PATINS

Tercera Catalana masculina

(Segona Fase - Grup C)

### Jornada 5

CP Taradell 3 - 3 CH Claret

#### Classificació

1. CP Torredrà..... 10 punts.
2. CH Claret..... 6 punts.
4. CP Taradell..... 2 punts.
5. UEH Barberà..... 2 punts.

#### Jornada 6

UEH Barberà - CH Claret (3/04, 12h)

### TENNIS TAULA

Primera Estatal masculina

(Grup 3 - Play-off descens)

#### Jornada 11 (anada)

CTT Barcelona 3 - 4 ETT Lluïsos

(tornada)

ETT Lluïsos 5 - 4 CTT Barcelona

#### Jornada 13 (anada)

ETT Lluïsos - TM Defense La

Palma (2/04, 17h)

#### Jornada 14 (tornada)

TM Defense La Palma - ETT Lluïsos (3/04, 12h)

### HANDBOL

Quarta Catalana masculina

(Segona fase - Grup B)

#### Jornada 2

CH Vilamajor C 30 - 29 H Claret

#### Jornada 3

Handbol Claret - PBH Montmeló

(pendent)

#### Classificació

1. Gràcia Sabadell..... 6 pts.
3. Martorell B..... 2 punts.
5. Handbol Claret..... 0 pts.

#### Jornada 4

CH Martorell B - Handbol Claret

(3/04, 10,15h)

### ESCACS

Lliga Catalana Nacional Divisió

d'Honor (Grup 2)

#### Ronda 9

CE Tres Peons 2 - 8 CE Barberà

#### Classificació

1. CE Barberà..... 8 pts.
9. CE Tres Peons..... 1 punt.

## FES-TE SOCI



i gaudeix dels avantatges:

Independent a la bústia de casa teva setmanalment

Veu directa a les assemblees

DESCOMPTES I promocions en entitats culturals

 Socis menors de 30 anys o majors de 60,  
50% de descompte en la quota trimestral

[www.independent.cat](http://www.independent.cat)  
[administracio@independent.cat](mailto:administracio@independent.cat)


Nom: \_\_\_\_\_ Cognoms: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Edat: \_\_\_\_\_

ADREÇA \_\_\_\_\_

Carrer: \_\_\_\_\_ Núm.: \_\_\_\_\_ Pib.: \_\_\_\_\_ Porta: \_\_\_\_\_ Localitat: \_\_\_\_\_ CP: \_\_\_\_\_

Telèfon: \_\_\_\_\_ Mòbil: \_\_\_\_\_

Números de compte bancari: \_\_\_\_\_

Signatura: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Autoritzo:** A l'Associació Cultural l'Independent de Gràcia, carregar en el meu compte 30 dies hàbils des de la data del canvi (RFEF 66249388) que, des de la data present i del rebut, comprometo me a no donar a la meua imatge per comunicació escrita, a la qual heu d'adjuntar amb el canvi: imatge i nom de l'entitat, per poder realitzar una segona tirada: una fotocòpia del nostre diu, dedicada a administració i escrit el contracte, gir al número de compte bancari i el preu que heu d'indicar. Heu de pagar el preu de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de dicel en el moment d'obrir el rebu i, corresponent: 30 dies hàbils des de la data de canvi present en la Llei 15/2009 de Serveis de Pagaments. A l'Associació informem que les dades personals recollides en aquest formulari l'Independent de Gràcia a carregar i es despesen: Formar part d'informació al llibre de socis i titulars, el rebu bancari que es produeix per devolució de rebu per gorrals del qual es l'Associació Cultural l'Independent de Gràcia no és responsable i la meua imatge, que meua dades de registre amb l'entitat. **Acepto:** Com a termini màxim de devolució del rebu: 15 dies hàbils des de la data de canvi.

 Associació Cultural **INDEPE**  
 l'Independent de Gràcia

## CENTRE MORAL I INSTRUCTIU DE GRÀCIA

### XXXIV CONCURS DE TEATRE CATALA A GRÀCIA 2022

 Grup de teatre: **INESTABLE CRETANA DE TEATRE de Puigcercós**

**REPARTIMENT**  
 Paco Xavier Pigullim  
 Marta Teresa Planes de Rozas  
 Tereza Laura Rodriguez  
 Vell Julio Losacabras  
 Direcció - Xavier Pigullim  
 Durada 100 minuts

 Diumenge  
 27 de març 2022  
 18 hores  
 CENTRE MORAL I INSTRUCTIU DE GRÀCIA  
 Plaça de Gràcia, 11  
 08010 Barcelona  
 93 495 19 00  




Editorial

## Joanic no és MPGM Gràcia

**A**mb el tombant d'any i la negociació política del canvi del Pla General hi ha haver molts moviments que van posar per davant els interessos polítics abans que una bona explicació del funcionament real de l'administració; no se sap si per voluntat real d'obrir un món històric o més aviat de cremar políticament (una mica més) l'actual equip de govern, Esquerra va introduir una mena d'addenda sobre l'afectació de Joanic, uns 300 habitatges que des de 1975 estan en zona qualificada de verd, i fins i tot va filtrar als veïns que hi hauria ben aviat una triple proposta de menor a major afectació.

El text aprovat definitivament a finals de febrer per la subcomissió d'urbanisme de la Generalitat era i és molt clar: aquest 2022 hi havia d'haver un document de planejament i en tres mesos des de l'aprovació del canvi de Pla General de l'esmentada subcomissió també hi hauria un avanç de pla. Molt bé. Doncs aquesta setmana l'Ajuntament ha reunit els veïns, que des d'aquelles primeres notícies d'abans de Nadal estaven al caire de l'atac de nervis, per dir-los que aquests terminis se'ls passen pel forro i que tranquils que a l'abordatge immediat de l'afectació de Joanic ni se l'espera.

Realment aquesta notícia suposa una tranquil·litat esperada per als veïns afectats, que també haurien de ser conscients que els canvis de Pla General s'escriuen un dia i s'apliquen al llarg d'uns 200 anys, però els grups municipals també haurien d'anar en compte amb el que pactem, amb el que escriuen i amb el que aproven, perquè, si no vigilem, aviat de qualsevol paper municipal en podrem fer ús higiènic.

**Els partits haurien de vigilar què pacten, què escriuen i què aproven; perquè ho entenguem**

El dependent

No confiem gens en el poder d'influència d'aquest dependent, però ha estat fer la conya mariner de la inclusió de les taules informatives de l'ANC a l'agenda oficial del districte i han començat a créixer aquest tipus de convocatorials que també organitzen altres entitats com Òmnium, l'Assemblea Pensionista de Gràcia i fins i tot en els propers dies el CAP Sanllehy. No és que la cosa superi la intensíssima activitat institucional (aquesta setmana quatre a dor a favor de les reunions institucionals públiques) però això pot no tenir aturador. En tot cas, més feina per a la treballadora que ens envia gentilmente l'agenda. Gràcies.

## L'Independent de Gràcia

La Perla, 31, 08014 Barcelona  
Tel. 93 217 44 10  
redaccio@independent.cat

Edita: **Associació Cultural L'Independent de Gràcia**. President: **Joan Cervera**. President: **Emeteri Rrago**.  
Director: **Albert Balanzà**. Redactors en cap: **Silvia Manzanera**. Cap d'Esports i digital: **Alex Gutiérrez Pascual**.  
Redacció: **Carina Bellver**, **Clara Darder**, **Meritzell Díaz**, **Ignasi Fortuny**, **Éric Luert**, **Oscar Mejías**, **Albert Benet**, **Collaboracions: Valentina Baratti**, **Enric Borràs**, **Jordi Borràs**, **Xavier Borràs**, **Lluís Bou**, **Ernest Cauhi**, **Lola Capdevila**, **Ramon Casalé**, **Josep M. Contel**, **Xosha García**, **Marina F. Torné**, **Luis Àngel Fernández Hermana**, **Pere Martí**, **Joan Millaret**, **Jesús Sánchez**, **Sara Reñé**, **Josep A. Torralba** i **Ricard Valentí**. Maquetació: **DBcooper, sccd** (**Marta G. Bravo** i **Sergi Lou**). Disseny web: **Tirabou**. Publicitat: **Ramon Ortíz** (**592 605 263**) **publicitat@independent.cat**.  
Impremime: **Indugraf Offset, S.A.** 8.500 exemplars.  
Dipòsit legal: **B-32.478-08**. Sol·licitat control PGD

## Opinió

Cartes al director

### Enyor

L'altre dia, en algun lloc de Gràcia, em vaig emportar l'Independent. No ho faig o procuro no fer-ho perquè em moro d'enyor. Tinc 82 anys i fins als 22 que em vaig casar, vaig viure, vaig somiar i em vaig enlairar a Gràcia. Des de llavors segueixo enyorant el meu barri. El de Gràcia. Visc a l'Eixample Esquerra, en una casa gran i meravellosa. Durant molt de temps agafava el cotxe amb les meves filles i m'anava per Traversera, per l'estreta vovera, fins a casa meva a Baixllé, perquè seguia sent casa meva, el meu barri. I em moria d'enyor del barri, dels seus carrers, de la seva gent. I segueixo enyorada del meu barri de llavors, dels seus carrers, i ja no coneix ningú. Aquí, on visc, el barri no existeix, ni tan sols hi ha comerços de barri, ni famílies als pisos. Són grans, són cars i són oficines. I els veïns, si n'hi ha, de vegades te'ls trobes. I tots els vostres carrers vicien a la meua memòria, però jo no estic. No us parlaré de llocs que potser ja ni són. O sí, Gràcia és capaç de tot. Passejaré per aquests carrers, però sabré què és això, la solidaritat en la soledat amb algú que li dediqui un article, o aquestes petites informacions que posen al dia els petits problemes, els petits anuncis que omplen la vida d'un barri, els armaris verds, la reivindicació de les places, les cases i els carrers, la vostra reivindicació... Deixeu-me tornar perquè segueixo sentint-me filla de Gràcia, seguís sense poder agafar l'Independent en un dia gris per no morir-me de la tristesa. I no em digueu per què no ho tornat. Aquesta ja és la meua història. Amb la gran errada d'haver perdut un barri. Gràcia. Perdoneu-me el rotlle, no es pot llegir l'Independent en un dia trist i gris. Perquè si surto al carrer, on visc, ja no trobareu els vostres carrers, els que van ser meus. Això sí, sempre em queda seguir record-vos. Gràcies.

Loles Gutiérrez



## La Revolta de les Quintes

Lola Capdevila



**A**quest diumenge 3 d'abril assistirem a una vella i renovada Revolta de les Quintes, després que els Trabucaires i Gràcia, responsables de l'organització, hagin decidit prescindir de l'antiga directora, Sonsoles Santis -recentment nomenada medalla d'honor 2022-, per donar una "nova mirada" a la representació que fins ara ha sigut tot un èxit. És difícil comprendre, sense totes les cartes a la mà, que algú vulgui silenciar una directora que ha fet una bona feina -premiada i reconeguda-, i ha estimat la Revolta fent visible la veu i el sentiment

## Bona diada als Trabucaires i que la Revolta dins i fora de la plaça continuï ben viva

d'impotència de les dones d'abans i d'ara. Moltes de les persones que hi han participat durant anys han decidit enganyar no fer-ho. A vegades a la raó li costa entendre els canvis fulminants i es pregunta: quin és exactament el motiu? Perquè és difícil, si el motiu veritable és donar una nova visió de les Quintes, buscar i trobar nova direcció teatral i nous personatges a quinze dies vista de la representació. Incompreensible o no, els fets són els fets i els historiadors ho saben. La Revolta de les Quintes no erra aquesta impacció canci inexplicable i sobtat. Ningú és imprescindible, però tots som necessàries. Bona diada als Trabucaires i que la Revolta dins i fora de la plaça continuï ben viva. ●

## Programació Ràdio Gràcia 2022



Hora	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	divendres	Dissabte o diumenge
16 a 17 h	La tarda és nostra	Temps de Música i espectacle	Música i Geografia	Lalo López Tobacco Road	Tradicionalrus - Punt i seguit	Hi troparà un Joc: Retransmissió dels partits de futbol de la lliga de futbol (segons calendari, aproximadament cada 15 dies)
17 a 18 h	Espai Solidari (1)	Tradicionalrus - Punt i seguit	Lalo López Tobacco Road	Teatri de Butxaca	Las tardes a Gràcia	
18 a 19 h	Toc Escapulat	Ones de Dones (1)	Gràcia Multiesports	Teatri de Butxaca	La tarda és nostra	
19 a 20 h	Tot comerç	Pop Go The Beatles	Tertúlia Política (2) - Tot comerç (3)	Música i Geografia	Graciencques (1)	
20 a 21 h	Infogràcia	Graciencques (1)	Sortides amb Gràcia	Temps de Música i espectacle	Toc Escapulat	

<sup>1</sup> Programa quinzenal. La setmana que no n'hi ha es repeteix l'anterior.  
La Tertúlia Política es fa cada 15 dies. El calendari de tertúlies polítiques és concret a tenir en compte a la Pàgina o Audiència Pública.  
<sup>2</sup> Repetició quinzenal del programa Tot comerç. Es combina amb la Tertúlia Política. Quan hi hagi Plenari o Audiència Pública, s'ometrà en directe.  
Nota: Ràdio Gràcia és una ràdio feta majoritàriament per voluntaris, per tant la programació pot estar subjecte a petits canvis.

amb la col·laboració de Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència i COOPERATIVES I ÈTICA PERSONALITAT

## Opinió convidada

Assemblea Salvem l'Alzina

# Feina feta a l'alzina, però condicions millorables

A partir del proper diumenge dia 3 el jardí de l'Alzina de les Casetes del Carrer Encarnació estarà, per fi, obert al barri i a la ciutat. Han passat més de tres anys des que aquella tarda de novembre les veïnes ens vam mobilitzar per a aturar-ne la destrucció, salvant part d'aquest casí de patrimoni natural i arquitectònic de Gràcia. I la lluita ha valgut l'alegria (que no la pena), ja que gràcies a la nostra resiliència hem aconseguit els principals objectius d'aquella primera assemblea sota la pluja: salvar l'alzina i convertir les finques en equipament públic. Però en tot aquest temps, d'activitats, reunions, etc., considerem que n'hi ha hagut poc dedicat al diàleg i a treballar la cogestió que vam acordar (renunciant a la autogestió que sempre hem volgut) i un projecte comú. I és per això que, malgrat la satisfacció de la feina feta ens empenyem a celebrar-ne l'obertura, alhora, ens dol que no hagi pogut fer-se en millors condicions (amb una reixa exterior que faciliti la visibilitat; un punt de llum i almenys una font accessible a tota la ciutadania; la instal·lació de papereres, un lavabo públic, i la senyalètica que recordi als usuaris respectar l'entorn, recollir les escombraries, i les caixes dels gossos, així com que han d'estar lligats, entre altres coses.)

Ha estat un procés llarg i feixuc, en el que totes hem après moltes coses, però no encara no s'ha acabat pas. Seguim. Perquè la que ara encetem és una nova etapa, tant



o més important que les anteriors. Seguim reivindicant l'ús lliure i respectuós de l'espai públic, així com la consciència i cura pel verd urbà, la flora espontània, i la seva biodiversitat (que també és la nostra). I, com sempre, confiem que l'administració posarà més (i millor) per la part que li toca a l'hora d'atendre les necessitats derivades dels usos veïnals del jardí de l'alzina. Del jardí de totes les veïnes. Perquè això és, ara, ja, per fi, més que mai. El nostre jardí. Gaudim-ne. Compartim-lo. Respectem-nos. Gràcies. ●

Amics del Verd i el Patrimoni de Gràcia i Agita't Gràcia

# Les presses no són bones...

Davant de la imminent apertura de l'espai de l'alzina i les casetes del carrer Encarnació, Amics del Verd i el Patrimoni de Gràcia i el grup d'agitació sociocultural Agita't Gràcia, manifestem:

L'apertura de l'espai, decidida unilateralment per l'Ajuntament és precipitada, atès que l'espai no reuneix les condicions mínimes:

\* El mur amb l'alçada actual no permet la visió total de l'espai des de l'exterior, mantint punts cecs que poden ser espais on es produeixen agressions.

\* Segons criteri de tècnics que ens han assessorat, les arrels de l'alzina no estan prou protegides. Cal fer-ho per tal que en ser zona pública de pas, no pateixin. L'alzina és un dels principals motius de la lluita veïnal.

\* L'espai no té ni punt d'aigua ni punt de llum, elements que s'han demanat reiteradament a l'Ajuntament, juntament amb una caseta per guardar les eines del futur hort veïnal.

\* Des de l'assemblea s'ha presentat a l'Ajuntament un projecte de replantació cogestionada que abans de la precipita-

da apertura s'hauria d'haver completat, si més no en la seva fase inicial. Ara mateix, l'espai és erm i sense gràcia. No és això el que volem oferir al barri. La pressa en voler obrir ara respon a raons de caràcter polític que són alienes al nostre criteri.

\* Amics del Verd i el Patrimoni de Gràcia i Agita't Gràcia volem, així mateix, manifestar públicament la nostra posició crítica amb la proposta de construcció prevista per l'Ajuntament en el projecte finalista per a l'espai quan encara no s'ha obert un procés participatiu al barri en el qual els diferents entitats vinculades a l'assemblea hauran de participar. L'espai, guanyat per la lluita veïnal, ha de ser codisseguit i escoltant totes les veus.

La cogestió veïnal de l'espai passa, també, per acordar el calendari d'apertura i les condicions per a fer-la.

Per això, Agita't Gràcia i Amics del Verd i el Patrimoni de Gràcia, no ens sentim interpel·lats per l'obertura unilateral d'aquest diumenge.

No a les presses. No a l'apertura el diumenge 3 d'abril. ●



## Jo vulnerable

Clara Darder



A unes setmanes ens parlava de vulnerabilitat i us preguntava com podríem viure-la en la nostra vellesa. I us escrivia aquestes frases: "La vulnerabilitat m'attera. Em preocupa. Em fa pensar si marxar de cop no és un trànsit i una opció més senzilla, tanmateix, quan és el moment adequat? Qui ho decideix? Estem preparats per marxar sense dependre de ningú?".

El que no comptava era en sentir-me vulnerable abans de la vellesa. N'he passat algunes a la vida com ara trencar-me una cama, una operació, o quelcom que m'ha deixat al llit, però sempre amb una visió de temporalitat.

Ara bé, aquest dies, m'hi he trobat d'una altra manera, que no m'havia passat mai: una pneumònia que m'està deixant al llit amb ofec. Quines sensa-

## Sort que hi ha amics que t'ajuden en aquest subsistir; l'amistat és una valor a l'alça

cions que provoca no poder respirar, asfíxiar-se mentre tens atacs de tos, no més poder dormir perquè no t'aguantes dreta i t'intentes moure t'ienes distàncies on s'eternes. Per tant reduïxes els moviments.

Mai havia experimentat el "jo vulnerable" d'aquesta manera. No poder respirar és angoixant i alhora obsessiu. Els pensaments que et passen pel cap et deixen més baladat encara que el propi esgotament físic. Et fas plantejaments de vida com: Si deixes de respirar? La mort està a la cantonada?

De sobte li dones valor als fets més simples. Ja ho feia abans, però pots amb una certa lleugeresa. Les abraçades, els petons, una trucada per parlar, algú que et compra el menjar, un altre que t'ei cuina. Te'n adones del que necessites als altres per poder sobreviure. I sort que hi ha amics que t'ajuden en aquest subsistir i te'n adones que l'amistat és una valor a l'alça. Infinites gràcies a tots i totes. Us estimo. ●

**Axel Lluent**  
Entrenador personal

**Sessions presencials des de 20€**

Gràcia - Barcelona 616235378

Cerca i troba tot el comerç de Gràcia a

[www.graciadivina.cat](http://www.graciadivina.cat)

## Opinió convidada

Assemblea Grogga de Gràcia

el bloc

### Contra el Pau Riba 'mainstream'

Albert Balanzà



A casa cada 26 de desembre, que és un dia de fer mandres i aixecar-se tard, sona El mati de Sant Esteve, de Pau Riba i Romeva. "El mati de Sant Esteve/els galls no cantaran/i amb el fred i la vila deserta/la tristor serà molt gran". És una cançó de 1987, segona de la cara B de l'EP Taxista, i la poso sempre perquè hi subscric les espurnes de tristor d'un dia on no hi ha massa coses a fer més que esperar el dinar aquí o allà i on la cançó em remet a un passat de dolça infantesca que ja no tornaré.

No soc seguidor ni col·leccionista ni fan de Riba, tot i que n'acabo de fer 50 i que he seguit i resseguit el seu mestratge a través d'altres músics i amics i de coincidències i experiències. Però, quan l'altre dia l'amic Jordi Martín m'ensenyà

### Mentre en Comelade feia riffs a plaça Rovira, ella i quarta fila llegia 'La Vanguardia' ben oberta

va una foto seva amb Aute i Riba a plaça Rovira ("crec que la vas fer tu", diu), vaig recordar-me per què sempre m'ha atrapat el personatge. En dos instants: un, concert de riffs de Pascal Comelade a la mateixa Rovira, i en Pau a quarta fila entre la gent llegint La Vanguardia ostensiblement; dos, entrevista a Diuenge del diari AVUI, i pregunta oberta del periodista: "Què és el que sempre t'hauria agradat fer i encara no has fet?". Resposta: "Mira, assurem-m' en un gronxador que tingues un forat i cagar-me a la boca dels periodistes mentre em van preguntant".

En Riba, darrerament més lent de reflexos, ha faltat, i jo preferixo recordar-lo en aquestes dues seqüències o al CAT amb el seu Jesús o fent duet amb Jordi Pujol fa anys o a Cardedeu amb la Fireluche aquest estiu passat o ben present a Formentera al peu del seu moli, a tocar de Can Pep Carlos, casa seva. Millor així, que amb tanta entrevisteta tòpica. Qui li acostés un gronxador! ●

# Tornem als carrers per l'escola pública

Després d'un temps en què les circumstàncies personals i col·lectives ens han obligat a restar tancades a les nostres cases o a tenir presència solament en el món virtual, l'Assemblea Grogga de Gràcia ha volgut tornar a fer acte de presència al barri celebrant una reunió a l'Espai Jove La Fontana el passat 23 de març.

Ens hem trobat i ens hem trobat amb tota la comunitat educativa en un mes en què la aquesta comunitat s'ha plantat per dir prou. Prou de retallades a l'educació pública, prou de menyspreu a la tasca de les treballadores del món educatiu, prou de privatitzacions encobertes, prou de menystenir la tasca de tantes professionals, prou d'abandonar a l'alumnat deixant els centres educatius sense recursos. Després de molts anys en els que l'educació pública s'ha enfrontat a polítiques de desinversió i mercantilització, els sindicats de docents de forma unitària han convocat una vaga de 5 dies, i enmig d'un ambient de renaixement de la protesta, nosaltres ens hem tornat a reunir per compartir neguits i dubtes, però també per compartir un espai on puguem debatre tots els temes educatius que ens remunem per dintre.

Hem volgut donar suport a una vaga que engloba tants motius que costa mencionar-los i resumir-los. Hem volgut donar suport a una vaga que ha desbordat qualsevol previsió de seguiment i que s'ha acompanyat amb mobilitzacions arreu del territori. Hem volgut donar suport a una vaga que ha despertat mobilitzacions auto-organitzades pels docents i treballadores de l'educació pública. Hem volgut donar suport a una mobilització a les que s'han sumat també les famílies per mostrar el seu malestar i el seu desacord amb les polítiques del Departament.

En definitiva, com a comunitat educativa de Gràcia, ens hem volgut sumar a una comunitat educativa que ha sortit al carrer amb unes mobilitzacions històriques reivindicant la defensa de l'escola Pública en totes les seves dimensions.

Des de Gràcia hem proposat que els centres educatius organitzin trobades entre el claustre i les famílies per a que els i les docents puguin explicar com afecten a l'educació pública les decisions del Departament i totes les retallades que portem acumulant. Hem donat suport per escrit a la



### Hem volgut donar suport a una vaga que ha desbordat qualsevol previsió de seguiment i que s'ha acompanyat amb mobilitzacions arreu del territori

Vaga i hem engrescat a tota la comunitat educativa a participar en les darreres mobilitzacions.

D'altra banda, des de l'Assemblea Grogga de Gràcia pensem que un cop passats aquests dies caldrà donar continuïtat a la lluita i per això volem seguir trobant-nos docents, famílies, estudiants, veïnes i col·lectius i associacions del barri per reflexionar, debatre i activar-nos en la defensa d'una educació Pública real. La que volem, escrivint Pública amb majúscula, per donar-li tota la importància que creiem que és mereix. Per trobar-nos i mantenir viva la nostra presència al barri i als carrers, ja tenim data per a la nova trobada que serà el proper 6 d'abril. ●

# GRÀCIA

## FESTA MAJOR DESAPAREGUDA

de Josep Maria Contel

VINE A BUSCAR-LOS A:

c/ Sant Lluís, 11 c/ La Perla, 31

dbcoop

# i ara també SANT MEDIR DESAPAREGUT

PVP  
23€



Si voleu publicar els vostres textos en aquesta agenda, envieu un correu electrònic a [redaccio@independent.cat](mailto:redaccio@independent.cat)

## Exposicions Actes

### Fins al 3 d'abril

Exposició **Expedient González Ledesma. Memòria escrita i cultura popular en Francisco González Ledesma (1927-2015)**. Mostra dedicada a l'autor que amb la novel·la *Expediente Barcelona* (1983), va encetar la sèrie de l'inspector Méndez. Periodista a El Correo Catalán i La Vanguardia, la democràcia va recuperar el gran narrador, que va ser premi Planeta el 1984, amb *Crònica sentimental en rojo i multipremiada* després aquí i a França per tota la sèrie. Biblioteca Jaume Fuster (pl. Lesseps)

### Fins al 8 d'abril

Exposició **Inicis**, recull de fotografies de diversos temes que representen inicis, a càrrec de Clara Blasco: inicis del grup de música del qual és fotògrafa, inicis de la pandèmia i amb la fotografia l'ha acompanyat en cadascun d'aquestes començaments. Música, quotidianitat i auto-exploració. Espai Jove la Fontana (Gran de Gràcia, 190)

### Fins al 24 d'abril

**Altres escenaris possibles**. Exposició fotogràfica de concerts. Mostra basada en la sèrie de reportatges 'Otros Escenarios Posibles', del periodista Nando Cruz, publicats a 'El Periódico de Catalunya'. Quin és el dia concert que has vist al barri? Quants espais prop de casa programen música en viu? Creus que el teu és un barri musicalment actiu? Voldries que ho fessis més? Són preguntes que al despertar aquesta exposició fotogràfica plantejada amb un recanvi de pels incomprensibles espais i collectius musicals que creixen en els magatzos, sota les pedres, a cada barri de la ciutat. Centre Cívic la Sedeta (Sicília, 321)

### Fins al 5 de maig

Exposició **Som Vemics. Un viatge pel barri de La Salut**, un recanvi per aquest barri gracienc a través de la mirada i experiència de les dones. Aquesta exposició col·lectiva és el resultat d'un procés comunitari creat per veïnes, entitats i serveis del barri. Totes formen part de Salutem, el Pla Comunitari de La Salut. La mostra vol posar en relleu el seu treball voluntari, una feina sovint invisibilitzada, però que ha transformat les relacions i construït nous espais de convivència. La mostra també pretén visibilitzar les dones que s'organitzen, dones que creen xarxa, dones que creen espais oberts i vius per gaudir-los col·lectivament. Biblioteca Jaume Fuster (pl. Lesseps)

### Fins al 26 de juny

Exposició **Guerra**, de l'artista filipina Nikkí Luna, on reivindica el paper de les dones que exerceixen treball invisible en la societat actual. Mostra temporal inclosa al preu de l'entrada de Casa Vicens. Casa Vicens (Carollines, 20-26)

### Exposició permanent

**Casa Vicens, la primera casa de Gaudí: manifest de la seva obra**. Per conèixer la història de la Casa Vicens, en el seu context social, cultural i artístic com obra gaudiniana i la seva anticipació al modernisme. Consulteu horaris i preus a la web. Casa Vicens (Carollines 18-22)

### Divendres 1 d'abril

Presentació: **[sub]SOL, relatos bajo suelo**. Taifa Llibres (Verdú, 12), a les 18.30h

Micro obert i concert amb **Bad Candy, Yellow, Dunkan, Pokotakto i Ikur i Aradix**. Espai Jove la Fontana (Gran de Gràcia, 190), a les 18h i a les 19h

Cicle de cinema **La classe obrera: Fake Fruit Factory** (1986) de Chick Strand + **Lo que tú dices que soy** (2007) de Virginia García del Pino. Can Carol (Cambrials, 26), a les 19h

Presentació del llibre **36 composicions**, de Pere Romani. Bar del CAT (pl. Anna Frank, s/n), 19h

Concert: **Miquel Puigadó** presenta 'De foc i de vellut'. CC La Sedeta (Sicília, 321), a les 20h

Concert: Romani i Bruel. CAT (pl. Anna Frank, s/n), a les 20.30h

Concert: **Lírica de Trobadors, Acros vsc i Khay i Serko amb DJ Natura!** Espai Jove la Fontana, a les 21h

Concert: **Rally Ray**. Hellogabal (Ramón y Cajal, 80), a les 21h

Concert: **Juan Antonio Moya** (flamenc, jazz fusion). Soda Acoustic (Guileries, 6), a les 22h

### Dissabte 2 d'abril

Presentació del llibre: **El paraguas rojo**, de Rosa Serra. Una novel·la ambientada a un poble de la tribu ainu a Hokkaido (Japó). El quint Vivart tocarà algunes peces breus en acabar l'acte. Entrada lliure amb reserva a [talleres@kaikubarcelona.com](mailto:talleres@kaikubarcelona.com). Llibreria Haiku (Montseny, 7), a les 11.30h

Conferència: **Pandèmia o infodèmia? La crisi de les fake news durant la COVID-19**. A càrrec d'Àlex Escolà-Gascón, doctor en psicologia matemàtica i màster en estadística aplicada. Biblioteca Jaume Fuster (pl. Lesseps), a les 12h

Vermut musical: **Juan Carlos Cortés**. Can Carol (Cambrials, 26), a les 12h

Folk als Mercats: Rondalla Guardet lo cantador i Quico el Célio. Abaceria i la Libertat, a les 12h

Presentació del projecte artístic i pedagògic **Bombolieta** (llibre Il·lustrat, guia didàctica i audiolibre) per a infants de 8 a 12 anys. Amb l'autor, Marcellà Mora, la il·lustradora, Sílvia Bochea, la pedagoga Ruth Lladó i la llibretista artística de l'audiolibre Ila Mascarella. Reserva de plaça a [pennelitti@gmail.com](mailto:pennelitti@gmail.com). Espai Jove la Fontana (Gran de Gràcia, 190), a les 17h

Teatre: **Quina família**. Comèdia musical a càrrec d'Àrsenic Teatre. Espai Jove la Fontana, a les 18h

Concert: **Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries i Grup Musical Suc d'Anguila**. CAT (pl. Anna Frank, s/n), a les 19h

Recomanem



David Ruano

## Històries d'amor que passen a Barcelona

La periodista cultural Marta Vives recull dotze històries d'amor reals i actuals que han succeït a la ciutat de Barcelona a l'estrena del seu primer llibre. *Diguem-ne amor* (Ara Llibres). Vives, que forma part de l'equip d'El matí de Catalunya Ràdio, parlarà sobre totes aquestes històries "imperfectes i belles" que exploren totes les formes d'estimar amb el filòsof i escriptor Xavier Antich, durant la presentació del llibre a Barcelona, aquest divendres a La Memòria.

**Divendres 1 d'abril a La Memòria (plaça de la Vila, 15), a les 18.30h**

Concert: **Julietta**. Hellogabal (Ramón y Cajal, 80), a les 21h

Concert: **Jonas & Lincoln** (brazillian jazz). Soda Acoustic (Guileries, 6), a les 22h

**Dimenge 4 d'abril**  
**Jornada d'intercanvi de cactus i suculent**es co-organitzat amb ASAC Associació d'Amics de Cactus i Suculent. Jardí del Silenci (Encarnació, 62-64), a partir de les 11.30h

**Dilluns 4 d'abril**  
Perseguint la història: **Francesc Derch i Alió, de líder de Les Quintes de 1870 a director alcalde de Gràcia el 1897**. Amb Josep M. Cent, Taller d'Història de Gràcia.

Biblioteca Vila de Gràcia (Torrent de l'Olla, 104), a les 18.30h

**Dimecres 6 d'abril**  
Les Vespres dels dimecres: **Marcel Casellas, Maria Cofan i 'Paton' Felices**. El Bar del CAT (pl. Anna Frank, s/n), a les 21h

Concert: **Festa The Bird Yellow & Vida Records**. Hellogabal (Ramón y Cajal, 80), a les 22h

**Dijous 7 d'abril**  
Sac de rondalles, contes a la mà: **Contes o Jocs?** Amb Gisela Limona. Edat 2-4 anys. Biblioteca Vila de Gràcia (Torrent de les Flors, 104), a les 17.30h

Entitats

**Divendres 1 de d'abril**  
sin cicle. Amb veu de dona. Conferència: **Feministes i feministes?** Àgora Quàntica. Amb Gemma Blat, Magali Paramo, Maria Àngels Carné, Bea Talegón i Neus Colomé. El Centre (Ros de Olano, 9), a les 19h

Memòria històrica: presentació de **La Maleta** (ed. Galhampia, 2022), amb el seu autor, Josep Pimentel. Ateneu Rosa de Fox (Robi, 5), a les 19h

**Dissabte 2 de d'abril**  
Vermut amb tapa literària. Conversa amb **Carne Prats** al voltant de la literatura musical amb motiu de la presentació de la seva novel·la **El secreto de tus palabras**. Inscripcions a [obradorhistori.es@gmail.com](mailto:obradorhistori.es@gmail.com). El Centre (Ros de Olano, 9), a les 17.30h

**Dimenge 3 de d'abril**  
Concert: **Cor de cambra Dyapason + Cor**

**A Tempo**. El Cercle (Santa Magdalena, 12), a les 12h

Concurs de Teatre Català a Gràcia: **Bojos per la pasta**. Inestable Ceretana de Teatre (Puiggràrd). El Centre (Ros de Olano, 9), a les 18h

**Dimecres 6 d'abril**  
Presentació de l'exposició **Ovira**. A càrrec de Montse Cossí, Rosa Maria Arzagola, Josefina Altés, Marta Pérez, Terraza Vergés i Montse Gort. La Violeta (Maspons, 6), a les 19.30h

**Dijous 7 d'abril**  
Xerrada: **Sàhara, 47 anys de resistència**. Amb Agalía Mohamed. Banc Expropiat (Quevedo, 15), a les 19h

Amb el suport de



## Joan Salvatella: "Hem de fer que la lectura sigui part fonamental de la vida dels joves"

### L'editorial Salvatella, vinculada a Gràcia des de l'inici, celebra 100 anys reforçant una línia basada en valors i qualitat

**El BCN Film Fest tanca cartell i cloenda amb 'Pig', de Nicolas Cage**



Nicolas Cage, Helen Mirren, Giuseppe Tornatore, Léa Seydoux, Sean Baker i Oscar Jaenada són els nous protagonistes del BCN Film Fest, que aquesta setmana ha anunciat la programació completa de la sisena edició, que se celebrarà del 21 al 29 d'abril als Verdi com a seu principal, i que inclou 68 títols repartits entre vuit seccions. La pel·lícula que clourà el certamen és Pig, de Michael Sarnoski, amb una de les actuacions més reconegudes de Nicolas Cage dels darrers anys.

**Babel Sessions presenta quatre concerts al Golem's a l'abril**

Nous artistes s'han incorporat al cartell de Babel Sessions, tres cicles de concerts organitzats per Babel Arts en col·laboració amb el Golem's. Aquest mes d'abril pujaran a l'escenari Giovanni Seneca i la seva batente guitarra, instrument tradicional del sud d'Itàlia; Monika Lakatos, nascuda a Budapest i ex Olah Gypsy; Subhira Quintet, banda precursora del world music; i Golosa, una orquestra de músiques folklòriques d'arreu.



Joan Salvatella, tercera generació, a la seu de l'editorial al carrer Sant Agustí. Foto: S.M.

**Silvia Manzanera**

— s l'única editorial independent especialitzada en material infantil i juvenil que ha arribat als 100 anys; almenys a Gràcia. Joan Salvatella, net del fundador, està al capdavant d'un projecte que defensa històries genuïnes, emocionants, amb qualitat i que siguin útils, de les que deixen un pòsit a l'ànima. Una editorial amb passat que mira cap al futur.

Intentem defensar tots aquells valors que considerem importants a cada moment; sempre avançant-nos una mica, com per exemple vam fer amb les emocions. O temes com la separació dels pares, la mort de l'avi, col·leccions que parlen de la dislèxia, el TDH... També hi ha una part lúdica però busquem històries que et deixin alguna cosa, que serveixin, que aportin coneixements i que siguin eines per a les famílies.

**Això vol dir que heu d'estar connectats amb el que passa al carrer, a les escoles...**  
Estàs atent a les demandes de la

**Quins són els valors defensa l'editorial Salvatella?**

societat, com per exemple ara la preocupació pel medi ambient. També els nostres autors, la major part mestres, ens diuen que s'ha de treballar, i quins són els temes a tractar el proper curs.

**Què queda dels principis?**  
L'editorial va néixer per donar eines a l'escola en aquell moment, hi havia molta falta de material. Seguim, ampliant, reduint i fent edats, i ara estem centrats a l'educació infantil, però ara es fan, i estem més centrats en l'educació primària, de 4 a 12 anys, és el nostre fort. Abans abracem més edats i cursos. També fem material concret per a l'ESO però menys.

**Canvis en les escoles. Com s'educa, línies pedagògiques.**  
Canvis molt significatius en totes les èpoques. A partir dels 70 es va produir una modernització en l'educació, l'entrada del català també va ser un pas endavant. Cada moment ha comportat un canvi. Ara els mestres també es fan els seus propis materials i els seus projectes. El que encara no hem volgut fer és el pas a digital, tenim alguna cosa però no han acabat de funcionar. La inversió és forta i no veus la recompensa com amb el paper. Nosaltres seguim apostant pel paper.

**Les temàtiques dels contes també ha evolucionat molt.**

Procurem incorporar temàtiques noves. Abans no se'n parlava, és cert, del paper de les dones i ara fa un temps que això és diferent; acabem de treure un conte sobre Florence Nightingale, impulsora de la infermeria moderna i estem preparant un sobre pintores catalanes del modernisme.

**Els infants lleigeixen pro?**  
Fins als 8 anys sí, perquè aprendre a llegir és una aventura. Estan força enganxats i si a casa es treballa els hi encanta. Hem d'aconseguir que això no es trenqui quan passen d'aquesta edat. És una feina d'educadors i de les famílies, però sobretot d'elles per anar introduint llibres adequats a cada etapa. Un llibre no pot competir amb els videojocs però el repte de tots és que la lectura sigui part fonamental de la vida dels joves.

**Què voleu de cara al futur?**  
En 100 hem viscut situacions molt diferents, amb moments molt bons, d'altres no tant, però estem aquí. A mi m'agradaria deixar l'editorial ben estructurada en tots els àmbits perquè qui vingui al darrere es trobi un projecte consolidat i amb futur.

**I de Gràcia...**  
Sempre. A l'inici tenim tots els magatzems a Gràcia. Ens hem anat movent i ara tenim la seu a Sant Agustí i la nau a l'Ametlla. ●

**El report**

**Mireia Estrada, ànima de Jiwar, publica 'Sense sucre'**

**Una dona a les dues ribes del Mediterrani**

S.M.

— i que s'havia visualitzat primer com un còmic ha acabat sent un recull d'experiències i reflexions sobre família, respectes i desajustaments culturals. Sense sucre (Ara Llibres) és la primera experiència literària de Mireia Estrada, impulsora de

Jiwar, el projecte de residències d'artistes internacionals que tantes iniciatives ha desenvolupat a la Vila i arreu. Dijous passat va fer la presentació oficial a casa, a La Memòria, conversant amb qui escriu aquestes línies en un espai còmode i familiar on va poder explicar els detalls de les aventures d'una dona occidental al Marroc. Escrit amb un peculiar

estil ("en segona persona perquè en primera era exposar-m'hi massa i en tercera m'apropava a la ficció i no era el que volia"), el llibre és una mena de crònica de les experiències d'una dona de la riba nord del Mediterrani que fa vint anys es va casar amb home del sud, i de com s'arriba a formar part d'una família a cada banda del mar, amb una cultura



Mireia Estrada durant la presentació a la llibreria La Memòria. Foto: Cedita

que tot i evidents diferències ens unim més que ens separa, i amb una mirada clarament femenina. "No puc parlar de xoc de

cultures, ni de dificultats, perquè el meu ha estat un viatge fàcil i feliç", diu la Mireia. Llegiu-lo. És una absoluta delícia. ●

el report

# Titelles subaquàtiques i Joan Maragall

L'autèntica estrena aquest cap de setmana 'El Comte', una proposta de teatre submergit amb textos del poeta de 'La vaca cega'

Silvia Manzanera

Quan l'artista multidisciplinària Zamira Pasceri es va tancar a casa confinada a causa d'una pandèmia global va començar per a ella un període de creació, una oportunitat de dedicar temps a la creativitat i a la reflexió. El resultat és 'El comte', una sorprenent peça de teatre líquid amb titelles subaquàtiques que estrena aquest divendres 1 d'abril a les 18h a L'autèntica. "Com vine de l'òpera buscava crear alguna cosa amb capes, més complexa, i vaig començar a buscar en la literatura", explica l'artista sobre els inicis del projecte. I així és com es va trobar amb la llegenda del Comte Arnau i la versió de Joan Maragall, un poeta que la va deixar impressionada. "Hi ha un aspecte musical a la seva poesia que em va fer buscar com fer perquè vibrés, i així vaig arribar a la idea d'un espectacle líquid, que fos hipnòtic i visual al mateix temps", afegeix Pasceri.

Sens dubte, el reptu no era fàcil. Més que per perquè no hi ha cap precedent igual. Mai ningú havia ideat una història explicada amb titelles en una piscina amb 1.000 litres d'aigua. "És arriscat, ho sé, però és l'única manera de fer un projecte experimental".

Una altra de les obsessions de l'artista és el llenguatge, quin tipus de llenguatge fer servir per sorprendre un públic infantil i també adult, que tothom pugui gaudir de l'obra independentment de l'edat o la llengua que parli. A 'El comte' hi ha música, efectes d'il·luminació, tot està



Assaig de l'obra 'El Comte', ideada per l'artista Zamira Pasceri. Foto: Cedida

**"Volia fer que la poesia de Maragall vibrés, per això vaig idear un espectacle líquid"**

pensat amb un llenguatge contemporani, i amb una durada molt assequible (40 minuts)", assegura Pasceri.

La llegenda explica que després de la guerra, Arnau es converteix en un malfactor. Acompanyant pel seu fidel cavall, es diverteix cometent crims contra els seus vassalls. Dns a rapitar i l'habdessa d'un monestir, de la qual s'havia enamorat. Quan mor, demana viure eternament però el record d'ell, transmès entre generacions a través d'una cançó, el turmen-

ta. Despertada la seva consciència, la veu d'una jove entona l'antiga cançó, inspirada per l'amor i no per l'odi. La bellesa del cant deté la carrera del Comte que finalment gaudirà d'un afable oblit.

La posada en escena sota l'aigua, amb escenografies, il·luminació i vestuari, evoca una atmosfera irreal, pròpia d'una llegenda. Pantomima, poesia i música s'uneixen en una proposta que, a través d'aquest mite universal, reflexiona sobre la convivència i el sentir humà.

Després de la residència a la Bòvila i a Can Clariana amb un primer passí per mostrar-ho davant del públic, l'espectacle aterra a L'autèntica tot el cap de setmana i s'estrena formalment en un teatre. 'El comte' ha guanyat el premi de Creació 2021, del Departament de Cultura de la Generalitat. Sorprenderà. Segur. ●

crítica d'art

## Maria Assumpció Raventós, el tapís protagonista a Teià

Ramón Casalsóler

A l'Espai Cultural Ca l'Antiga de Teià i amb motiu de la celebració del seu 150è aniversari, s'està duent a terme una sèrie d'exposicions i activitats culturals que s'aniran perllongant fins a finals d'any. La primera de les exposicions fa referència al mar, on hi participen una trentena d'artistes amb un total de 500 obres. Entre elles hi ha un tapís de Maria Assumpció Raventós (Sant Sadurn d'Anoia, 1930), artista que compagina la seva residència a Lavern amb el seu estudi a Vallcarca.

La primera mostra individual de Raventós va tenir lloc a la seva ciutat natal, concretament a la sala La Caixa, el 1950. Està considerada com una de les millors tapisseres del nostre país, encara que també condre la pintura i el gravat. Va ser una de les fundadores de l'Escola Catalana del Tapís, a més de promotora i activista cultural. La seva obra s'ha mogut en diversos camps creatius, des del cubisme, l'expressionisme, l'informalisme, el constructivisme a la figuració amb certs tocs surrealistes.

L'artista s'endinsa en el paisatge i tot allò que l'envolta. Des de sempre l'ha atret el que es relaciona amb la naturalesa, tant quan treballa amb el tapís com amb la pintura. El mar, la terra i el cel sorgeixen en tota la seva intensitat en les seves composicions. El blau del mar es confon amb el cel, sols la línia de l'horitzó identifica l'un i l'altre.

Li interessa experimentar, combinar i incorporar materials nous a les seves propostes plàstiques, creant així volters i textures molt especials. La incorporació de matèria, mitjançant el collage i els pigments, juntament amb l'aplicació del color, propicien que la seva obra s'aproximi a l'escultura, sobretot perquè la sensació de tridimensionalitat es troba latent en totes les seves creacions pictòriques.

En el cas del tapís aquesta tridimensionalitat és evident, degut a que emprà la tècnica de l'alt llic, essent els principals materials la llana, el cotó i la seda, que conformen aquests gruixos i textures tan exuberants que plasma l'artista. A nivell cromàtic emprà els colors blaus, grisos, ocres, verds i grocs, entre altres, però en conjunt són molt variats.

La seva obra és reflexiva i meditada, on hi conviuen l'experimentació, la creativitat, el coneixement i la sensibilitat. La suma de tot seria el que s'anomena "l'art pur". Un altre dels millors tapissers catalans és Josep Royo, que hi treballa en el treball de M.A. Raventós una mena de convergència en la "peculiar percepció de l'horitzó que ens convida a transgredir un espai simbòlic on fins ara no hi havia res més que fascinació i desordre". ●

## Cinemes

**Bosque multicinemes.** Ramblla del Pral, 15. Tel. 93 217 26 42.  
**Camera Café, la pel·lícula.** Dv, dl, dm, dc i dj, 16.00, 22.05.  
**Los tipos malos.** Dg, 18.00, Dd, 17.55, Ds, 15.50 i 17.55, Dv, dm i dc, 17.50, Dg, 15.50.  
**Morbis.** Dg, 15.50, 20.05 i 22.45, Dv, ds, dl, dm, dc, 20.05 i 22.45, Dg, 18.00, Dv, ds, dl, dm, dc i dj, 15.50 i 18.00, Dj, 20.15 i 22.20.  
**Muerte en el Niño.** 19.30.  
**The Batman.** 18.00, 18.45, 21.00.  
**Código Emperador.** 20.10 i 22.20.  
**Adiós, Señor Hoffmann.** 15.50.  
**El método Williams.** 21.40.  
**Canallas.** Ds i dg, 20.05 i 22.15, Dv, dl, dm, dc i dj, 20.00 i 22.10, Dj, 15.50, Dv, ds, dg, dl, dm i dc, 16.00.

• **Canta 2.** Ds i dg, 15.50.  
 • **Escape room.** Ds i dg, 18.40, Dv, dl, dm, dc i dj, 16.00 i 18.00.  
 • **CODA.** 16.00, Dj, 17.55, 18.40.  
 • **Sonic 2: la pel·lícula.** 18.20 i 21.00, 15.50.  
 • **Uncharted.** Dv, ds, dg, dl, dm i dc, 20.00.  
 • **The peor persona del mundo.** 18.25.

**Cinemes Girona.** Girona, 177  
 • **La cima.** Dv, 16.00 i 22.00, Ds, 22.00, Dg, 20.00, Dl i dm, 16.00 i 20.00, Dc i dj, 16.00.  
 • **El hombre del sótano.** Dl, 30.00, Dv i ds, 22.00.  
 • **Supercuc.** Ds i dg, 16.30, Dc i dj, 18.00.  
 • **Aino, la guerra de l'Amazones.** Dl i dm, 18.00.  
 • **Patriarcado, el organismo nocivo.** Dv i dj, 20.00.

• **A tiempo completo.** 16.00, Dl, dm i dc, 18.00, Dj, 17.00.  
 • **Sis dies corrents.** Dv, ds i dg, 18.00.  
 • **Mass.** 18.00, Dj, 17.00, Dv, 16.00 i 22.00, Ds, 20.00 i 22.00, Dg, 20.00, Dj, dm i dc, 16.00 i 20.00, dj, 22.00.  
 • **Retrospectiva.** Ds, 20.00.  
 • **Rock per mil. La banda més gran del món.** Dj, 19.30.  
 • **Cendrillon** (òpera en directe des de París). Dj, 19.45.  
 • **LATCinema festival.** Dv, 18.30 i 20.00, Ds i dg, 16.30, 18.00 i 20.00.  
 • **Una declaració d'amor.** Dj, 19.30.

**Verdi.** Verdi, 32.  
 • **The Batman.** 16.00, 18.10 i 21.25.  
 • **Las ilusiones perdidas.** 16.00, 19.15 i 22.05.  
 • **Licorice Pizza.** 18.50.  
 • **Drive my car.** 21.25.  
 • **Código Emperador.** 18.10, 20.25 i

22.30, Dj, 17.55 i 22.30.  
 • **Muerte en el Niño.** 22.20, Dj, 22.30.  
 • **Adiós, Señor Hoffmann.** Dv i dl, 11.30, 16.00 i 20.15, Ds, dg, dm, dc i dj, 16.00 i 20.15.  
 • **CODA.** Dv, dl, dm, dc i dj, 16.00.  
 • **Belfast.** Dv, dl, dm i dc, 16.10, Dj, 16.00.  
 • **Belle.** Dv, ds, dg, dl, dc i dj, 11.30.  
 • **La peor persona del mundo.** Dv, ds, dl, dm, dc i dj, 11.30.  
 • **Llegaron de noche.** Dv, dl, dc i jd, 11.30.  
 • **Regreso a Howards End.** Dj, 11.30 i 20.00.  
 • **Aline.** Ds, 11.30.  
 • **The Beatles y la India.** Dm, 11.30.  
 • **Cézanne retratos de una vida.** Dm, 11.30 i 18.45.  
 • **l'Italiana in Algeri.** Dg i dc, 11.30.  
 • **Los tipos malos.** Ds i dg, 11.30,

16.00 i 18.45, Dv, dl, dc i dj, 18.15.  
 • **Canta 2.** Ds i dg, 16.00.  
 • **Aino: la guerra del Amazonas.** Ds i dg, 11.30.  
**Verdi Park.** Torrijos, 49  
 • **l'aconteïment.** 16.00 i 18.30.  
 • **Un héroe.** Ds i dg, 18.00, Dv, dl, dm, dc i dj, 18.00 i 22.30.  
 • **Llegaron de noche.** 16.00 i 20.25.  
 • **La peor persona del mundo.** 17.25, 19.50, 22.30.  
 • **Introducción.** 16.00.  
 • **El callejón de las almas perdidas.** 22.45.  
 • **Belle.** 16.00, 18.30, 20.10 i 22.30.  
 • **Belfast.** Dv, ds, dg, dl, dc i dj, 11.30.  
 • **CODA.** Ds i dg, 22.30.  
 • **The Beatles y la India.** Dm, 20.40.

## Plaça Raspall

Ricard Valentí

# Al carrer de nou pel 8 d'abril, dia del poble gitano



A partir del 8 d'abril es dirà plaça del Poble Gitano. A. G.P.

### La celebració a Gràcia serà enguany més especial; descobrirem el nom de plaça del Poble Gitano

Aquest any tornem al carrer a celebrar el 8 d'abril, Dia Internacional del Poble Gitano, després de dues edicions amb restriccions. I ho farem recuperant la tradició d'instalar un punt d'informació a la plaça de la Vila igual que ho feiem abans de la pandèmia; serà aquest dissabte 2 d'abril des de les 11 del matí i fins les 17h. A més d'oferir material i informació sobre la nostra història i la nostra cultura, aquest dia estarem fent recollida d'aliments i productes de primera necessitat per enviar a Ucraïna, en una campanya que vam enguar a l'inici de la guerra amb d'altres entitats i col·lectius gitanos i que vam detallar en aquesta mateixa secció ara fa dues setmanes.

La celebració pròpia del Dia Internacional del Poble Gitano arrencarà dijous 7 d'abril amb un acte d'homenatge a Juana Fernández, activista gitana i membre fundadora del Consell Municipal del Poble Gitano; serà a les 12h al cementiri de Montjuïc. La commemoració de ciutat es farà el mateix divendres dia 8 d'abril i s'iniciarà a les 9.15h quan es posi la bandera peno a la balconada de l'Ajuntament a primera hora del matí. L'acte institucional tindrà lloc a la plaça Sant Jaume: el cantautor flamenc Antonio Campos el Bocallón interpretarà Gelem-Gelem, l'himne gitano, acompanyat de Justo Fernández el Tuto a la guitarra, i es farà la lectura del manifest. A les 10h el Parlament de Catalunya obrirà les seves portes com cada any pel 8 d'abril.

A Gràcia, la celebració serà enguany més especial. No més perquè podem sortir de nou al carrer, compartir una jornada de reivindicació amb el veïnat gracienc, on visibilitzar la feina de l'Associació de Joves Gitanos de Gràcia, explicar a la ciutadania quin és la nostra història, la nostra llengua i la nostra aportació a la cultura. Sinó perquè serà el dia que es farà la descoberta del canvi de nom de la plaça del Poble Romani a plaça del Poble Gitano, una deman-

da impulsada per la nostra associació i amb el consens d'altres entitats de la ciutat, i que es va tramitar a la Comissió de Nomenclador de Gràcia. Així, l'acte de descoberta de les noves plaques serà l'obertura dels actes commemoratius. Després dels parlaments institucionals programats a les set de la tarda, amb la intervenció del regidor i de part meua com a vicepresident del Consell Municipal del Poble Gitano, es tornarà a sentir la versió flamenca de Gelem-Gelem. A continuació, l'activista Seo Cizmich llegirà el poema en romaní de Papussa i el grup Ludoteca Musical Romani representarà l'espectacle Sin Tierra. També hi ha programada la projecció del curt Proud Roma (Orgull gitano) i un col·loqui amb el seu director, Pablo Vega. I per últim es llegirà el Manifest del Consell Municipal del Poble Gitano com a cloenda.

Des de 1971 a diferents països del món se celebra el 8 d'abril, una data que recorda el 1r Congrés Mundial Romani, que es va celebrar a Londres, on també es va decidir la bandera i l'himne gitano i es va acordar treballar per al reconeixement des de les Nacions Unides del poble gitano. En el 1r Congrés Mundial Romani, que es va celebrar el 1990 a Sereck, Polònia, es va designar oficialment el 8 d'abril en record del primer congrés. Celebrem-ho plegats. Esteu tots convidats a la plaça del Poble Gitano el 8 d'abril. ●



## La torratxa Sí a la guerra

Pere Martí  
@peremarticolom



Hi ha guerra a prop de casa. Però a vegades no ho sembla. Ara l'agressor no és ianqui, sinó rus. Potser per això. Quan ataquen els EUA, de seguida s'activa el 'No a la guerra', on es concentren des del pacifisme honest fins a l'anti-americanisme tronat de la vella esquerra marxista que dorm a la papetera de la història. Aquesta vegada l'agressor, l'invasor, el genocida, és Putin, és Rússia, i la víctima Ucraïna. Cada dia tenim imatges de destrucció, d'exili, de crims contra la humanitat, però la comunitat ucraïnesa es manifesta pràcticament sola cada diumenge a les 12h a la plaça Catalunya.

Fins que els refugiats no han trucat a la porta de casa no hem reaccionat, i encara malament, per una burocràcia estatal que només sap posar problemes, enlloc de facilitar solucions. Afortunadament, estem acostumats a fer les coses sense estat o contra l'estat, i tement veïns que van agafar el cotxe i es van plantar a Llívia a buscar antics coneguts o desconeguts, per allunyar-los d'una mort segura. I a la frontera entre Ucraïna i Polònia, la gent primer i després les ONG van anar posicionant-se. Els estats, els últims. La seva hipocresia no justifica la desmobilització de la gent. A la majoria de ciutats europees hi ha hagut grans manifestacions. Barcelona, ciutat de pau i acollida, ha estat una trista excepció. Potser perquè encara queda un substrat prosoviètic, potser inconscient, però un punt nostàlgic en un part de l'esquerra nostrada. Seria bo començar a entendre que el mur de Berlín no va caure, sinó que el va ensorrar la gent a cops de martell i que l'imperialisme, vingui d'on vingui, s'imposa a base de sang i foc. ●

# REINAUGURACIÓ

## 1 d'abril



Reobrim la botiga i volem celebrar-ho al teu costat.

Inauguració  
Divendres 1 d'abril a les 18h

Bailèu, 237  
08037 BARCELONA

Vine a brindar amb nosaltres, t'esperem!

📞 932 135 145  
📞 679 49 51 40

📍 Miralles Joiers Gràcia    📷 @mirallesjoiersgracia