

Nova rebel·lió davant la instal·lació d'una antena de telefonia de fort impacte visual al Coll

Els precedents, a favor dels veïns: a Travessera de Dalt es va desactivar i a Nil Fabra no es va engegar **P6**

**Falten Cinc
números pel
9^è
cents**

**Pedro Zarraluki:
"Per fer literatura
de qualitat, treu el
que et passa a dins"**

L'escriptor i ànima del Salambó publica 'La curva del olvido' i prepara els 30 anys de l'emblemàtic cafè del carrer Torrijos **P12**

L'Independent

Setmanari gratuït
Número 895. **23 de juny de 2022.** [independent.cat]



de Gràcia

Cauen queixes i desallotjats a les places però alerta pel final de nit a Gal·la Placídia i Joanic

Les denúncies se centren en l'incivisme malgrat els casos aïllats del robatori amb violència a Ramón y Cajal i una agressió sexual a Lesseps



La plaça Joanic, amb els bancs ocupats de veïns prenent la fresca, aquest dijous. Foto: Àlex Gutiérrez Pascual

Albert Balanzà

Mossos d'Esquadra i Guàrdia Urbana han engegat de la setmana passada la fase 3 del pla de places, l'habitualment més conflictiva de l'any i que s'allarga fins a l'octubre, i que es caracteritza per un patrutatge fix de 6 de la tarda a 6 del matí a Sol, Vila i Virreina (des d'on també es para atenció a Revolució i Diamant) i que focalitza en Joanic el final de la nit. L'operatiu policial conjunt, que aquest estiu arriba a la majoria d'edat -8 anys des d'aquella Festa Major de 2005-, arriba enguany al tram calent amb una bona notícia i una de dolenta: la bona és la caiguda de les queixes al 112 i desallotjats respecte de la xauxa postpandèmica de 2021 (33% menys de trucades) i la dolenta és l'augment o manteniment d'aquestes queixes pel final de festa tant a Joanic com també a Gal·la Placídia. Les denúncies se centren en l'incivisme malgrat els casos aïllats del robatori amb violència a Ramón y Cajal i una agressió sexual entre dos senesostre a Lesseps. **Pàgina 3**

FORN DE
Sant Tirs

el pa
amb més
gràcia

Vardi, 54 · 932 371 325
Gran de Gràcia, 70 · 932 181 698
Astúria, 13 · 932 378 482
Mercat de l'Abacoria, parada 41 · 932 855 056
Mercat de la L.Libertat · 932 354 189

PEIXOS
EVA I ALEX

La teva PEIXATERIA de CONFIANÇA al barri de Gràcia!

Nova secció, productes BIO, algues marines i productes fumats

687 168 683 | peixosevalialex

Carrer de la Mare de Déu dels Desemparats 15 - 06012 Barcelona

Breus

Desallotjament de El Lokal, botiga històrica okupada al carrer Montseny



Agents dels Mossos d'Esquadra amb el suport de la Guàrdia Urbana han desallotjat aquest dimarts la botiga històrica okupada El Lokal, antigament Muebles Montseny, que s'ha utilitzat com a habitatge en els últims anys per part del moviment okupa d'arrel llibertària. L'actuació policial segueix el desallotjament executat al maig de La Petarda, a Traversia Sant Antoni, mentre al barri aguantava Ca l'Espina, amb moratòria d'intervenció fins a finals de setembre.

Els dilluns pels presos presenten el Front Comú contra la Repressió

La sectorial de persones represaliades de l'ANC i Òmnium s'n duen de les organitzacions amb presència local que impulsa el Front Comú contra la Repressió, que dilluns es presentarà a la plaça de la Vila (20h) en els dilluns de solidaritat amb els presos i exiliats independentistes.

Badia demana realisme a Baixada de la Glòria però veu reversibilitat i una baixada alternativa

El Districte addueix el collecter i l'estretor per fer només unes escales mecàniques i n'estudia unes de noves al carrer Medes

Albert Balanzà

El regidor de Gràcia, Eloi Badia, ha viscut un debat amarg aquest dimarts a l'audiència pública amb

els veïns de Baixada de la Glòria, que s'estan mobilitzant en creixement per la complexa reforma que s'hauria d'engegar al novembre després d'anys amb alguns dels trams mecànics aturats, i ha apel·lat a "afrontar la realitat com és" en un projecte polèmic per la manca d'accessibilitat en alguns trams.

Després de crear-se acusacions de frases dits i no dites amb els veïns en la reunió el passat 27 de maig, Badia ha advertit que "no hi ha cap voluntat que si és possible no pugui ser" i ha posat com a exemples el minicollector i els clavegueros, a banda de l'estretor, que impedeixen fer unes escales de pujada i unes de baixada.

Com a novetat, no obstant això, Badia ha apuntat la possibilitat de prioritzar una ampliació del pressupost en aquest àmbit per fer reversible l'escala mecànica "almenys a primera hora del matí i a última hora del vespre" i a buscar una alternativa d'escala mecànica de baixada "en un altre carrer", en referència al veï carrer Medes.



L'audiència pública, a la sala d'actes del Districte, aquest dimarts. Foto: A.B.

El regidor planteja l'opció 3 de la Rambla Verda i Gràcia Nord diu no. La negociació per Vallcarca ha continuat aquesta setmana en la trobada de Badia amb l'associació de veïns amb l'opció 3, que afecta habitatges i negocis sobretot de l'eix Casita-Agramunt i contempla el dipòsit pluvial. Els veïns no volen ni a sentir parlar de tocar l'actual Pla General.

L'audiència pública, que en l'anterior sessió va concentrar-se en temes d'educació, ha pivotat sobre qüestions d'urbanisme i ha servit per partida triple per presentar en societat la plataforma Via Gràcia (exUn altre MPMG és possible), amb tres portaveus de la qual intervingent sobre els casos del solar de Jaen 8-10, les alçades de Maignon 20-22 i la reivindicació de verd a l'Abaceria.

En aquest últim punt, Badia també ha tret pit davant de les al·legacions d'Affected Abaceria sostenint que els canvis i modificacions del projecte inicial de reforma de l'antic mercat han permès guanyar un espai plaça que es convertirà la nova plaça que es generarà en "la més verda que tindrem entre totes les places de Gràcia".

L'última audiència del tercer any de mandat també ha significat el retorn d'històries del moviment veïnal com Fernando Casal, que ha intervingut pel canvi de mobilitat a l'entorn de l'escola Rius i Taulat i sobre el polèmic gir a l'esquerra nou que s'aplicarà baixant des de República Argentina. "Va ser motiu d'un intens debat ara fa 20 anys i ara s'atempta contra un dels grans principis del que va ser el Pacte per Lesseps", ha dit. ●

Valents llança divuit línies estratègiques de precampanya per a Gràcia

Rambla Verda, Joanic, okupació i assentaments, entre els temes presentats a les entitats a la Violeta

A.B.

El grup municipal Valents ha estat el primer a presentar les línies estratègiques de precampanya per a Gràcia, quan falten onze mesos per a les eleccions del 28 de maig. En un document de 48 punts que es va presentar dimecres passat a La Violeta davant d'entitats i veïns, Valents llança un compromís per "una Gràcia més lliure, segura, emprenedora, cívica i verda".

El preprograma electoral posa èmfasi en dos grans àmbits de planejament urbanístic com la Rambla Verda de Vallcarca o l'afectació de plaça Joanic, en un cas demanant l'execució i en l'altre aspirant al "màxim consens", i també assenyalava conflictes latents reivindicats per la formació per acabar amb les okupacions i els assentaments.



Jordi Daura (a la dreta), representant de Valents a Gràcia. Foto: Albert Balanzà

Altres qüestions que apareixen en les línies estratègiques de la formació liderada el 2019 per Manuel Valls són un Pacte per la Cultura Popular de Gràcia 2023-2026, la cobertura de la Ronda de Dalt al

tram de Gràcia i el pla de mobilitat del barri del Coll. En temes més específics, Valents planteja el reforç del busito 116, plantar nous arbres i crear consells sectorial de família i de restauració. ●



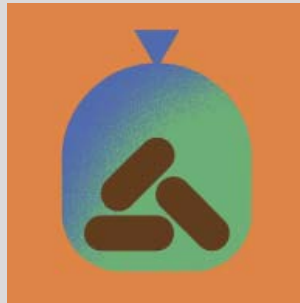
Dipositem cada
brossa al seu color



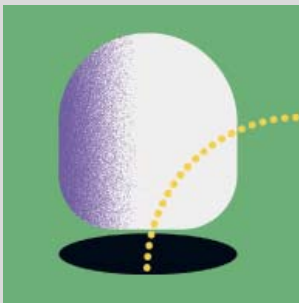
Apaguem les burilles
al cendrer



Juguem respectant
els vianants



Recollim els residus
de les mascotes



Utilitzem els
WC públics



Baixem els trastos
el dia que toca

**Cuidem
Barcelona**

Breus

L'escola Pau Casals afronta la segona fase de reforma del pati

Icon: A.G.P.



L'escola Pau Casals arrenca la setmana vinent la segona fase de les obres de reforma del pati, un cop enllestida el passat estiu els retocs del pati infantil i del pati de primària amb nous terres, pissarres, jardineres i el cridaner gir de la pista a primària. Pau Casals va ser l'any 2010 el primer projecte de reforma de pati i en els pressupostos participatius va ser un dels més votats amb 450.000 euros que ara utilitzarà per acabar l'espai.

Progrés Fest, com a prèvia de cultura popular a la Festa Major

La comissió de festes del carrer Progrés ha programat aquest 2 de juliol a la plaça del Poble Gitano una diada de cultura popular i reivindicativa del comerç de barri. "No compris a grans corporacions com Amazon", diuen a la convocatòria. Tot el dia hi haurà paradetes del grup Creadores de Gràcia, una cercavila de les colles de cultura, castellers i el concert del Pony Pisador.

Descens de desallotjats i queixes a les places però alerta per la fi de festa a Gal·la Placídia i Joanic

Les denúncies se centren en l'incivisme tot i el robatori amb violència a Ramon i Cajal i una agressió sexual a Lesseps

Albert Balanzà

'operatiu policial que despleguen tot l'any Mossos d'Esquadra i Guàrdia Urbana a les places de Gràcia, en tres fases d'intensitat, ha entrat des de la setmana passada en el número 3 d'alt desplegament en cap de setmana. No ha variat la distribució dels 20 punts calents: per a la Urbana Sol, Vila, Virreina, Diamant, Revolució, Raspall, Joanic, Poble Gitano i Verdi-Perla, i per als Mossos Nord, Gal·la Placídia, Lennon, Rovira, Lesseps, Sedeta, Caterina Albert, Antoni Puigvert i Menéndez Pelayo. Però la tensió entre juny a octubre, amb presència fixa de 18.000 a 06.00h a Sol, Vila i Virreina (i d'aquí amb un ull a Revolució i Diamant) no té a veure amb la vigilància i control esporàdic d'octubre a abril i és més intensa en tot cas que la feina d'abril a juny, que l'horari de presència fixa és de 20.00 a 04.00h. Precisió: Festa Major té un operatiu especial. Mossos i Urbana, que dijous passat van compartir com fan semestralment a la comissió de seguretat del Districte, admeten que "no és el mateix Sol que

Un 71% de les trucades que es fan al 112 a Gràcia són en cap de setmana i un 62% de 22h a 04h

Lennon" però asseguren que el pla de places està "donant resultat". I aporten xifres i una conclusió: en 18 dels 20 punts baixen les queixes rebudes al 112.

En el conjunt de l'operatiu hi ha hagut una reducció del 33% del nombre de trucades rebudes a 31 de maig (de 338 l'any 2020 es va passar a 627 l'any 2021 i ara han estat 421). Per mesos, el maig és exemplificador: de 91 queixes l'any 2020 es va passar a 399 i ara han estat 97. Més detalls: el 71% de trucades que es fan al 112 a Gràcia són en cap de setmana i un 62% entre 22.00 i 04.00h. Una altra dada: l'any 2021 hi va haver prop de 25.000 desallotjats i enguany no s'han superat els 11.000.

Guàrdia Urbana i Mossos, més enllà de les dades de balanç, posen l'accent en la problemàtica actual: el final de la festa a les places



Un nit del passat mes de maig a la plaça Virreina. Foto: Eva Corredora

Joanic i Gal·la Placídia. Quan la neteja ha fet efecte (comença a la una per Vila i avança per Sol, Diamant, Virreina, Revolució, Poble Gitano i Raspall, on arriba a les quatre), les dues puntes acumulen els més festers: els primers escombrats des del nucli històric de Gràcia i els segons, com a impacte col·lateral a Gràcia de l'efecte Otto Zutz, en l'argot policial, aquells que acaben la nit a la plaça de Via Augusta havent sortit abans de les discoteques de Sarrià-Sant Gervasi. "Només aquí pugem o es mantenen les queixes del 112", apunten preocupats.

Els Mossos tanquen l'informe abordant les denúncies, on guanya per golejada l'incivisme (762 sancions) i destaquen dos fets de delictius: un de molt mediàtic, el robatori amb violència d'un mòbil a un noi a Ramon y Cajal/Joanic ("No es va fer detenció perquè l'agressor anava amb la cara tapada", diuen) i una agressió sexual que no havia trascendit. A preguntes d'aquest setmanari, els agents aclareixen que els fets van succeir a Lesseps al maig quan un sensestose va agredir sexualment un altre. ●

Alumnes de Bogotà estudien la Festa Major i el protocol festiu de Gràcia

Colòmbia ja va participar a la festa en l'any del Bicentenari en la mostra sobre art efímer amb la Feria de las Flores de Medellín

A.B.

Una quarantena d'alumnes del Seminari Internacional de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotà, dirigit per Guillem Ferran i Josep Fornés, han analitzat aquesta setmana la Festa Major de Gràcia i altres elements del protocol festiu local integrant-se en l'activitat de les entitats amb l'objectiu de "saber adaptar-se, passar com un més, sent acceptat per la població local en un terreny complex que reflexiona sobre les tradicions que semblen exòtiques per ser desconeegudes", tal com diu el programa del seminari.

Colòmbia ja va participar a la Festa Major del Bicentenari l'any 2017 a l'Envelat de Jardinetes en l'exposició Guarnir el món de festa. Espai urbà amb la tradicional Feria de las Flores de Medellín, al costat d'altres tradicions similars d'art efímer com les Falles de València o



Alumnes de la Universidad Javeriana de Bogotà de ruta festera. Foto: Cèdida

San António de Lisboa. La immersió en l'activitat del veïnat gracienc no només ha comportat la creació d'arquitectures efímeres de Festa Major sinó que també els alumnes han assistit a un assaig dels Castellers Vila de Gràcia, han visi-

tat el refugi antiari de la Plaça del Diamant, han assistit a una demostració de l'ou com balla i han participat en xerrades d'especialistes i experts en tradicions catalanes a la Violeta de Gràcia. La Casa dels Entremesos i a Can Musons. ●

Sis comunitats de veïns de Vallcarca requereixen informes i dades del pla institut Vallcarca i Anna Piferrer

El nou document mou fitxa davant la manca de resposta del TSJC però també davant la sospita dels demandants que l'Ajuntament tiri pel dret abans que s'esgoti la via judicial

A. B.

Sis comunitats de veïns del carrer Baró de la Barre i de l'avinguda de Vallcarca segueixen esperant la resolució definitiva del procés contencios-administratiu que la sala tercera del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya esgotja des de fa un any i mig sobre la nova ubicació de l'Institut Vallcarca als Jardins Comas i Llaberia (vegeu L'Independent núm. 842)

Però lluny de quedar-se quiets a l'espera de sentència ferma, que encara podrien elevar al Suprem amb recurs de cassació en cas de perdre, els veïns han fet un pas més aquest maig enviant una sèrie de 13 requeriments sobre els informes tècnics per desafectar la zona verda dels jardins, els estudis de mobilitat de la zona o l'informe tècnic del nou espai Anna Piferrer, que ha de ser el nou emplaçament on es compensi al barri la pèrdua d'espai verd.

Les comunitats, que van veure ara fa un any com el TSJC els donava parcialment la raó fent cas d'un informe pericial que subratllava la pèrdua de verd i biodiversitat, més mobilitat i alteracions irreversibles en el sòl i el paisatge, tornen a l'atac davant la manca de resposta judicial (que també sol·liciten en cas que estigui ja en poder de l'Ajuntament) i sobretot davant la possibilitat que el Districte tiri pel dret amb la construcció d'Institut, que està pressupostat i fixat per iniciar el curs 2024-2025.

L'abril passat l'Associació de Veïns Vallcarca-Baró de la Barre, que promou el nou pas dels requeriments, ja va presentar en aquesta línia alegacions al projecte del



Els Jardins Comas i Llaberia, on està planejat el futur Institut de Vallcarca. Foto: Alex Gutiérrez Pascual

Tretze peticions a vuit càrrecs tècnics i polítics. La tinenta d'alcalde Janet Sanz és el nom més visible del document de requeriments presentat per les comunitats de veïns mobilitzades. L'escrit vol mantenir el foc viu respecte de l'informe pericial que l'abril de 2021 va donar la raó als veïns i sobre el qual l'Ajuntament va demanar aclariments, que van ser contestats també en la línia del discurs dels demandants.

nou pare Anna Piferrer demanant la revocació del projecte per la seva "improcedència" amb arguments al voltant de la vulneració de les prescripcions d'accessibilitat i de "garantia de la funcionalitat de les zones verdes en benefici de tota la col·lectivitat sense discriminacions".

L'argumentari de les alegacions per intentar tombar l'aprovació inicial del parc Anna Piferrer aprofundia en el desnivell de 6%-10% de l'espai sobretot amb la nova connexió cap al carrer Cesare Cantú i proposava requalificar aquella zona com a equipament i destinar aquella superfície a la requalificació del sòl dels jardins Comas i Llaberia, ara equipament, com a zona verda. ●

Breus

La 'biblio' Jaume Fuster tanca deu dies per millorar els llums i pintura

Foto: A.C.P.



La biblioteca Jaume Fuster de plaça Lesseps tornarà a tancar uns dies per fer petites reformes d'actualització, ara per millorar els llums i la pintura. Després de la reforma dels lavabos el passat desembre, l'equipament ha anunciat un nou tancament d'uns dies, entre el 27 de juny i el 8 de juliol, ambdós inclosos. Dissabte 9 de juliol la biblio obrirà em horari habitual.

La Flama del Canigó distribueix el foc a les revetlles de Gràcia

La Flama del Canigó torna a fer-se en cercavila a Gràcia en un recorregut que arrencarà dijous (19.30 h) als Jardinetes i continuarà per carrer Gran, Travessera de Gràcia i Torrent de l'Olla i entrarà per Diluvi fins a plaça de la Vila. Allà s'encendrà una foguera i el foc servirà per distribuir les flames que posaran en marxa les fogueres de Gràcia per Sant Joan, entre les quals destaca Virreina, plaça de la Vila i la revetlla màgica de Vallcarca a Can Carol.

Districte i Riera de Cassoles no s'entenen

La negativa de TMB a ampliar carrils en diumenge es queda sense alternativa i els veïns es tornen a mobilitzar

A. B.

a porta oberta que el Districte va deixar a l'abril als veïns de Riera de Cassoles, comproment-se a buscar una alternativa a la negociativa de TMB d'ampliar els carrils de pujada en diumenge per alleugerir el col·lapse derivat de l'Obrim Carrers a Gran de Gràcia, s'ha tornat a tancar. Així ho va comunicar el regidor de Gràcia, Eloi Badia, a la Plataforma Riera de Cassoles contra la Contaminació Atmosfèrica i Acústica (ex-Plata-



Riera de Cassoles, aquest dijous. Foto: A.C.P.

forma Príncep d'Astúries), reactivada des del desembre i de negociacions amb el Districte des del febrer.

En la nova reunió, celebrada la setmana passada, els veïns van arribar a la conclusió que el Districte s'ha tornat a "tancar en banda", malgrat reconèixer que els busos generen cues sobretot en cap de setmana en el que s'ha batejat al barri com "la pressió onària del bus". A la reunió, sempre segons la versió dels veïns, el Districte va intentar refutar les queixes amb números d'intensitat de trànsit.

La plataforma, no obstant això, pensa seguir insistint en "la injustícia" de l'afectació respecte del benefici que comporta automàticament per als veïns de Gran de Gràcia, i anuncia que "no podem deixar-ho estar de cap manera", diu Carme Bou, una de les portaveus. Ara per ara, la mobilització es traslladarà al setembre però el que és clar és que el Districte, a diferència del que va apuntar el regidor en audiència pública, no es replanteja ja una redistribució del programa Obrim Carrers, que es va reforçar amb la pandèmia. ●

La cursa Els 10 Blaus torna als carrers batent el rècord de participació infantil

El recorregut, amb més de 800 participants, té canvis d'última hora per les obres de Pi i Margall



A.B.

La cursa Els 10 Blaus, que organitzen els Castellers de la Vila de Gràcia, ha tornat als carrers dos anys després de limitar la participació a l'activació individual o virtual i ha reunit més de 800 participants, amb un rècord en categoria infantil amb la inscripció de 120 nens i nenes. La cursa, que enguany complia la desena edició, ha tingut com a incidència principal el desviament a última hora del recorregut per l'activació justament el passat diumenge de les obres de reforma del carrer Pi i Margall, si bé en el moment de passar la cursa encara no s'havia tallat el carrer a la circulació ni s'havien instal·lat encara les barres new jersey que lluiran en aquesta primera fase de les obres. ●

Adhesió al Pride de l'Ateneu de Fabricació amb peces inclusives

L'Ateneu de Fabricació del carrer Perill organitza aquest dijous un taller tot el matí dedicat a la creació de peces inclusives amb impressió digital que serviran per al Pride Barcelona de dissabte. El taller, sota el títol *Reivindica i lluita per la llibertat, la dignitat i el respecte del col·lectiu LGTBIQ+* amb la fabricació digital, és gratuït i serveix per donar a conèixer el funcionament de la talladora de vinil termo adhesiva i la talladora làser per personalitzar peces amb missatge. ●

Nova rebel·lió davant la instal·lació d'una antena de telefonia de fort impacte visual al Coll

Un centenar de veïns de l'entorn de MDColl 113-115, on s'ha activat l'aparell, es mobilitzen sota l'argument del risc de salut



La torre que amaga l'antena 5G, sobresortint del terrat de MDColl 113. Foto: A.G.P.

Albert Balanzà

Un nou cas d'implantació d'una antena de fort impacte visual ha tornat a sacsejar un veïnat de Gràcia. Si el 2019 la comunitat de veïns de Travessera de Dalt 63 es va revoltar contra Orange perquè no volien prorrogar la vigència d'un contracte existent des del 1999 i si el 2021 li va tocar el torn a una mobilització al carrer Nil Fabra 11 per una antena de Movistar, ara la protesta s'ha traslladat una mica més al nord.

L'entorn veïnal de la comunitat del carrer Mare de Déu del Coll 113-115 s'està mobilitzant primerament amb un grup de what'sapp d'unes 80 persones i aquest dijous amb una primera reunió física als jardins de Maria Baldo

Els precedents fan costat als veïns: a Travessera es va retirar i a Nil Fabra no es va activar

contra l'antena de telefonia mòbil que emergeix ben visible a la finca i que es veu perfectament des del barri vell de Vallcarca i sobretot des del pont. L'antena, de tecnologia 5G i pertanyent a la Movistar, segueix l'estil de Nil Fabra perquè l'aparell queda tancat dins d'una torre quadrada que dissimula les seves característiques però que no amaga l'impacte estètic; sobretot ben a desena de metres del terrat de l'edifici.

Els veïns organitzats, que demants també van ser presents i explicant el seu cas a l'audiència pública, han explicat que la instal·lació es va desplegar durant el pont de la Segona Pasqua, de diumenge 5 a dijous 6, amb una grau de grans dimensions que tallava el carrer: "Ningú ens va informar de res, ningú ens va demanar permís", apunta amb indignació Núria Costa, una de les portaveus de la plataforma de veïns organitzats.

Sota la crida explícita *Has vist aquesta antena 5G, el veïnat va empaperar el barri i ha començat a recollir signatures per a la retirada "urgent" de la instal·lació, que aprofita a més una part del servei que ja hi havia al terrat de MDColl 113-115 de senyal 2G i 3G. "Volem que treguin l'antena abans que comenci l'escola al setembre", advertix Costa, tenint en compte la proximitat de l'escola Farigola.*

Els arguments del veïnat organitzat, que està format tant per financers que viuen al mateix carrer en blocs similars com per altres residents que s'ubiquen a zones més residencials properes, apunten al risc per la salut i el mateix document de signatures apel·la al "principi de prudència". "Mentre no es pugui demostrar que aquestes antenes són 100% segures per les persones, no les volem; així ha passat, per exemple, en 27 cantons de Suïssa, i també ho defensem aquí", conclou Costa.

La reivindicació, segons els veïns, serà llarga. De moment, a Travessera de Dalt Orange va retirar la instal·lació i a Nil Fabra mai no es va arribar a activar. ●

El report

La cansaladeria Graells tanca després de 78 anys al carrer Gran

L'art de l'embotit

Silvia Manzanera

Un anast 27 anys darra del taulell, mantenint un cognom i una manera de fer que han marcat la diferència d'aquesta cansaladeria del carrer Gran, a tocar de Fontana, i que va començar quan Josep Graells i Juncadella es va posar de mosso en l'ofici de cansalader. Ara,

Ferran Graells, tercera generació en l'art de fer embotit, posa el punt i final d'una història que tindrà continuïtat, però ja no hi serà ell, ni el seu nom, ni el seu company d'aventures, el Rupert. El dia 30 de juny can Graells abairà la persiana i al setembre uns altres la pujaran. Els temps no ho posen gens fàcil pel botiguers de barri. "Tot està molt complicat", explica Ferran Graells, "i amb 59 anys i el Rupert que es jubila i és

insubstituïble, és el moment de retirar-se". Hi ha un munt d'anècdotes, com la clienta que diu que si no la servia la botifarra negra de can Graells el caldo se li fa malbé. Però el Ferran, després de passar en agraments i comiats, deixa escrit això: "Era just el dia de San Medir del 2004, el pare em va fer una abraçada davant la porta de la botiga i va dir "estic content, tens una botiga molt acreditada". L'endemà ens va



La parella inseparable de Can Graells: Rupert (esquerra) i Ferran Graells. Foto: S.M.

deixar... Amb l'energia d'aquella abraçada he conultat can Graells fins avui. Només puc donar les gràcies en primer lloc als pares i avis, també a totes les persones que han treballat a Graells amb menció d'honor a Rupert,

gran treballador i millor persona. Hem tingut la sort de tenir una excel·lent clientela, fidel i tracte exquisit, a la que hem procurat servir amb honestat i bons productes. Gràcies a tots i totes. Us durement al cor". ●

176

Juny
2022

l'independent

de Verd

Salut i ioga, tendència a l'alça que consolida espais

Kosmo Yoga, a Gràcia Nova, es posiciona com un centre de barri



Escocells: compromís ciutadà pel verd urbà

La iniciativa ciutadana per ampliar el verd urbà s'ha estès a Gràcia amb nous projectes, com ara el de Volem Verd, un corredor verd al carrer Encarnació liderat per en Goa, un nen de cinc anys de l'escola Teixidores que, amb l'ajut del seu pare, ha sumat complicats per recuperar -de moment- una

quinzena d'escocells entre aquest centre escolar i el Jardí de l'Alzina. Per ara en porten cinc. La iniciativa d'Escocells també ha tingut efecte recent al Coll, on en el marc de la Primavera Verda, el centre cívic i l'Aula Ambiental del Bosc Turull n'han plantat un.

editorial

Acció ciutadana

No són associació ni cap entitat organitzada sota un nom oficial. Les xarxes socials són el seu canal per difondre l'activisme i el compromís d'una ciutadania que s'ha passat a l'acció sense esperar el permís oficial. Si volem una ciutat més verda, doncs plantem, ocupem els espais lliures per fer créixer plantes i flors. I això és el que promouen des de fa mesos l'agrupació Eskocells, que s'ha estès per tota la ciutat inspirant altres iniciatives, com ara la del Noa, el nen de cinc anys que s'ha guanyat, merescudament, uns quants titulars a la premsa per la seva proposta de corredor verd al carrer Encarnació. Va tenir la idea, el seu pare el va recolzar i així va ser com, amb la complicitat de famílies, veïns i comerços de la zona, estan portant a terme el projecte de 1000 llavors als escocells entre el Jardí del Silenci i el de l'Alzina. No és pas un projecte petit. L'objectiu de fer un corredor verd que mobilitza veïns és una espurna d'esperança per canviar la ciutat. Ja no podem esperar més a que les institucions facin tota la feina, són massa lents (i també tenen molts fronts oberts), així que la ciutadania pren el protagonisme, passa a l'acció, surt al carrer i fa que canviï la ciutat, fent-la més respirable, més amable, menys contaminant. Però sí que els hem d'exigir que complexin amb les seves responsabilitats. La ciutadania està construint un corredor verd en un carrer de Gràcia. Molt bé. Però recorden que, a més d'arbres, plantes i flors, un corredor verd és un entorn escolar segur. I aquí el Districte és on ha de fer la seva feina.

**ANUNCIA'T
A L'ESPECIAL
FESTA MAJOR!**

- 10.000 exemplars
- Distribució a tots els punts de la Festa

L'independent
de Gràcia

més sostenible

VolemVerd, més escocells plantats i més complicitats

La iniciativa ciutadana per ampliar el verd urbà s'ha estès a Gràcia amb nous projectes, com ara el de VolemVerd, un corredor verd al carrer Encarnació liderat per en Goa, un nen de cinc anys de l'escola Teixidores que, amb l'ajut del seu pare, ha sumat complicitats per recuperar -de moment- una quinzena d'escocells entre aquest centre escolar i el Jardí de l'Alzina. Per ara en porten cinc.



Un dels darrers escocells plantats a Joanïc pel col·lectiu Volem Verd

Silvia Manzanera

Ja fa més d'un any que va començar un moviment ciutadà per enverdir la ciutat aprofitant els espais públics de l'entorn, com ara els escocells dels arbres, per posar-hi plantes. Eskocells, amb k, d'ocupació. Son a Twitter i a Telegram i s'estenen per tots els districtes com una taca activa i compromesa que vol una ciutat millor. La ciutadania ha pres així la iniciativa, amb els ànims i l'impuls de Liz Castro, i el seu exemple ha servit per a noves accions, com la impulsada per Goa, un nen de cinc anys, i el seu pare, Pol Jankovec, diposats des de fa tres mesos a construir un corredor verd al carrer Encarnació, unint el

Jardí del Silenci amb el jardí de l'Alzina amb totes les plantes possibles. La seva motivació és més que evident; fan campanya a les xarxes per animar la resta de veïns a que se sumin al projecte, fan formacions i pedagogia des de les xarxes (@Goaescocells), denuncien les empreses que

Els Catifaires de Gràcia han donat plantes a VolemVerd per plantar més escocells

omplen de ciment els escocells i sumen aliances amb altres col·lectius de la Vila; la darrera amb els Catifaires de Gràcia, que han fet donació de part de les plantes que van fer servir durant pel guarnit de l'Ou com balla de

Sant Joan de Gràcia diumenge 19 de juny. Aquest és la base del projecte: un compromís col·lectiu que mira pel bé comú. Tot i trobar-se amb algunes dificultats i accions incíviques, el col·lectiu segueix amb el manteniment dels escocells plantats, regant i arreglant les baranes. El moviment s'està estenent a d'altres barris. El passat 25 de maig en el marc de la Primavera Verda, el centre cívic i l'Aula Ambiental del Bosc Turull van organitzar la primera plantada d'escocell al Coll (veure el De Verd 175). Ara falta que més persones s'animin a participar de la seva cura. O seguir ampliant el verd urbà amb d'altres escocells.
@Eskcells
@Goaescocells
<https://esocells.blogspot.com/>



Escocell plantat al Coll en el marc de la Primavera Verda

L'Aula Turull tanca el curs amb la visita als jardins del Doctor Pla i Armengol



Aula Ambiental Bosc Turull

L'Aula Ambiental del Bosc Turull tancarà la programació per a la ciutadania d'aquest curs amb una visita al parc del Doctor Pla i Armengol, una gran illa de 3.6 hectàrees de verd al barri del Guinardó, que acullen una gran riquesa històrica i natural i que s'ha consolidat com un espai d'especial interès per a la biodiversitat de la ciutat. Durant el recorregut, programat per dimecres 6 de juliol, es descobriren els diferents hàbitats naturals com per exemple el bosc mediterrani, els jardins de plantes aromàtiques, ambients humits al costat de les basses o les feixes agrícoles. A més es podrà accedir al refugi de biodiversitat amb estructures per potenciar la presència de fauna com nius per a ocells i ratpenats, piràmides de fusta per als insectes, i basses naturalitzades per als amfibis.

Dimecres 6 de juliol de 18 a 19.30.
Parc de Pla i Armengol (C/Torrent de Melic)
Cal inscripció prèvia a aula@boscturull.cat (especificant nom, adreça electrònica i telèfon de contacte).
De l'1 al 31 d'agost, l'equipament romandrà tancat.

1 milió d'euros per a projectes que redueixin les emissions

El Fons d'Acció ICLEI ha obert una nova convocatòria de sol·licituds per organitzacions sense ànim de lucre i entitats cívics per optar fins a un milió d'euros i desenvolupar així un projecte basat en dades que ajudin les ciutats a reduir les emissions i incrementar la resiliència al canvi climàtic. La data límit per presentar una proposta és el 24 de juliol.
Tota la informació i els requisits per dur a terme els projectes a: [\[action-fund.iclei-europe.org\]](http://action-fund.iclei-europe.org)

Serveis d'interès

Punt Verd de Collserola

C. Collserola, 2. Sortida 6 Ronda de Dalt - Plaça Alfons Comin, darrere de la benzinera
Horari: de dl·l a dv, de 8 a 18.30, i ds i dg, de 9 a 13 h.

Punt Verd de Barri

Plaça Gal·la Placència
Horari: dl, de 16.30 a 19.30; de dm a ds, de 10 a 13.30 i de 16.30 a 10.30, i dg i festius, tancat.

Punt Verd Tabuenca

C. Guillerries, 24
Horari: de dl·l a dv, de 8.30 a 13.30 i de 16.00 a 19.00, i ds de 10 a 13.30.
Telèfon: 93 218 30 97

Aula Ambiental Bosc Turull

AULA
Passeig Turull, 2-4, 08023 Barcelona
Telèfon: 93 213 39 45

Horari:

De dimarts a divendres de 10 a 14.30h

Dimecres matí de 11.00 a 14.30h

Dimecres tarda de 16.00 a 19.00h

Un dissabte al mes de 10 a 14h

Diffusió de les activitats també per Facebook i Twitter

www.boscturull.cat

Escoles + sostenibles

La Fabrica del Sol, Pg. de Salvat Papasseier, 1.
Tel 93 256 25 99. Fax 93 237 08 94
[\[www.bcn.cat/escolessostenibles\]](http://www.bcn.cat/escolessostenibles)

“La pràctica del ioga et porta cap a un estil de vida més saludable”

Fa més de vuit anys que Rachale Di Fino es va instal·lar al número 42 de Pare Lainez, a Gràcia Nova, per difondre una pràctica que va més enllà de les modes, tot i que en els darrers anys hagi arribat a ser una tendència a l'alça. Amb una llarga trajectòria i formada a Itàlia i a l'Índia, Rachale és especialista en ioga Iyengar, una pràctica que millora la vida (física i emocional) de qualsevol persona. El centre Kosmo Yoga busca convertir-se en un espai de salut i benestar que generi comunitat i on tothom trobi un espai propi.

S.M.

Quin és l'origen de l'espai? Per què vas decidir obrir Kosmo Yoga?

Feia classe a YogaOne de Tusset, i un alumne es va entusiasmar amb les meves classes i em va animar a obrir una escola pròpia. El primer estudi el vam obrir a Enrique Granados però després vaig marxar a l'Índia i en tornar va començar una època itinerant, llogant espais...

Fins que vas trobar aquest local a Camp d'en Grassot.

Aquest local va ser primer una cocteleria i després una escola de massatge. Vam adaptar la sala de baix per poder practicar ioga i a la segona planta tenim les sales per a les teràpies. Però al 2013 em vaig quedar embarassada així que em vaig reincorporar un any més tard com a professora.



Rachale Di Fino, professora del mètode Iyengar i directora del centre Kosmo Yoga

Què ofereix Kosmo Yoga?

Principalment ensenyem ioga Iyengar, tot i que també tenim grups amb d'altres disciplines, i fins i tot un ioga per a malalts de càncer. A més d'especialistes en la pràctica del ioga, ho som en teràpies holístiques enfocades a mantenir el sistema cos-ment sa i en harmonia. Federico Gherzi és l'osteòpata -amb qui vam obrir el centre- i Azahara Madollell és practicant del Mètode Feldenkrais.

Estàs especialitzada en mètode Iyengar. En què es caracteritza?

El mètode Iyengar és molt precís i alhora molt curós i respectuós perquè el pot fer qualsevol persona sigui quina sigui l'edat o el seu estat físic, ja que fa servir diferents elements (cordes, mantes, etc). Tothom el pot practicar.

Però la part espiritual i emocional també és important.

El fet de tenir nivells també és clau a l'hora d'anar avançant, cada persona va fent un camí de forma progressiva, cadascú al seu ritme. Per a mi també és important que es conegui la figura de BKS Iyengar, nascut a Pune (l'Índia), difondre com va començar, com va superar

la malaltia, com va arribar a desenvolupar tota la part més espiritual.

Quan va passar el ioga a ser tendència a la ciutat?

Jo vaig començar amb el ioga amb 24 anys i és cert que a Barcelona hi havia pocs estudis en aquella època. Ara en tinc 45 i he vist en els darrers deu anys com el ioga ha viscut un boom, perquè la gent començava a notar els seus beneficis per a la concentració, contra l'estrès... Practicar-lo ens ajuda en aquesta vida accelerada que portem.

Com és una pràctica cada vegada més estesa, també apareixen nous locals. Què té de diferent el vostre?

L'objectiu és ser un centre de barri, que generi comunitat. En aquesta zona hi ha també un altre local de ioga i junts volem crear aquesta comunitat amb els veïns. Respecte a la Vila, Gràcia Nova és més perifèric, hi ha més dispersió. La gent que ve és majoritàriament de prop.

Per què creus que atreu tanta gent?

És una pràctica que amb el temps s'ha

transformat més en una pràctica postural. Les persones s'interessen per ella perquè volen estar bé físicament, els beneficis emocionals venen més tard. Primer hi entres perquè saps que et repercutirà positivament en el teu cos.

Hi ha un perfil de practicant de ioga?

S'ha estès tant que no hi ha perfils específics. Tothom hi nota els canvis, van creant hàbits més saludables. La pràctica del ioga et porta cap a un estil de vida més saludable, cap al vegetarisme o veganisme. No sempre, però és lògic perquè el cos t'ho demana. Quan comences notes immediatament els efectes de la pràctica, notes els canvis fisiològics interns i això requereix una neteja, el cos t'ho demana.

Com deies, primer el cos, i després la ment.

És com un despertar de com estic en el món. El cos és el teu mitjà per moure't, prens consciència corporal, com em sento, i la relació entre el jo i el cos, això canvia la nostra actitud, comences una relació íntima amb ell. Et trobes millor, però no només físicament, sinó també mentalment; s'estableix un diàleg. Estàs menys estressat, dorms millor... Fortalesa, vitalitat i equilibri. És un despertar energètic.

Quins efectes ha tingut sobre el projecte la crisi sanitària?

Vam haver de tancar durant mesos. Afortunadament el propietari ens va rebaixar el lloguer i vam poder salvar uns mesos. Vam fer servir molt les xarxes i també el format virtual, tot i que preferim la presencialitat. Ara ens hem estabilitzat força i hem recuperat alumnes.

Quines són les vostres expectatives de futur?

Fem tallers i classes especials amb professors internacionals d'Iyengar, per difondre aquesta disciplina. Volem donar vida al barri, crear un lloc on tothom trobi un espai propi.

Anuari Mèdia.cat 2021. Una mirada crítica als silencis i sorolls dels mitjans de comunicació

Dossier: La llibertat d'expressió, a la corda fluixa



Amb el suport de: Ajuntament de Barcelona



Judit Villalonga: "Vaig començar al SaFa Claror perquè em podia oferir un equip femení"

La jugadora del sènior A del club taronja es retira després de la permanència a Copa Catalunya i medita la seva vinculació

Alex Gutiérrez Pascual

ruit d'una decisió meditada, la jugadora del sènior A femení del SaFa Claror Judit Villalonga (Barcelona, 1996) es retira per les lesions. Veïna de Gràcia, Villalonga tanca una trajectòria al club taronja que va començar a la categoria premini i s'acaba amb l'equip seguint a Copa Catalunya.

És difícil penjar la samarreta?
Ha estat una decisió que ja tenia presa des de fa bastant de temps. Amb els anys de parada pel covid i tornar a jugar, ho vaig allargar més perquè volia un any bo. Una temporada en que realment em sentís contenta, tant amb els resultats com amb l'equip i el club. L'equip em va ajudar bastant a decidir-ho, ho van entendre molt.

Ho haguéssis fet abans?

Acabar com hauria acabat fa tres anys és el que no volia. Altres anys hagués tingut més dubtes. La decisió ja està en part difícil perquè deixo de jugar, però porto tota la vida al SaFa Claror. No és que no torni més al pavelló o al club. La meua intenció sempre ha estat estar present com ho he fet sempre.

Com estaràs vinculada a l'entitat?

Sempre seguiré pel Claror perquè soc del barri i totes les meves ami-



Judit Villalonga, defensant la samarreta taronja del SaFa Claror. Foto: Cedida

gues juguen al club. Segurament intentaré vincular-me d'una manera més endavant. De moment no vull prendre les decisions en calent perquè vull estar ben segura.

Com valora la temporada?

Totament positiva. Amb tots els impediments als entrenaments vam arribar al setembre i es notaven moltes ganes que les coses anessin bé i treure les coses endavant. Hem tingut moments bons i no tan bons, però al final el resultat ha estat el que es volia, mantenir la categoria. Ho hem aconseguit sense necessitat de jugar promoció. Ha estat el millor resultat possible i s'ha lluitat.

Vau quedar en penúltima posició a la fase prèvia.

No ho vam tenir sempre tot fàcil. Els números no anaven gaire a favor nostre. A la segona fase vam lluitar cada partit i vam aconseguir no anar a l'eliminàtoria.

Algún moment especialment dur?

Havíem d'anar a Balaguer a guanyar de més de tres punts, si no ens ho jugàvem tot a l'últim partit. Sabíem que la permanència es decidiria entre nosaltres dos.

Allà la victòria va ser clau.

Vam arribar a Balaguer amb tota la grada que ens va acompanyar

del club, no és fàcil portar gent fins allà. Vam acabar guanyant de deu punts, més del que esperàvem.

Una imatge de la temporada ha estat la samarreta dissenyada per la jugadora lesionada Carla Muñoz.

La Carla es va trencar els lligaments creuats. Ara ja està operada i es recupera per al setembre. Som un equip i un club bastant unit en aquests aspectes. Som bastant gent de la casa o que fa uns quants anys que estem al club. La nostra amistat va més fora de pistes.

Com veus l'arribada del tècnic Marc Vilà al sènior A femení?

És un entrenador que ha estat tota la vida al SaFa Claror, també al Sant Adrià. S'implicarà al cent per cent, de fet ja ho està fent en post temporada. Ens pot ajudar molt perquè té una visió molt completa de l'equip i moltes ganes. No tinc cap dubte amb el Marc, són molts anys veient-lo entrenar.

Com van ser els inicis al SaFa?

Vaig començar amb l'entrenador Dani José i amb algunes de les jugadores que estan ara al sènior. Vaig començar al SaFa Claror perquè era un club que em podia oferir un equip femení, perquè hi ha vegades que falten moltes noies per formar equips. A la meua escola era impossible continuar. És una de les millors etapes que he tingut i que sempre recordaré gràcies al club. ●

Breus
L'Europa femení cau a la Copa Catalunya i lliga més renovacions



Després de caure eliminat diumenge passat a la Copa Catalunya contra el Santa Susanna (4-1), el primer equip femení de l'Europa ha seguit aquesta setmana configurant la plantilla de la propera temporada. A l'espera de més anuncis, les jugadores Abad i Peque han renovat amb el conjunt escupulat, després de la continuïtat de la davantera Farreres i el cos tècnic que companyarà Joan Bacardí a la banqueta, amb la segona entrenadora Miriam Zamora, la preparadora física Lucía Martínez i el fisioterapeuta Daniel Romero.

Abarca, del 'Cata', campiona alévi de Catalunya en 200 metres estils

La nadadora del CN Catalunya Maria Abarca ha aconseguit l'or en la prova de 200 metres estils durant el Campionat de Catalunya d'estiu en categoria alévi, disputat fins dilluns passat a Reus. Abarca ha acabat en tercer lloc als 200 metres estils. El Catalunya ha participat a la competició amb vuit integrants.

La Salle assoleix la salvació a Primera de la Lliga Iberdrola de gimnàstica artística

El club de la plaça del Nord i el Gràcia Gimnàstic competeixen al Campionat estatal en categoria Base que es disputa a Lleida

À. Gutiérrez Pascual

l'equip A del CE La Salle continuarà una temporada més a la Primera Divisió de la Lliga de clubs Iberdrola de gimnàstica artística femenina. El conjunt entrenat per Alba González i Sheila Garrido, amb les gimnastes Claudia Buxeda, Queralt Cerro, Marina Esteve, Jana Fernández, Aina Pardos, Frida Rodríguez-

Cabo i Natàlia Subirós, va aconseguir disabte passat la permanència a la categoria després d'aconseguir la segona posició a la promoció amb 180,599 punts totals, per darrere de la formació del Pozuelo, que va assolir l'ascens (181,901 punts totals) davant de la seva afíli. L'expedició de La Salle va comptar amb l'entrenador Rull Rubio, que va realitzar les tasques de jutge. Al poliesportiu de Pozuelo de Alarcón van tenir una actuació

destacada Rodríguez-Cabo, que va acabar en segona posició de la classificació general (47,034 de nota), després d'Emma Fernández, del Los Cantos d'Alcorcón (47,567); i Taula, tercera classificada a la taula (46,166).

L'activitat en gimnàstica artística femenina no descansa i dijous 23 arrenca al pavelló Barris Nord de Lleida el Campionat estatal en categoria Base, amb la participació de gimnastes de dos



L'equip A de La Salle, disabte passat a Pozuelo de Alarcón. Foto: Cedida

entitats graciencques. La Salle i el Gràcia Gimnàstic. El club del carrer Mollist comptarà amb trenta representants, entre les edats B1 i B8. La Salle hi participaran amb

disset gimnastes, entre B4 i B8. La competició es tancarà diumenge 26 i ve precedida pel Campionat de Catalunya d'edat escolar i base disputat a Esplugues de Llobregat. ●



Editorial

L'èxit de les audiències

No fa pas tantes setmanes que en aquest mateix espai editorial ens preguntàvem si no s'havia arribat a un moment de cert paroxisme en els òrgans de participació del Districte, amb la sentència condemnatòria que eliminarà el Consell Ciutadà però amb l'aparició de tota mena de bolets i iniciatives que sovint no cobreixen l'expedient de l'esforç/despesa. Aquí hi posàvem com a exemple la poca participació d'algunes sessions de retorn del procés participatiu de la Ronda de Dalt (dos homes en una sessió de gènere) o del pla Cuidem (tres veïns, dos partits i quatre tècnics en la primera sessió).

Després de rebre alguna rebregada per aquell posicionament, avui toca veure el got mig ple pel que fa al màxim òrgan de participació al costat dels consells plenaris, les audiències públiques. Un cop passades les restriccions de la crisi sanitària (i amb el temor que no tornin), les últimes convocatòries d'aquestes audiències s'han consagrat com a autèntics fóruns d'atracció per al veïnat i de contacte cosa a cosa amb els responsables polítics i tècnics municipals.

L'audiència pública s'ha consagrat com un autèntic fórum d'atracció per al veïnat

Gràcia ja és un districte habitat a aquest poder veïnal, però una cosa és tenir la fama i l'altra mantenir-la i cuidar-la al llarg del temps, i les audiències públiques gaudeixen ara com ara de molt bona salut democràtica: els veïns i plataformes se citen per intervenir de manera continuada en aquestes sessions (Joanic, Teixidores, Abacera, Baixada de la Glòria, l'antena de MDColl...) i aquest és també el moment perquè president, regidor i consellers surtin de la sessió per atendre'l personalment. Aprofitem aquesta oportunitat, sempre amb l'anomenat fair play gracienc, per millorar entre tots la Vila.



El nou gerent del districte Rufino García, després d'any i panys de viure desenes de plans i audiències públiques des de la barrera en tant que secretari, ja sap que és trobar-se enmig d'un pim-pam-pum i rebre alguna bala. En l'audiència pública de dimarts, García va respondre en castellà una intervenció d'un veï fet en aquesta llengua i una veïna li va recominar que canviés la llengua de la sessió després de comprovar que el veïnetia el català. També un altre veï va recominar al gerent que, en tant que càrrec públic i en la sessió en la qual hi anava com a representant, la llengua d'ús en les seves intervencions havia de ser el català. El president del districte, Ferran Mascarell, va mediar dient que no hi hagués una "guerra lingüística", tot i que el debat lingüístic li interessava molt.

Cartes al director

Si no és de la Colau, de qui és la culpa?

Tinc 66 anys, visc a Travessera de Gràcia/Roger, estic jubilat i no sóc activista, l'única que vull és viure tranquil, complint amb les meves obligacions. En el diari del 17 de juny una opinió parlava (i justificava) de les actuacions de la senyora Colau.

Respecto totes les opinions, però no hi estic gens d'acord. La senyora Colau, per a mi, és una Lerrouxista i una demògoga, i és alcaldessa gràcies a un senyor de la dreta que és diu Vall. Cada dia camino per Gràcia i pateixo les seves decisions, amb què són còmplices ERC i SOCIALISTES. Anem al tema: calia canviar els contenidors? Algú ha comprovat que els de tota la vida no s'obren prou i la gent té dificultats per posar les bosses. Això sí, en posen més i treuen places d'aparcament. Fa uns anys, la Sra Sanz va tancar durant uns mesos alguns carrers de Gràcia els caps de setmana. Jo treballava i entrar el cotxe al vespre al pàrquing era un drama. Nàpols i Sicília es traven tallats i tot el trànsit anava per Roger de Fluvia en vaig quedar pàl·lid soroll i la contaminació i em van dir que eren danys col·laterals. De sobte van deixar de tallar-los perquè van veure que era un nyap. Conec molta gent que havent passat la ITV s'ha venut el cotxe perquè no podien circular. A mi em van posar una multa a les 06 a Travessera de Dalt de 200€. Transport públic i és fan fotos per les eleccions però no saben que sí. La senyora Colau ha comprovat la càrrega dels busos els caps de setmana? És un drama circular per la Diagonal a partir de Passeig de Gràcia/Diagonal tallada per unes obres barbaòniques. Des de que mana aquesta senyora l'IBI ha pujat, tema aigua és el cinquè misteri.

El metro tanca a les 16h i meua jo veig cada dia a la 1 de la matinada a Via Laietana. I ha d'agafar un taxi, l'autobús triga el que triga. I ara Pi i Margall. Espero que quan acabin no pugui fer-se la foto de la inauguració. Cada casa té pàrquing, com s'ho faran els veïns? La targeta de metro CASUAL, la més popular, ja no es pot compartir. Això és el que jo penso d'aquesta senyora. Sí, la culpa és seva perquè per això és l'Alcaldeessa.

Jordi Fernández Bonet



Lladres i serenons

Lola Capdevila



De Lladres n'hi ha hagut sempre i de bona mena. De Serenons n'hi havia, antigament, eren, entre altres coses, els Funcionaris encarregats de la vigilància nocturna a poblacions petites i alguns barris de les ciutats. Portaven un xiulet que bufaven quan calia avisar a la policia, que sovint no els feien cas i d'aquí ve l'expressió "M'han pres pel pito del Sereno". Dit això, volia parlar dels barris de la nostra Vila. Segur que moltes heu observat que cada vegada hi ha més cartells d'alarms a un gran nombre de portals, cases i pisos i, qui no pot pagar aquest servei, in-

Gràcia s'està desbordant i ha de millorar en seguretat, civisme i neteja

tenta posar reixes, torretes, mampares de fusta i altres objectes per evitar que els Lladres entrin a casa teva dià o di a nit. Sembla confirmar-se que hi ha bandes de lladres ben organitzades que busquen espais on poder robar, controlant accessos i moviments de les possibles víctimes. També hi ha els lladrejos de comerços, farmàcies i darrerament, en un local de la Comissió de Festes, per robar-hi eines i equip de se. Gràcia s'està desbordant i ha de millorar en seguretat, civisme i neteja. D'acord, falten recursos, però alguna cosa s'ha de fer. Pots recuperar la figura del Sereno? Reforçar la neteja? Qui s'encarrega de la vigilància i seguretat de veïns i veïnes? Malgrat queixes i denúncies, si us plau, que no ens prenguin "pel pito del Sereno". Cuidem-nos! ●

L'Independent de Gràcia

La Perla, 31, 08024 Barcelona
Tel. 93 217 44 10
redaccio@independent.cat

Edita: Associació Cultural L'Independent de Gràcia. President d'honor: Joan Cervera. President: Emeteri Frago. Director: Albert Balanzà. Redactors en cap: Silvia Manzanaera. Cap d'Esports i digital: Alex Gutiérrez Pascual. Redacció: Carina Bellver, Clara Darder, Meritxell Díaz, Ignasi Fortuny, Éric Luert, Óscar Mejías i Albert Benet. Col·laboracions: Valentina Baratti, Enric Borràs, Jordi Borràs, Xavier Borràs, Lluís Bu, Ernest Cahú, Lola Capdevila, Ramon Casaldà, Josep M. Contel, Conxa García, Marina F. Torné, Luis Àngel Fernández Hermana, Pere Martí, Joan Millaret, Jesús Sánchez, Sara Reñé, Josep A. Torralba i Ricard Valentí. Maquetació: DBcooper, scc (Marta G. Bravo i Sergi Lou). Disseny web: Tirabul. Publicitat: Ramon Ortiz (93 605 263) publicitat@independent.cat. Imprimeix: Indugraf Offset, S.A. 8.500 exemplars. Amb la col·laboració de: Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència. Dipòsit legal: B-32.478-08. Sòlicitat control PGD.

Programació Ràdio Gràcia 2022



Hora	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	divendres	Dissabte o diumenge
16 a 17 h	La tarda és nostra	Temps de Música i espectacle	Música i Geografia	Lalo López Tobacco Road	Tradicionariús - Punt I seguit	Hi troparà un boc: Retransmissió dels partits de futbol de la lliga (segons calendari, aproximadament cada 15 dies)
17 a 18 h	Espai Solidari (1)	Tradicionariús - Punt I seguit	Lalo López Tobacco Road	Teatrit de Butxaca	Las tardes a Gràcia	
18 a 19 h	Toc Escupulat	Ones de Dones (1)	Gràcia Multiesports	Teatrit de Butxaca	La tarda és nostra	
19 a 20 h	Tot comerç	Pop Go The Beatles	Tertúlia Política (2) - Tot comerç (3)	Música i Geografia	Graciencques (1)	
20 a 21 h	Infogràcia	Graciencques (1)	Sortides amb Gràcia	Temps de Música i espectacle	Toc Escupulat	

* Programa quinzenal. La setmana que no n'hi ha es repeteix l'anterior.
1 La Tertúlia Política es fa cada 15 dies. El calendari de tertúlies polítiques es publica a través de la web de Ràdio Gràcia.
2 Repetició quinzenal del programa Tot comerç. S'ometria amb la Tertúlia Política. Quan hi hagi Plenari o Audiència Pública, s'ometria en directe.
Nota: Ràdio Gràcia és una ràdio fet majoritàriament per voluntaris, per tant la programació pot estar subjecte a petits canvis.

Opinió convidada

Josep Parcerisa, arquitecte i catedràtic d'Urbanisme de la Universitat Politècnica de Catalunya

Per què cal construir l'estació Park Güell L9

Convé que la línia 9 del metro es posi en servei amb totes les estacions previstes. Avui per avui, el tram pendent, que ha de connectar Zona Universitària amb Sagrera, té dues estacions que encara no s'han començat a fer: Prat de la Ribera, a Sarrià, i Muntanya, a Gràcia. Per què?

Després de començar les obres el 2003, es va anunciar que atesa la desviació pressupostària que s'estava produint respecte les previsions inicials es decidia que aquestes dues estacions s'ajornarien per una segona etapa. Era una estratègia per tal de donar prioritat absoluta a l'obertura de la línia completa del Besòs al Llobregat, encara que fos sacrificant, provisionalment, aquestes dues estacions.

Però aquesta estratègia va deixar de tenir sentit en el moment en que es va produir l'aturada absoluta de les obres al tram central el 2011. La presa va desaparèixer. Davant de la perspectiva d'anys pendents de la represa, l'ajuntament va demanar de restituir l'espai públic emprant en allò on socialment era més molest i així es comença a ven refer els jardins a Sanllehy i Lesseps.

Quina és la situació actual? La represa es presenta com una decidida actuació per posar en funcionament, ara sí i en conjunt, el tram central de la L9.

Aleshores, per què no es posen en marxa, també, totes les estacions que es van preveure des del principi? Per què Prat de la Ribera, i Muntanya semblen esborrades del mapa?

Cal deixar clar que ambdues estacions van estar ben plantejades des de l'inici i ningú ha discutit que calien. Però, per si de cas, passo a explicar-ho. Quan es projecta una nova línia de metro la distribució de les estacions ve menada per dos principis de planificació urbana fonamentals. El primer és procurar connectar la nova línia amb les estacions de les línies existents per fer possible el transbord: criteri de xarxa. Aquesta és la raó de les estacions Collblanc (L5), ZI (L3), Sarrià (L8 i FGC), Putxet (L7), Lesseps (L2), Hospital de Sant Pau (L4) i Sagrera (L1,4,5 i rodalies). Però hi ha un altre principi: cal incorporar nous usuaris al sistema amb noves estacions, distribuïdes a distàncies semblants perquè es travessa una ciutat densa: criteri de servei. Si s'exceptuen dos segments especials, entre Putxet i Lesseps, i entre Sanllehy i Hospital de Sant Pau, la distància mitjana entre una estació i la següent des de Collblanc a Sagrera és de 630 metres. Son 12 trams entre estacions on les distàncies oscil·len entre 480, les més properes i 880, les més separades. Prat de la Ribera està entre els 485 i 640. Muntanya entre 530 i 700. Per tant les seves



inter-distàncies són perfectament enraonades donats dels marges previstos. Per tant estan justificades.

Què passaria si no es fessin Prat de la Ribera i Muntanya? Doncs que els intervals entre estacions serien 1125 i 1200 metres respectivament, cosa que fora un greuge en relació a altres segments de la línia per qui hi viu i pels llocs de treball a servir. Però també fora una manera de malversar una inversió tan important com és la construcció d'una línia subterrània de metro. Seria una pèssima i injusta decisió. Conseller, som a temps d'esmenar-ho.

Per cert alcaldessa, no li sembla que a Gràcia, dir-ne Park Güell fora millor que Muntanya? ●

Opinió convidada

Junta Gestora, Casal de barri Cardener

Sardanes

El Casal de barri Cardener és un centre municipal amb una gestió compartida entre tres entitats: Associació de gent gran Pau Casals, Associació de dones Ciberdona i Agrupament Escolta Roland Phillips. És una gestió de caràcter cívic i a través de la seva junta gestora s'acorda el funcionament del centre. Hi ha un conveni de col·laboració econòmica amb l'Ajuntament de Gràcia i és el mateix Casal qui ha de fer quadrar els números cada any juntament amb l'ingrés que es produeix amb les quotes que es cobren de les persones que fan tallers.

Els tallers són una font econòmica molt important per al manteniment de la casa i hi ha dos tipus de tarifes: tallers amb professorat professional i tallers amb professorat voluntari. Des de fa molts anys els tallers amb professorat voluntari també contribueixen amb les despeses del Casal, entre tots i totes hem de fer front als salaris i les necessitats generals de la casa.

Excepcionalment i amb unes condicions especials es va obrir fa uns anys un taller de sardanes sense cost per als alumnes. L'excepcionalitat a poc a poc es va convertir en l'ocupació permanent d'una sala un dia a la setmana durant una hora i mitja. Amb la nova situació es va anar qüestionant la gratuïtat del taller, per tant, era un fet que obligava a regularitzar aquesta situació de greuge amb els altres tallers amb professorat voluntari.

La junta gestora del Casal és la que decideix quin tipus de tallers es fan i en quines

Lamentem que no hagi estat possible una entesa però la junta gestora ha de vetllar per l'economia del casal

condicions, l'Ajuntament de Gràcia mai hi ha intervingut, no hi ha pactes de cap mena. Pel grup de sardanes han passat diversos professors i cal aclarir que el taller de Cant Coral sempre ha estat de pagament amb un director/a professional.

El taller de sardanes durant aquests anys ha pres decisions voluntàriament i el Casal no hi ha intervingut mai en la seva manera d'actuar del Casal, de la mateixa manera que fan altres grups d'altres tallers que paguen. D'aquest canvi d'orientació econòmica del taller de sardanes va ser informat el Consell Rector del Casal amb la presentació de la Membria anual i va estar acceptat per tots els grups polítics del Districte.

Es va aconsellar diverses maneres de gestió al taller de sardanes per poder fer front al cost del taller 27,20€ trimestre per persona, fet que no han volgut acceptar. Lamentem no haver estat possible una entesa, però la junta gestora ha de vetllar per l'equilibri econòmic del Casal. En qualsevol cas agraim la seva participació en un taller del Casal durant uns anys. ●

diumenge,
3 de juliol de 2022

FIDEUÀ

per la Festa Major
a partir de les 14h
carrer Ciudad Real

menú:
Gazpatxo
fideuà
postres
beguda

Preu: 13€
pels socis/es de l'AW
15,00€ per la resta

Venda de tiquets a:
Ateneu Roig
Torrent d'en Vidalet 34
de dilluns a divendres de 17 a 21

Per reserves i més informació:
avciudadreal@gmail.com

Si voleu publicar els vostres actes en aquesta agenda, envieu un correu electrònic a redaccio@independent.cat

Exposicions

Fins al 26 de juny

Exposició Guerra. De l'artista filipina Nikkí Luna, on reivindica el paper de les dones que exerceixen treball invisible en la societat actual. Mostra temporal inclosa al preu de l'entrada de Casa Vicens. Casa Vicens (Carolines, 20-26)

Fins al 30 de juny

Exposició Vinyetes, joves i pandèmia. Recull dels treballs elaborats per l'alumnat que fa el postgrau de còmic de les escoles d'art que fan les pràctiques laborals a CCOO. El tema d'enguany ha estat la pandèmia, els efectes que ha tingut sobre el jove i la quina ha estat la seva experiència. Aquestes històries, aquestes narracions gràfiques que es poden veure penjades al centre del Coll, són la resposta que van donar aquests joves. CC El Coll - La Bruguera (Aldea, 15)

Fins al 27 de juny

Exposició La lluita contra les discriminacions a Barcelona. Creada pel Centre de Recursos en Drets Humans de l'Ajuntament de Barcelona, vinculada al nou centre d'interès de la biblioteca Justicia Global. La mostra és un recurs divulgatiu que fa un recorregut pels motius pels quals les persones o col·lectius són discriminats a la ciutat, així com les eines que existeixen a la ciutat per fer hi front - com ara l'Oficina per la No Discriminació i l'Observatori de les Discriminacions de Barcelona. Biblioteca Cot i Miralpeix (Pg. Vall d'Hebron, 65-69)

Fins al 14 de juliol

Collita de fruits. L'artista Llorenc Viñas Serra mostra un recull de quadres de la seva darrera obra on -un cop més- expressa tota la seva creativitat despullant la imatge real per fusionar-la amb el traç esquemàtic del dibuix. Viñas Serra, iniciat en el món del Disney Gràfic i la Comunicació Visual, va passar per l'emballatge alimentari i es va especialitzar en la imatge corporativa d'empreses, logos, marques, catàlegs, revistes... Més endavant, va aplicar el seu talent creatiu en el món artístic dels quadres, tan pintats com mitjançant altres tècniques. CC La Sedeta (Sicília, 321)

Fins al 6 d'agost

Exposició Barcelona 20: l'impuls d'una ciutat. Mostra que recorda la història de les diferents candidatures olímpiques de Barcelona, l'explosió creativa que va promoure i com el suport i la col·laboració de la ciutadania van ser imprescindibles per a la seva realització. Recull, a més, com aquest esdeveniment va transformar la fesomia i l'urbanisme de Barcelona i va suposar el despertar de la consciència social diferents reptes socials. Comissariada per Claudia Crego, l'exposició inclou instal·lacions creades per l'artista Ramón los Heros i peces procedents de les col·leccions del Museu Olímpic i de l'Esport, la Associació Voluntaris 2000 i SEAT Coches Històrics. Casa SEAT (Passeig de Gràcia, 109)

Fins al 30 de setembre

Exposició Dibuxant la música. Crònica il·lustrada del Tradicionari 35 de Pedro Strukej, que utilitza un llenguatge entre el còmic i el dibuix de quadern de viatge

que comença i acaba durant el mateix concert. Al vestíbul del CAT trobareu un mural al fris i tot el procés creatiu que ha dut a terme durant 3 mesos amb fotografies del mateix il·lustrador i de Josep Tomàs. Vestíbul del CAT Tradicionari (plaça Anna Frank, 5/n)

Exposició permanent

Casa Vicens, la primera casa de Gaudí: manifest de la seva obra. Per conèixer la història de la Casa Vicens, en el seu context social, cultural i artístic com obra gaudiniana i la seva anticipació al modernisme. Consulteu horaris i preus a la web. Casa Vicens (Carolines 18-22)

Actes

Dijous 23 de juny

Taller Reivindicació i lluita per la llibertat, la dignitat i el respecte del col·lectiu LGTBIQ+ a través de la fabricació digital. Taller obert per la creació de material per a la manifestació del **Pride**. Ateneu de Fabricació de Gràcia (Perill, 8), de 10 a 14h

Aquel·lar infantil. Prèvia a la festa de Sant Joan. Amb animació musical de DJ Boytronicque.

Can Carol (Cambrils, 26), a les 17h

Revetlla de Sant Joan amb música en viu a càrrec del grup **The Armengols**. Tapes, amandines, coca i cava. Venda de tiquets al mateix Jardí. Jardí del Silenci (Encarnació, 62-64), a les 21h

Divendres 24 de juny

Concert: Ramon de Ca la Fresca. Heliògabal (Ramón y Cajal, 80), a les 21h

Diumenge 26 de juny

Tam Jam Session. Espectacle de claquè improvisat amb músics en directe. Presenta Laia Molins. Golem's (Sant Lluís, 64), a les 19h

Dilluns 27 de juny

Tallers K-POP. Inscripció prèvia. Espai Jove la Fontana (Gran de Gràcia, 190), a les 11h

Taller literari. Amb **Ingrid Van Gerwen**. 4 sessions. Cal inscripció prèvia. Biblioteca Vila de Gràcia (Torrent de l'Olla, 104), a les 18h

Inauguració de l'**exposició de treballs i mostra de tallers de ball** de l'Associació de Pensionistes i Jubilats La Seddetta i del CC La Sedeta. CC La Sedeta (Sicília, 321), a les 17.30 i a les 19h

REDI for Barcelona: **Esport inclusiu i diversitat LGTBI.** Acte amb motiu de la celebració de l'Orgull 2022 i la commemoració dels 30 anys dels Jocs Olímpics de Barcelona. Casa SEAT (Pg de Gràcia, 109), a les 18h

Projecció **El mètode Arcadi.** Col·loqui posterior. Acte inaugural i presentació de la setmana per la pau Arcadi Oliveres 2022. Espai Jove la Fontana, e les 18.30h

Dimarts 28 de juny

Taller Estàson. Jugar a programar robots.



Revetlla de Sant Joan a les places

Gràcia celebrerà de nou la nit més curta de l'any amb sopars populars i revetlles organitzades per diferents entitats. Primer, com marca la tradició, la jornada arrenca amb l'arribada de la flama del Canigó a la plaça de la Vila, a les 20.30 h, de la mà de la Federació de Colles de Sant Medir, després del recorregut fet per Jardinetes, carrer Gran, Travessera de Gràcia, Torrent de l'Olla i el carrer Diluvi. Enguany, les associacions de veïns que han organitzat revetlla al carrer són la de Plaça del Nord, Fraternitat de Baix i de Dalt, Joan Blanques, Providència, Puigmartí i Verdi. L'Associació Joves Gitanos estarà a la plaça del Poble Gitano, els Castellans de la Vila de Gràcia a Virreina, la coordinadora de Colles de Cultura Popular a la plaça de la Vila i el Districte n'ha organitzat la de Revolució.co

Dijous 23 de juny a places i carrers de Gràcia a partir de les 20.30h

Micro obert.

La Sonora de Gràcia (Riera Sant Miquel, 59), a les 21h

Dijous 30 de juny

Cantautors a la plaça: **Judith.** Paça de l'Espai Jove la Fontana, a les 20h

Concert: **Tú No Existes + Roger Argemí.** Heliògabal (Ramón y Cajal, 80), a les 21h

Divendres 1 de juliol

VKK Sonà Ed. Estiu. Dj **Anna Banana.** Can Carol (Cambrils, 26), a les 19h

Concert: **We Ara Apes, Hello! + Mendra + Addenda.** Heliògabal (Ramón y Cajal, 80), a les 21h

Nit de flamenco blues: **Blue Bacon.** Parc de la Creueta del Coll, a les 21.30h

Entitats

Diumenge 26 de juny
Música: **Un concert si fa estiu.** Amb el Cor Encalc i el Corp. El Centre (Ros de Olano, 9), a les 12h

Del 27 de juny al 8 de juliol
Casal d'estiu. Inscripcions al 933734302 / secretaria@orfogulciari.cat / Orfeó Gracienc (Astrúries, 83)

Del 27 al 29 de juliol
Casal d'estiu sobre cultura popular. Informació i inscripcions a www.luisosdegracia.cat Luisos de Gràcia (plaça del Nord)

Dimarts 28 de juny
Xerrada: **Els actes culturals actuals vinculats a la Festa del Corpus a Gràcia.** A càrrec de Guillem Roma, activista cultural i impulsor dels Catifaïres de Gràcia. La Violeta (Maspons, 6), a les 19.30h

Dissabte 2 de juliol
Teatre: **La mano / Aventura / Les fúries.** Cia Flet a mà. Antic Forn de Vallcarca (Cambrils, 10), a les 20h

Diumenge 3 de juliol
Fideu per la Festa Major. Venda de tiquets a l'Ateneu Boig (Torrent d'en Vidalet, 34, de 11 a 18 de 17 i 21h). Ciudad Real, a les 14h

Del 27 de juny al 29 de juliol
Casal Edinsat al món de l'Art. Per a infants de p3 a p6 de primària. Diferents torrs. EART (Torrijos, 68)

Amb el suport de



RumbaySon de Gràcia: "Encara que sigui només uns minuts, la rumba t'alegra la vida"

La banda graciense, amb la vista posada en el desè aniversari el 2023, es recupera del sotrac de la pandèmia

Silvia Manzanera

ren uns xavals quan van començar a fer ballar la gent per carrers i places de Gràcia i d'arreu, i es van fer populars fent versions d'Enrique Iglesias o Rosalía. La pandèmia els va obligar a enfocar-se a la producció i ara fan temes propis que parlen de l'actualitat. Ezequiel Ximenez, guitarra i veu de RumbaySon, fa de portaveu per explicar com han viscut els darrers temps i què esperen dels propers.

Com van ser els inicis del grup?
Érem molt petits. Però a poc a poc ens anava sortint feina, ens cridaven per fer bolos, fins que vam anar al Taller de Músics fer aprendre a ser formadors. Vam començar a fer tallers de rumba a l'escola Sant Josep, Julià o Patufet, i també a gent gran, que és el públic més agraït. Els petits són molt curiosos i pregunten molt però la gent gran té ganes de passar-s'ho bé.

En quin moment creus que la banda va fer un salt?
Quan vam fer la versió rumbera i en català de 'Baillando', d'Enrique Iglesias. Després va venir de la Rosalía, 'Millionària'. Ara ja hem passat a fer temes propis i anem penjant cançons, perquè fer un disc físic no té gaire sentit. Ara tot es fa per plataformes digitals.



En primer pla Ezequiel Ximenez, veu i guitarra de RumbaySon. Foto: Ceddida

Què t'inspira a l'hora de compondre els temes?

Ens fixem en el nostre entorn, en l'actualitat, en el que ens passa. Un exemple és 'Senyor Rajoy', que la vam fer després del referèndum, o 'És de Gràcia', on expliquem la nostra història i com estem ara. La darrera cançó, 'El trabajo', s'inspira en tot el que vam viure quan va venir la pandèmia. No sortien bolos ni cap taller. A casa no entraven ingressos així que vaig buscar una altra feina.

Com us ha afectat la pandèmia com a banda?

Ens va obligar a centrar-nos a produir. No estava acostumat a produir i Roger 'Bongoroll', que és

el nostre productor, ens va dir que això no podia ser, que és clar que en sabem. I ara és una de les coses que més m'agraden. Era clau que la gent seguís escoltant-nos, seguir fent música, perquè a més, la rumba, ni que sigui per uns minuts, t'alegra la vida.

Has crescut envoltat de música.

Quins són els vostres referents?
Llumitús del Pichón, que sempre ens ha ajudat molt, com també ho ha fet Jofre Gasol, del Taller de Músics, amb ells vam poder marcar la diferència i aconseguir un estil propi. Arrels de Gràcia també són referent i Els Manolos ens agraden molt, sempre els hem seguit i escoltat. De fet, Roger

Herrero, fill d'un dels membres del grup, toca amb nosaltres, tot i que té altres projectes paral·lels.

En quin punt esteu ara?

Ara hi ha molta més estabilitat, van sortint concerts i la feina és més estable. Tenim diferents formats, toquem amb la banda completa, però també fem format duo i trio, que funcionen molt bé. Després d'aquests dos anys tant complicats semblava que reprendre l'activitat seria com els inicis, que van ser força durs, tot i que ens ho passàvem molt bé.

Les expectatives semblen bones, doncs...

És difícil viure de la música, però volem que sigui així i creiem que podrem aconseguir-ho. Som del barri de tota la vida i aquí notem suport, això ho vam viure molt durant el confinament. Crec que la situació millorarà en els propers anys. Això és el que ens apassiona, així que seguirem fent música.

Cap concert previst a Gràcia?

En tenim dos per Festa Major, el 17 d'agost a Ciudad Real i un altre el 18 d'agost a la plaça del Poble Gitano. Hi anirem amb banda completa: Qui Mochó (guitarra i veu), Ismael Mauito (cajón i veu), Jesús Ximénez (percussió) i Toni Reyes (baix). El Quim i jo celebrarem el nostre aniversari a dalt de l'escenari! ●

Breus

La Fundació Felícia Fuster reuneix nou artistes d'arreu

TREU EL CAP EL RIZOMA TREU EL CAP EL RIZOMA TREU EL CAP EL RIZOMA TREU

La darrera exposició de la Fundació Felícia Fuster, que s'inaugura el proper dimarts 28 de juny, reuneix nou artistes internacionals sota el títol 'El rizoma treu el cap', una referència a la crida de reconciliació després del tremolor, una proposta que s'estén des de la multiplicitat i el joc. Els artistes que hi participen formen part de la darrera promoció del Màster de Producció i Recerca Artística de la Universitat de Barcelona, i la gran majoria d'ells han estat en residència a la Fàbrica de Creació Fabra i Coats mentre realitzaven el Treball final de Master.

Espectacle de mapping de 'Elogi a l'aigua' al parc de la Creueta

El cicle Cultura a la fresca que programa el Coll - La Bruguera al parc de la Creueta arrenca divendres 1 de juliol amb una nit de flamenc blues Blue Bacon. I el 15 de juliol, un espectacle de mapping per tenir una altra visió de la mítica escultura de Chillida 'Elogi a l'aigua'. L'espectacle es farà de 21 a 23,30h, amb 5 passis de 15 minuts i un aforament de 50 persones a cada un.

crítica literària

'Faré tot el que tu vulguis', premi merescut

Elena Gavarró

a Nora és una dona amb un llarg matrimoni i dues filles. Coneix un home amb qui té sexe en un avió, i a partir d'aquí la seva vida entra en un camí inesperat i sovint escabris. Guanyadora del 46è Premi Prudenci Bertrana (2013), Iolanda Batallé, per mi una autora fins ara desconeguda, crea en 'Faré tot el que tu vulguis' un món enigmàtic i especial, en el que el lector no s'pot permetre jutjar els personatges, perquè tal com denota la novel·la seria injust.

La trama és interessant; el personatge protagonista, a més d'intrigant, atrapa; la prosa està ben treballada:

és acurada, sense tecnicismes ni maniobres maldestres, agíl i depurada. Una lectura molt aconsellable.

I quin ut en podria esmentar?, (perquè en tota sensenya hi ha d'haver algun ut, penso jo): potser com a escriptora, en retrauria el fet que les focalitzacions són segons el meu parer massa sobriades: no hi ha verbs que ens convidin a entrar en la ment dels personatges i tan aviat està focalitzant des d'un personatge com des d'un altre.

De fet, és possible que això ho faci l'autora com un joc més. Perquè també, per exemple, es permet sobreposar sensaments dels personatges, amb el lector de vegades es pot perdre, en un tret però.

De tota manera, sí bé amb els pensaments sobtats se'n surt prou bé tot i la dificultat que pot com-

par, el tema de les focalitzacions hauria pogut ser més reeixit segons el meu punt de vista. Sigui com sigui, m'agradaria enviar una felicitació a aquesta autora, periodista i filòloga, per un premi ben merescut, que ja fa anys que va rebre, però que fins ara no havia descobert jo personalment. El llibre va anar a parar a les meves mans per una casualitat: una escola d'escriptura on ens cedeix una sala a un grup d'escriptores per a treballs d'equip plegava, i vam agafar alguns dels llibres que ens van regalar. Benides casualitats que poques vegades passen. Perquè, ho confesso, soc escèptica amb els premis, sovint donats més per la fama de l'autor que no per la qualitat dels textos que s'escriuen. Però és d'agrair que encara hi hagi honroses excepcions i aquest en sigui un cas tan ben merecut. ●



Pedro Zarraluki

escriptor

“Per fer literatura de qualitat, treu el que et passa a dins”



Zarraluki al Salambó aquesta setmana. Foto: Silvia Manzanera

L'escriptor Pedro Zarraluki ha tornat a l'actualitat literària amb *La curva del olvido* (Destino). És l'ànima del Salambó, un cafè emblemàtic a punt de fer 30 anys. Precisament aquí en fa ara 17 que vam parlar amb ell, just quan va guanyar el premi Nadal per *Un encargo difícil*. Ja tenia l'*Heralde* (*La historia del silencio*) i el *Ciutat de Barcelona* (*El responsable de las ranas*).

Clara Darder



Fa disset anys et vaig entrevistar, com ha anat tot?

Ara estic content, ha estat un llarg silenci després del llibre de contes. Vaig dedicar-hi massa anys, em va costar escriure'.

Repercussions de guanyar el Premi Nadal?

Guanyar sempre dona satisfacció, la teva feina arriba a més gent i se'n fa més difusió. És gratificant guanyar premis.

La corba de l'oblit. I aquest títol?

És un concepte en psicologia, que il·lustra la pèrdua de la retentiva en general, però sobretot a mesura que ens fem grans. Som capaços de recordar molt en el temps i després no saber que hem dinat.

Llavors és bo oblidar?

Hi ha coses que són oblidables (riu). La conclusió de la novel·la és que els pares no podem fer res pels nostres fills i filles, ells i elles han de trobar el seu camí. Els adults només podem donar-los suport.

Dos pares i dues filles?

Volia enfrontar dues generacions. Pares grans amb filles joves, volia investigar que els ofereix per davant a elles i quins records tenen ells al seu darrera.

Què han d'oblidar aquests pares?

Van passar una guerra i la van amagar a les seves filles per protegir-les del dolor, no es parlava del patiment. Les nostres joves no la tenen present.

Era necessari que a cada generació el sexe fos el mateix?

M'interessava saber com s'enfrontaven les noies a la vida, penso que pels nois és més fàcil i literalment menys interessant. Per aquest motiu les vaig escollir a elles. Pares que van tenir de grans i ara, als seus seixanta, elles en tenen vint. Els volia tancar en una petita pensió d'una calçada d'Eivissa. Vaig escollir un espai humil al voltant de l'estiu del 68.

Quan ets jove et menges el món?

De jove ho penses malament, per la incertesa del que vindrà. Per a mi la millor edat són els trenta, quan encara ets jove, estàs segur de tu mateix, tens experiència i seny, i pots començar a sentir-te feliç.

I als seixanta, s'acaba tot?

Ets conscient que hi ha menys per davant que al teu darrera.

En els teus llibres els personatges secundaris tenen força.

M'atreuen molt els secundaris. En aquesta novel·la les mares són dones fortes, que han deixat marca en tots ells i elles; així i tot, només surten en flashbacks.

És important emocional-se?

Escriure és reflexió i emoció. Només ho deixo quan lleigeixo per després tornar a escriure. Per a mi escriure no és terapèutic; tanmateix, si el que et passa a dins no ho treus, mai faràs literatura de qualitat.

Els llibres que has escrit són la teva vida?

Si, hi ha personatges que són amics i gent amb la qual he convivat. Em serveix per reflexionar i saber on he fallat i on no.

El Salambó encara és un cafè literari?

Ho és. Quan veig algú escrivint rodejat de papers penso, aquest podria ser jo. Volem mantenir el romanticisme dels cafès de Barcelona, espais on fer un cafè i alhora menjar un plat de lentes. El Salambó farà trenta anys a l'octubre i estem units literàriament amb Gràcia. ●



La torratxa Desagraïts

Silvia Manzanera
@s._manzanera



No porto el compte de totes les vegades que hem cobert l'obertura d'una botiga o d'un espai a Gràcia. En deu anys segur que n'hi ha hagut moltes pujades de persianes amb noves propostes comercials. Però sempre se'n queden gravades les que les baixen, aquelles que eren de tota la vida, les que havien passat de generació en generació i que conformen una manera de fer i de ser que ha sobreviscut temps dolents i temps pitjors. Els moderns diuen botiga de barri, comerç històric, de proximitat. Un valor a protegir perquè fa de la nostra ciutat i dels nostres barris llocs únics al món, explica d'un venim i qui som. Però el romanticisme resulta cada vegada menys rentable, i Amazon i els seus adeptes es mengem sense immutar-se tot el que es construeix darrere dels

Potser ens hem acostumat a tenir carrers comercials homogenis

taulles a centenars de botigues. Cada clic a l'ordinador de casa és un bon dia menys que ha de dir una persona com Ferran Graells. Que sí, que sí, que tothom s'omple la boca de comerç històric, i bla, bla, però després ningú hi entra a comprar. O cada vegada ho fan menys. O no hi ha prou àvies per mantenir aquest petit tresor de futur incert. Potser és que ja ens va bé tot, potser ens hem acostumat a tenir carrers comercials homogenis, franquiciat i impersonal. Només ens ha faltat una pandèmia pel mig. Perquè molta plataforma digital i molta compra online als mateixos gegants de sempre però qui s'aixecava a la mateixa hora tots els dies de la setmana sense rebre cap aplaudiment, preparant menjar i portant comandes a les persones que no podien sortir de casa eren tots els Ferrans i Ruperts del món. No n'aprendrem mai. ●

Necessites un taxi?

la teva companyia

DE TAXIS

a Barcelona

TRUCA'NS!

93 358 11 11
93 357 77 55

GÈNERES DE PUNT

SERDÀ

Casa fundada l'any 1951

Traversera de Gràcia, 148 - 930 - 08012 Barcelona
93 217 93 34

dbcoop
sccil

Solucions Gràfiques

c. Sant Lluís, 11 • 08012 Vila de Gràcia
93 242 01 99 • db@dbcoop.cat
www.dbcoop.cat

TARGETES DE VISITA

100 unitats	10 €
200 unitats	15 €
300 unitats	20 €
500 unitats	32 €

* Mòdul de 100 unitats
* Targetes de 100x50 mm
* No inclou el disseny ni el transport. Preu fixat IVA.

Cerca i troba tot el comerç de Gràcia a

www.graciadivina.cat