

Bombers analitza una canonada en mal estat després de la fuga de clor al Parc de la Creueta

"És una operació que fem cada dia i ens hem trobat amb l'expulsió de gasos en sec", diu l'operari **P5**

Falten Quatre números pel 9'cents

La retirada de Valentina del primer equip femení per atacs transfòbics deixa tocat l'Europa

"No he pogut suportar la pressió d'estar obligada a complir un límit de testosterona", diu la futbolista **P8**

L'Independent

Setmanari gratuït
Número 896. **1 de juliol de 2022.** [independent.cat]



de Gràcia

La L8 arrenca treballs a plaça Espanya i a Gràcia començarà per desviar serveis de telefonia

Després dels assajos de bombament per comprovar el subsòl del març, Territori ja detalla la primera fase d'obra civil que afectarà les línies de subministrament



La plaça Galia Placidia, fins on arribarà la L8 del metro. Foto: A. B.

Albert Balanzà

A Galia Placidia ja al març es van activar els primers treballs previs amb els assajos de bombament per comprovar l'estat del subsòl però la setmana que ve arrenca a plaça Espanya la primera fase d'obra civil que impactarà en el desviament de serveis afectats pel nou traçat de quatre quilòmetres del perllongament de la L8 fins a Gràcia i ara sí que va de debò una infraestructura repetidament anunciada.

Aquesta setmana, en les primeres sessions informatives amb els veïns, la direcció de Projectes i Obres del departament de Territori i el director d'obres de la L8 han posat sobre la taula amb mapes i terminis les afectacions sobre les línies de subministrament (clavegueram, gas, aigua, llum, telèfon), que a plaça Espanya significarà un tall de grans dimensions perquè cal obrir el pou d'atac per on entrarà la tunneladora i que a l'arribada a Gràcia sembla que l'afectació serà més senzilla. "A Gràcia principalment

s'afectarà els serveis de telefonia", han apuntat a preguntes dels veïns en la primera sessió celebrada a Sants.

El mapa del recorregut, encara que els tècnics només apuntin en el calendari les obres d'infraestructura per al segon semestre de 2022, està molt clar: la L8, amb un nou accés i un vestíbul més gran a plaça Espanya, s'ubicarà uns 60 metres sota terra i passarà per sota de les línies 1 i 3 de metro per avançar en un túnel únic per Gran Via fins a Urgell on a mitja alçada farà d'intercanviador amb la L5 del metro a Hospital Clínic i s'enfilirà fins a Francesc Macià i l'avinguda Pau Casals per girar per sobre de Traversera de Gràcia fins a l'alçada del carrer Muntaner on ja el túnel discorrerà per la mateixa Traversera i aterrarà de manera perpendicular a Galia Placidia. La infraestructura a Gràcia es completa amb la cua de maniobres del final de línia fins al carrer Gran. "Hi ha possibilitat de continuïtat a partir de Gràcia?", va preguntar a Sants un veí, en referència al vell projecte de connexió amb Joanic. "No vol dir que la línia acabi aquí; pas a pas", van respondre els tècnics. **Pàgina 4**

AQUEST ESTIU FES BARRI, COMPRA A GRÀCIA



Gràcia Comerç
El teu centre de proximitat

amb el patrocinador
BLAUNEX

TRUCAN'S PER
CONCERTAR CITA
93 415 39 64

graciacomerc.com
blauex.com



Breus

Junts vol vigilància al patrimoni i ERC una solució per a Baixada de la Glòria



Els grups municipals han presentat aquesta setmana les propostions i precís que es plantejaran al ple de dimecres amb Junts posant èmfasi en la necessitat d'un pla de protecció del patrimoni "amb operatius de vigilància" i ERC demanant una solució "ascendent i descendent" a nivell d'accessibilitat per a les escales de Baixada de la Glòria.

L'Ateneu Rosa de Foc tanca temporada amb un cabaret musical

L'Ateneu Rosa de Foc ha programat divendres que ve 8 de juliol (19h) una nova edició del cabaret musical, que arrela els seus orígens en l'Ateneu Enciclopèdic Popular, amb poesia, cançó i performances d'una desena de participants. Amb aquesta convocatòria, grups integrats a l'Ateneu com Agita't i el Grup Excursionista l'Albada també han aprofitat per fer balanç d'activitats amb 89 intervencions des del passat setembre.

Valents fitxa Jordi Bea, exportaveu de Ciutadans a Gràcia, per engruixir la nova junta local

"Tota una tasca que havíem fet s'està perdent i vaig veure que l'estava fent Jordi Daura", argumenta l'exdirigent taronja

Albert Balanzà

El grup municipal de Valents a Gràcia fa setmanes que es pren seriosament la precampanya a les eleccions del 28 de maig i aquest dimecres ha fet un pas més fixant l'exportaveu de Ciutadans, Jordi Bea, que va plegar el passat octubre del càrrec per motius laborals i que al març va deixar definitivament el partit.

Després dels tres anys de conseller a Gràcia i havent deixat una bona impressió en la resta d'adversaris polítics, Bea torna a la política del districte per engruixir la nova junta local que s'està constituint i on assegura que no li han ofert cap càrrec "perquè tots farem una mica de tot".

Aquesta dinàmica que era la que els últims anys havia desplegat amb Ciutadans a Gràcia, segons Bea, ja no la fa el partit taronja i aquí l'exdirigent hi veu la clau del canvi de colors. "Tota una tasca que havíem fet s'està perdent i no hi veig una continuïtat", apunta amb un cert retrat cap a l'actual direcció local de Ciutadans que encapçalen Arturo Carrasco i Pedro Guilleu.

No és la primera vegada que canvia de partit Bea, un vers lliure cap a Gràcia va deixar en segon pla el to més identitari del seu partit. De jove va militar al PSUC. Ara el



Bea, segon per l'esquerra, amb Jordi Daura i Eva Parera, de Valents. Foto: Cèdida

Ciutadans fa carpa al carrer Gran amb Luz Guilarte. L'espai del constitucionalisme més o menys catalanista segueix bullint en tots els fronts a Gràcia i els taronges han sortit aquest dijous al carrer Gran amb les tradicionals carpes informatives. Tal com han fet altres partits en les últimes setmanes, l'alcalde del partit s'ha sumat a la paradeta per escoltar les opinions dels veïns i passavolants. Només falten onze mesos per a les eleccions.

"Bea és important per al partit; també per al projecte que oferim als veïns", diu Daura

retorn a la política de Bea, molt enfrascat per temes laborals en viatges internacionals, es va començar a mastegar a principis d'any, quan el relleu de BCNCaGavi com a Valents per afrontar l'etapa post-Manuel Valls va concretar-se en primers contactes. "Amb Jordi Daura [portaveu de Valents a Gràcia] ens vam veure dos mesos i vam coincidir que la feina que jo feia l'estava fent ell", assegura.

Daura, al seu torn, afirma que el fitxatge de Bea és "important per al partit però també per al projecte que oferim als veïns". "Nosaltres no mirem d'un on es una persona sinó qui sumi per una Gràcia més cívica, més neta i menys okupada", detalla en el marc de les línies estratègiques que van presentar a les entitats ara fa quinze dies. En aquest acte ja hi va participar Bea a títol personal però convidat pel seu ja ara nou partit. Daura, a nivell de la junta local, ha apostat perquè Bea ostenti algun càrrec, però perquè es concreti això caldrà esperar al setembre. ●

Nomenclàtor ultima els 10 anys de la Violeta i les obres del refugi de Revolució

El govern de BComú-PSC presentarà dimecres al ple un informe de les accions de memòria històrica del mandat

A.B.

Un informe de 34 pàgines sobre Memòria Històrica i Nomenclàtor és la principal proposta del ple de dimecres que ve, l'últim del curs abans que arrenqui al setembre l'últim any del mandat, i més enllà del resum d'acions de tres anys encara hi ha novetats que es desplegaran entre la tardor de 2022 i la primavera de

2023, per exemple la celebració dels deu anys de La Violeta com a centre cívic i la posada en marxa de les obres d'adequació que han de permetre reobrir amb visites puntuals el refugi de la plaça Revolució.

Sobre els deu anys de La Violeta, l'informe detalla que una comissió està treballant en la celebració d'aquest aniversari que marca també la lluita per la recuperació d'aquest emblemàtic espai des que el moviment veïnal va aconseguir

aturar la venda de l'espai a una immobiliària per fer-hi pisos i l'Ajuntament va recomprar i reconvertir l'antiga seu de la Mitrau d'Industrials i Comerciants.

Pel que fa a la reobertura del refugi de Revolució, l'informe també apunta entre la tardor del 2022 i el primer trimestre del 2023 es preveu realitzar les tres fases d'actuació: rehabilitació, museificació i arranjament de l'edifici exterior, si bé l'estat de les bigues metàl·liques



La Violeta celebrarà deu anys com a centre de cultura popular. Foto: A.G.P.

de la zona d'infermeria pot fer varietat el temps d'execució i allargar la reobertura.

L'informe també recorda que estan en marxa les plaques de

Nomenclàtor previstes, per exemple, per a Víctor Nubla i Luis Eduardo Autte i que es volen impulsar noves llambordes del projecte Stolpersteine amb els instituts. ●



Per un país valent i orgullós de si mateix.
On ningú tingui por de ser i de mostrar-se tal com és, sigui quina sigui
la seva orientació sexual o identitat de gènere. Un país on viure en
llibertat i on tothom senti com a pròpia la lluita LGBTI+.
Un país que senti orgull per l'Orgull.

Fem que sigui Catalunya. Orgull de país.

28J - Dia Internacional per l'Alliberament LGBTI+

#orgulldepais

Fem-ho / BÉ
TOT
POSSIBLE



**Generalitat
de Catalunya**

Breus

Pressió veïnal per renovar el permís als llibreters de Fontana



El grup de veïnes i veïns de suport a la Cristina i el Guillem, la parella que intercanvia llibres al carrer Astúries a tocar de Fontana, ha presentat aquest dimarts una carta dirigida a Eloi Badia perquè els renovi el permís per portar a terme aquesta activitat, després de la resposta negativa donada pel Districte ara fa un mes. La carta -signada per una trentena de veïns- recorda la situació "desesperada" de la parella per trobar un habitatge ja que des de fa mesos viu al carrer: "No entenem on és el 'mal ús que es fa de la via pública'", afegeixen.

L'Esbart Vila de Gràcia estrena l'espectacle A baix a mar' al Cercle

"Un viatge per les aigües mediterrànies que us transportarà a diferents paisatges i sensacions, danses diverses però agermanades en aquest mar tan nostre". Amb aquesta targeta de presentació l'Esbart Vila de Gràcia torna aquest 9 (21h) i 10 de juliol (18.30h) als escenaris amb l'espectacle A baix a mar.

La L8 arrenca treballs a plaça Espanya i a Gràcia començarà per desviar els serveis de telefonia

Territori fixa per a l'estiu de 2023 l'obra del túnel i de les estacions i no descarta la continuació fins a Joanic



Sessió informativa amb veïns sobre les obres de la L8 del metro. Foto: A. B.

Albert Balanzà

A anys i anys després de dibuixos i promeses, els veïns de Sants, Sarrià-Sant Gervasi i Gràcia han pogut sentir de viva veu per part dels responsables tècnics de Territori en dues sessions informatives aquesta setmana com arrencarà el proper 7 de juliol la primera fase d'obra civil de la L8 entre Plaça Espanya i Gràcia i que afectarà principalment a la desviació dels serveis de subministrament.

És ben cert que dimarts que ve l'impacte sobre el terreny només es notarà a l'inici del tram que es

El pla ja detalla la cua de maniobra fins al carrer Gran, on acabarà la tuneladora

perllongarà (Gran Via/Llança), on entrarà la tuneladora, però la dimensió de l'obra ha permès afirmar els tècnics que ara no és bona idea posar l'èmfasi en el calendari perquè serà una reforma "que durarà anys" i de "moltíssima envergadura". Només a Plaça Espanya,

on s'hi farà un nou accés a FGC més a tocar del carrer Creu Coberta i s'ampliarà el vestíbul actual, els serveis afectats són tots: clavegueram, nous col·lectors, línies de mitja tensió, telefonia... Tot plegat durarà 14 mesos primer amb cales i després amb tallis de trànsit.

A Gràcia l'impacte serà fort quan la tuneladora culmini el recorregut fet a 50 metres de profunditat per la Gran Via, tombant per Urgell, Francesc Macià i Pau Casals amunt i fent un gir per Sant Gervasi fins a enfilar la Travessera de Gràcia a l'alçada de Muntaner i fins a Gal·la Placidia-Carrer Gran.

La nova estació de Gràcia, que entrarà perpendicular a la plaça, ja s'ha sotmes aquest març a treballs previs de bombament per comprovar l'estat del subsòl però el mapa

El metro al Coll queda despenjat de la Sagrera fins al setembre.

Els veïns també han estat informats aquests dies del tall parcial de la L5, que al districte afecta l'estació del Coll. Aquest dividendres ja s'executarà l'afectació entre Sagrera i Horta, de manera que al Coll s'hi arribarà per la L3.

assenyala clarament que hi ha una cua de maniobres que arriba per la Travessera fins al carrer Gran. De moment, la sensació immediata és d'un cert alleujament, perquè en aquesta fase primera de serveis afectats en el cas de Gràcia només es tocaran les línies telefòniques.

Per a l'obra civil de túnels i estacions, en qualsevol cas, encara falta el Territori ho fixa per a l'estiu de 2023. Els veïns, almenys en la sessió de Sants, no es van tallar a l'Hora de demanar els futuribles que encara no surten als mapes però que un dia es van apuntar: "Hi ha possibilitat de continuïtat a partir de Gràcia?", va preguntar un veí, en referència al vell projecte de connexió amb Joanic. "No vol dir que la línia acabi aquí; pas a pas", van respondre els tècnics. ●

El pla Cuidem detalla 130 llocs a mantenir

La primera sessió de retorn aprofundeix en les demanes de poda i plantació, control de plagues o pavimentació

A.B.

a primera sessió de retorn del pla Cuidem, la iniciativa del Districte per diagnosticar amb el veïnat a partir d'uns primers recorreguts els petits problemes d'arranjament o manteniment que sovint passen desapercibuts per l'administració, ha servit per aprofundir en les demandes que ja s'han prefixat en un mapa, tenint en compte també no només les reivindicacions veïnals sinó també

les previsions administratives. En cinc mapes editats s'hi han apuntat, per exemple, a Vila de Gràcia, la necessitat d'actuacions de poda i plantació, o a la Salut de neteja i control de plagues, o a Vallcarca d'àrees de gossos però també de tinença responsable d'animals. Els mapes han quedat tacats d'una manera desigual segons el barri: 50 actuacions a Vila, 25 a la Salut, 14 al Coll, 30 a Vallcarca o 11 a Grasso.

Així és que la sessió de retorn no ha servit ni de bon tros per tancar el retrat del pla Cuidem



Veïns i tècnics repassant sobre el mapa el pla Cuidem. Foto: Cèdida

sinó per tornar a reunir els veïns i els tècnics en taules per apuntar carrer a carrer quines són les mancances que encara no surten reflectides. Per exemple, al carrer Jaén no hi havia el picto del control de plagues, malgrat la polèmica per l'aparició de rates del solar del número 8-10 i a altres taules els temes estretella en la ubicació dels contenidors. La intenció final del debat és fer un estudi final perquè el retrat de necessitats es desplegui en petites actuacions al llarg del 2022 i 2023, almenys fins al final de mandat. ●



Ajuntament
de Barcelona

www.barcelona.cat

Els geganters de Gràcia

Els Geganters de Gràcia són una institució des de fa molts anys a la Vila, i des d'aquest mes de maig encara més després de l'estrena de la tercera generació de gegants Pau i Llibertat. Les noves figures, igual d'impressionants però més lleugeres com manen els nous cànons, han tornat a plaça i s'han reivindicat com a part de la història d'aquest territori.

Quaranta anys després dels primers gegants, estrenats l'any 1982, i amb els segons molt presents encara en la retina dels veïns perquè han protagonitzat tots els grans esdeveniments de la cultura popular dels últims anys, els nous Pau i Llibertat es van presentar en el marc d'un espectacle teatralitzat a la plaça de la Vila que va repassar la seva història particular amb la col·laboració de l'actriu Montse Millà i el grup de teatre Casal Corpus.

Aquesta diada d'estrena tindrà una segona convocatòria molt especial durant la Festa Major 2022, en la qual Gegants de Gràcia –una de les entitats més actives

a les xarxes socials– ja han anunciat una convidada ben especial. Fins que arribi aquesta data, els nous Pau i Llibertat no han parat: van ser fa uns dies al Garraf en la primera trobada gegantera amb les noves figures, van participar en la festivitat del Corpus a l'Oratori de Sant Felip Neri i també van estar a primera fila rebent la Flama del Canigó.

Tal com explicava la presidenta de Gegants de Gràcia, Pili Laraña, en una entrevista recent a *L'Independent*, els 40 anys de l'entitat arriben en un moment dolç per les ganes de festa i de sortir al carrer que hi ha entre les



colles de cultura popular i entre els veïns en general després dels efectes de la pandèmia. "Hi ha moltes ganes de sortir al carrer, pot ser que calgui tornar a engruixir les colles, però les ganes de festa popular hi són", va apuntar. També en aquesta mateixa entrevista, la presidenta de l'entitat deia una cosa important: "tindrem per fi uns gegants com cal a la Vila".

En Pau i la Llibertat, amb la seva imatge senyorial de burgesos del segle XIX i ubicats en aquell temps d'esclat a la Gràcia que demanava la independència de Barcelona, s'han treballat aquest ressorgiment amb suor i alguna llàgrima: en Pau es va malmetre ara fa cinc anys en un assaig i la Llibertat va haver de ballar sola durant la Festa Major de 2016, fruit del contratemps. Com a geganta empoderada, a la Llibertat no li ha fet res ballar sola en altres ocasions, com quan es va adherir a un acte contra el càncer de mama, però també és cert que en aquell 2016 va anar acompanyada del Pepitu Campanar.

En aquest nou temps per a Gegants de Gràcia, de camí ja cap als 50 anys de l'entitat, els proxims objectius de la colla passen per seguir dinamitzant la cultura popular però sobretot per seguir reivindicant un espai per a la imatgeria festiva de Gràcia, que cada cop és més àmplia. Mentrestant, coses de la tradició gegantera, els nous Pau i Llibertat estan a Sant Felip Neri i els antics al Districte.



FITXA

Geganters de Gràcia	
Adreça	Centre de Cultura Popular La Violeta de Gràcia (C/Maspons, 6)
Any de fundació	1999
Contacte	637 26 60 99 / 673 08 27 15 info@gegantsdegracia.cat



Breus

Endesa instal·larà mesuradors per evitar els talls a l'eix de Montmany

Les queixes dels veïns a l'audiència pública de la setmana passada sobre els talls en el subministrament elèctric, continuadores d'un llarg històric d'incidències a l'eix de Montmany-Torrent d'en Vidalet-Bruniquer, han fet reaccionar Endesa i el Districte, que aquesta setmana han notificat als afectats que instal·laran en primer lloc aparells mesuradors per determinar la problemàtica dels talls i microtalls que pateixen. Els tècnics de la companyia han contactat amb els veïns amb la implicació dels responsables d'Energia del Districte.

La plaça Mons ja estrena nova imatge i trasllada la parada de bus



Amb la parada de bus a tocar de la Casa Junyer-Canals i les llambordes més suaus, però sobretot amb el nou disseny de pas en lloc de la minirotunda, la plaça Mons s'ha estrenat ja i només falta retirar elements d'obra. Els treballs han durat 9 mesos.

Bombers analitza una canonada en mal estat com a causa de la fuga de clor al Parc de la Creueta

"És una operació que fem cada dia i ens hem trobat amb l'expulsió de gasos en sec", explica l'operari, després que calgués evacuar 278 persones del recinte pel núvol tòxic



Efectius de Bombers i Urbana, aquest diïlluns al parc de la Creueta. Foto: A. B.

A. B.

No han estat aquests els millors dies per als equipaments d'estiu que actuen com a piscines municipals a la ciutat: si dijous l'aixecament del mosaic del vas del nou espai de Trinitat Vella feia recordar exactament el mateix cas que es va produir al Parc de la Creueta del Coll ara fa dos anys, quan una mala reparació del greixte aixecat va provocar un centenar de ferits a peus i genolls, diïlluns l'anomenada piscina-llac del barri del Coll tornava a reclamar protagonisme amb una fuga de clor que en un primer moment va generar una forta alarma. Alguns

veïns van parlar inicialment fins i tot d'una explosió i sis unitats dels Bombers de Barcelona, amb el suport de Guàrdia Urbana van actuar amb un fort desplegament tancant el recinte i impedit el pas.

Els fets van succeir cap a les tres de la tarda quan hi ha havia una forta concentració d'usuaris banyant-se i prenent el sol a l'espai condicionat i a dins de l'aigua. Els bombers i la urbana van quantificar en 278 les persones evacuades. L'operari que estava a la sala de màquines de la piscina, al fons d'una escalinata que s'ubica gairebé al centre de la zona de bany, va detectar de cop i volta una explosió de gasos però va negar la versió oficial d'una manipulació incorrecta dels productes de tracta-

Dues empreses diferents amb el mateix problema. L'aixecament del vas de la piscina de Trinitat Vella dijous passat va fer aixecar les alarmes (o l'oportunitat política) entre els grups de l'oposició, que de seguida van registrar una possible coincidència d'empresa en el nyap anterior al Parc de la Creueta del Coll: a Gràcia la responsable va ser Voracys i a la Trinitat Izer Ingeniería.

Un toll d'aigua es va formar després de l'incident i dos bombers també van ser assistits

ment de l'aigua. "És una operació que fem cada dia i ens hem trobat amb l'expulsió de gasos en sec", explicava a L'Independent mentre marxava pel seu propi peu del parc cap a les cinc de la tarda.

L'afectat, que va ser evacuat de la zona després que es formés un ampli toll d'aigua que va inundar les escales, no va ser l'única víctima lleu. Dos bombers també van haver de ser atesos per inhalació de clor. A mitja tarda, en qualsevol cas, la piscina-llac presentava un aspecte buit inusual, en hora teòricament de màxima afluència dels casals d'estiu i quan només

fa deu dies que l'equipament ha iniciat la temporada. Tots els visitants eren aturats per agents de la Guàrdia Urbana al capdamunt de la rampa d'accés, on s'hi acumulaven els vehicles d'emergència. Des del camí elevat que va cap a la Creueta, el panorama no era millor: la piscina totalment buida, equip de vigilància de l'empresa gestora abandonat de qualsevol manera i un aparell que encara bombava aigua i ventilava la sala de màquines.

Un cop fetes les tasques d'emergència i a l'espera del que determini l'informe final de Bombers, l'Ajuntament va permetre l'entrada dimecres reobrir les instal·lacions i permetre el bany a l'espai. Col·lateralment els usuaris s'han queixat en els últims dies del mal estat de la gespa, manca de para-sols i encara de l'obligatori d'aur sabatilles d'aigua com a conseqüència de la reparació sobrevinguda de l'incident en el mosaic de fa dos anys. ●

La protecció de les escoles Sedeta i Claret eliminarà 70 aparcaments

El projecte executiu admet que l'àmbit del carrer Sicília és el més complicat per extensió, afectació i solapament amb altres programes d'eixos verds

A. B.

El pla Protegim Escoles 2022, que està previst executar a la tardor en clau també de pacificació de l'eix del carrer Sicília aprofitant la concentració de tres centres educatius, apostarà per fer una forta esbandida d'aparcament de superfície amb l'eliminació de 60 llocs que es despleguen a la banda Llobregat de Sicília en la línia que uneix l'escola Claret i l'escola i Institut La Sedeta. Així ho detalla el projecte executiu que es troba en exposició pública en un quadre amb alguna necessitat d'aclariment per part de les fonts municipals.

El projecte és conegut perquè ja es va anunciar que es reduiria el pas a un sol carril de trànsit per avançar cap a la futura superilla. "Es tracta de l'àmbit més compli-



Entrada a l'escola pública La Sedeta, al carrer Sicília. Foto: A. G. P.

cat atesa la seva extensió, nivells d'afectació i solapament amb altres programes d'eixos verds a l'Eixample de Barcelona", diu el document.

El projecte executiu introdueix la novetat de l'eliminació quanti-

ficada d'aparcaments. A les zones de xamfrà de Nàpols i Sicília amb Sant Antoni Maria Claret, i Indústria amb Sicília s'hi perdran 44 places de zona verda i blava i càrrega i descàrrega i 29 de motos i bicis. ●

La Festa Major de Grassot arrenca amb el pregó d'Ernest Quintana, de la centenària carnisseria Lack

Una extensa programació de swing, el premiat film 'Sis dies corrents' de Neus Ballús i els tradicionals concursos de pintura i correfoc, entre les activitats més destacades

Albert Balanzà

a Festa Major del Camp d'en Grassot torna aquesta setmana als carrers de la trama Eixample de Gràcia apostant de nou per un pregó vinculat a la xarxa veïnal i de comerços del barri, amb el carnisser Ernest Quintana Lack, de la centenària carnisseria Lack de Roger de Flor amb Indústria, com a protagonista. El toc d'inici tindrà lloc divendres a les 22.00 hores al carrer Indústria (entre Roger de Flor i Nàpols).

"Faré un pregó amb agraïments, una cosa alegre i en to positiu, en honor al petit comerç; tot i que estem sortint de la pandèmia, estem motivats per tirar endavant", apunta Quintana, de 42 anys i quarta generació de la carnisseria que van impulsar els besavis de la família.



Quintana, darrere del tauler de la carnisseria Lack aquest dimecres. Foto: A.G.P.

Malgrat que el pregó és divendres, la Festa Major ja va des d'aquesta setmana, amb la projecció del premiat film *Sis dies corrents* de Neus Ballús o el concert de la Nova Orquestra la Sedeta com a actes destacats. El correfoc, la trobada castellera amb els Castellers de la Vila de Gràcia, els Castellers de Cerdanyola i els Sagals d'Osona, el consagrat concurs de pintura i els concerts de swing completaran els principals eixos del programa. ●

Malgrat que el pregó és divendres, la trobada castellera amb els Castellers de la Vila de Gràcia, els Castellers de Cerdanyola i els Sagals d'Osona, el consagrat concurs de pintura i els concerts de swing completaran els principals eixos del programa. ●

Breus

Alvreda i Rodeo, caps de cartell del Festigàbal 2022 per Festa Major



Caps de cartell de les festes alternatives de la plaça John Lennon durant la Festa Major de 2018 i ara venint del Primavera Sound, Alvreda serà un dels grans noms del Festigàbal 2022 a la Sedeta, el retorn després de dos anys d'aturada. Rodeo, el grup de l'enginyer i productor musical Jordi Mora, també destaca en una festa que aposta per figures emergents. "És un cartell partitari i per a tots els gustos", apunta la gent de l'Heliogàbal. Navarra, Guineu, Bernarda, Boye, Habla de mí en presente, Pipinlipussies, Julietta i Yawners completen el xou.

Actes destacats

1 de juliol

21.30 h **Correfoc**. Plaça Sedeta
22.00 h **Pregó** amb Ernest Quintana. Carrer Indústria

2 de juliol

16.30-02 h **Festa Jove** amb Rayberis, Rumba Project i DJ Fructifer. Plaça Sedeta
17.00 h **Concurs de pintura**. Passeig de Sant Joan

3 de juliol

12.00 h **Trobada castellera**. Carrer Indústria
18.00 h **Cercavila** amb la Barcelona Marching Band
19.00 h **Swing** amb concerts, ball i dj. Plaça Sedeta



vine a conèixer les noves màquines cardiovasculars a Eurofitness Perill

invitació

Presenta aquesta imatge al club i fes ús de les noves màquines.

Invitació vàlida fins el 17 de juliol



Eurofitness Perill

CEM Perill - c. Perill, 16-22 - 08012 Barcelona | Tel. 932 081 750 | Mail. atenciodclients.perill@eurofitness.com | www.eurofitness.com/perill | facebook.com/ubae.perill

Breus

La 40a Matagalls Montserrat col·labora amb la Fundació Arrels



La 40a edició de la travessa Matagalls, que organitza el Club Excursionista de Gràcia l'any del centenari, ha triat la Fundació Arrels com a entitat social de col·laboració. Un cop tancat el procés d'inscripcions, a partir d'aquest divendres s'assignaran les places vacants seguint l'ordre del sorteig per a la caminada de resistència que tindrà lloc el dies 17 i 18 de setembre. La marxa serà inclusiva, amb la participació d'atletes amb discapacitats visual i física, que faran el recorregut en cadifres tot terreny d'una roda i barres direccionals.

Or per a Gomis al classificatori dels Special Olympics de Berlín 2023

El jugador de Lluïsos-acidH Roger Gomis jugarà l'estiu que ve a Berlín els Special Olympics, després d'aconseguir la medalla d'or amb l'equip espanyol de bàsquet als Jocs Nacionals celebrats a la capital alemanya. Gomis ha disputat aquest torneig de classificació per als propers Jocs Mundials de l'esport inclusiu.

La retirada de Valentina al primer equip femení per atacs transfòbics deixa tocat l'Europa

"Porto quatre anys patint en silenci l'odi i la violència estructural contra les dones trans", denuncia la futbolista

Àlex Gutiérrez Pascual

En ple procés de configuració de la plantilla amb baixes, renovacions i altes, un adeu al primer equip femení de l'Europa ha deixat tocats l'afició escapulada i el futbol femení. La jugadora Valentina Berruzo, Vale, ha anunciat aquesta setmana la seva retirada com a futbolista per raons de "salut mental" a causa d'atacs transfòbics. "No penjo les botes; me les penjen", ha assegurat de manera contundent la davantera, que ha fet pública la decisió precisament aquest dimarts. Dia Internacional de l'Orgull LGTBIQ+. "Ja no podia aguantar més els atacs de pànic i d'ansietat que estava patint cada vegada de forma més freqüent abans i després d'entrenaments i partits", ha afegit Vale, que deixa el club europeista després de dues temporades al primer equip femení, aquesta darrera amb la consecució de l'ascens de categoria i el campionat de la Primera Estatal. La futbolista trans, que anteriorment va vestir la samarreta del Levant Les Planes i el Terrassa, ha denunciat que la seva situació ve de llarg. "Porto quatre anys patint en silenci l'odi i la violència estructural contra les dones trans per part d'institucions, mitjans de comunicació i també de molta (moltíssima) gent que es dedica a



Vale es retira del futbol després de patir atacs transfòbics. Foto: Xavi de la Ossa

"No he pogut suportar la pressió d'estar obligada a complir un límit de testosterona", diu

assetjar persones que se surten de la norma", ha insistit Vale, que ha carregat durament contra les normes federatives. "Psicològicament no he pogut suportar la pressió de ser permanentment sospitosa, i d'estar obligada a complir un límit de testosterona (que moltes companyes que no són trans poden sobrepassar de llarg)", ha lamentat.

Malgrat la duresa de la decisió ("Per un costat, mai vaig voler que arribés. Per un altre costat, porto mesos desitjant que arribés", afirma), Valentina Berruzo també ha tingut paraules d'agraïment als equips en què ha jugat ("la meua família (en el sentit més ampli)") i les mostres de suport que ha rebut al llarg de la seva carrera esportiva. I ha subratllat els valors que han de regir l'esport. "El futbol femení és obert i divers, i m'he sentit recolzada fins i tot pels qui no entenen la meua realitat", ha assegurat. "El futbol femení -lluny de ser exclusiu- és ric i procura abraçar tota aquella persona que desitja formar-ne part", ha afegit. ●

El club reforça el lema contra la discriminació. Al setembre farà un any que l'Europa es va declarar antifeixista, antimasclista, antihomòfob, antiracista i antibullying, amb el lema "Diem no". Els socis van aprovar al novembre per unanimitat la declaració de valors. El club ha fet costat la jugadora: "Mai més volem viure un motiu de retirada com el de Valentina".

Lluïsos fixa l'estiu del 2023 per iniciar les obres de reforma de la pista de bàsquet

L'entitat deixa la porta oberta al finançament públic després de tancar un acord de col·laboració amb Caves Vallformosa

À. Gutiérrez Pascual

Lluïsos ha començat a fer els primers metres de la cursa de fons per aconseguir una nova pista de bàsquet, una vella reivindicació i un objectiu marcat per la junta renovada de la secció de aquest esport a l'entitat. Esperonada després de tancar un acord de col·laboració amb Caves Vallformosa com a esponsor de la

instal·lació, l'associació de la plaça del Nord es fixa l'estiu del 2023 com a data per iniciar la reforma d'aquest equipament històric.

Tot i que Lluïsos va situar fa mesos en via morta la recerca del finançament d'aquest projecte amb recursos públics, amb aquesta primera entesa amb la iniciativa privada deixa ara la porta oberta a la implicació econòmica de les administracions. "Confiem que quan aquest tema es concreti la cosa pu-

blica es bellugui", assegura el president de Lluïsos, Rafael Giménez, que també apunta a la proximitat de les eleccions municipals, previstes pel 28 de maig de l'any vinent.

Malgrat tot, l'entitat de la plaça del Nord continua amb el camí obert amb Caves Vallformosa i treballa per tancar acords de contribució econòmica amb més empreses privades. A l'espera que es facin públics els detalls d'aquesta primera entesa, Lluïsos ha fet una



La pista de Lluïsos, a les 12 hores de bàsquet per les festes de l'entitat. Foto: Cedella

estimació de la despesa per afrontar la remodelació: fins a 1,5 milions d'euros. "La idea fonamental és amar a aconseguir un crèdit d'una entitat financera i obtenir

un aval a través d'aquestes empreses", argumenta Giménez, per qui l'empresorització pot ser "una porta d'entrada" al finançament de les obres de reforma. ●

el report

Les nou etapes de la Gràcia Montserrat

La caminada de la UEC de Gràcia, descrita en paraules i imatges pel muntanyenc Xavier Capdevila, de 'Marxes de Resistència'

À. Gutiérrez Pascual

El retorn de la Gràcia Montserrat, disputada el 18 i 19 de juny, amb 170 participants, ha deixat imatges que ha recollit el muntanyenc Xavier Capdevila, de la comunitat a les xarxes Marxes de Resistència. Capdevila relata els nou trams de la marxa de la UEC de Gràcia.

Gràcia-Coll de Can Cuiàs (8,6 km). "Sort que encara van baixar uns graus del dia abans, però a les 3 de la tarda fa calor i d'entrada el camí fa pujada a Collserola i ens va fer suar. Per sort a dalt a estones feia un aire molt agrairit".



Foto: Xavier Capdevila

Can Campmany (7,8 km).

Aquesta etapa de la travessa passa per sota el coll de les Torres i puja a l'ermita de la Santa Creu d'Olorda. Després va per darrere de Can Portell i pel torrent de Santa Creu. "Agafem uns bons trams de corriol i pista amb bosc avançant cap al segon control".

El Papiol (10,1 km). Aquest tram travessa la riera de Vallvidrera, per darrere de Can Castellví i arriba fins al collet de Batllell, a més de passar pel costat de les Escletxes.

Ca n'Oliverr (8,5 km). "Amb bon aprofitament i begudes 'especials', la temperatura va baixant i ens arribem a Ca n'Oliverr, tot retornant a passar per Can Maimó, on s'ubicava antigament l'avituallament; bons records".

Ullastrell (5,3 km). "Passem per Castellbistal i per pista ens arribem al control d'Ullastrell, amb molt ambient".

Coll d'Olesa (9,2 km). "Trobem un dels trams més tècnics amb corriol, creuem la riera, pugem per una corda, baixem per corriol amb forats, i finalment pista i un tram de carretera".

Pla Fideuer (6,7 km). "Ens queda pujar a Sant Pere Sacama, passar pel Pla Fideuer, sant Bernat, una altra baixada tècnica i tram de corriol fins al control aeri".



Aeri de Montserrat (6,5 km).

"En aquest tram gaudim més del cel estrellat, d'una llum força plena, en quart minvant, i les llums del monestir".

Aeri de Montserrat-Monestir (3,4 km). "La pujada per aquest Camí de l'Aigua encara té més desnivell, però tenim moltes ganes i forces per arribar a dalt, les arribades a Montserrat sempre són molt emocionants". ●

El Gràcia Gimnàstic, tercer al Campionat estatal Base d'artística femenina

Paula Toral aconsegueix el segon lloc a la classificació en Base 6



Credito

À.G.P.

Després d'assolir la primera posició per equips el 2019, el Gràcia Gimnàstic Club ha aconseguit la tercera plaça a la classificació per conjunts del Campionat estatal Base de gimnàstica artística femenina, que s'ha disputat fins diumenge passat durant quatre dies al pavelló Barris Nord de Lleida. Amb trenta gimnastes participants, l'entitat del carrer Molist ha sumat un total de 206.700 punts, per darrere del segon classificat, Isla de Lanzarote (208.450 punts), i el primer, Es Pla (209 punts). Aquest podi se suma a la segona plaça que ha aconseguit la gimnasta Paula Toral a la general en categoria Base 6. A més, Toral ha obtingut la primera posició a l'aparell de paraHeles.

La participació del GGC a Lleida es completa amb quatre podis més a les classificacions per aparells. En B7, Xara Xiques ha acabat en primera posició en paraHeles i Nadia Pedrosa ho ha fet en segon lloc. En B8, Itziar Díaz ha aconseguit la tercera plaça en salt. I en B2, Laia Casco ha quedat tercera en paraHeles.

Aquesta competició, en què també ha participat el CE La Salle amb disset gimnastes, precedeix els campionats de Catalunya en Via Olímpica de gimnàstica artística femenina i en Promoció, Base i Via Olímpica de masculina (9 i 10 de juliol a Vic), amb el concurs de representants de clubs graciencs. ●

GÈNERES DE PUNT

SERDÀ

Casa fundada l'any 1951

Travessera de Gràcia, 148 - 150 - 08012 Barcelona
93 217 93 34

FORN DE

Sant Tirs

el pa amb més gràcia



Vardi, 84 - 932 371 029
Gran de Gràcia, 70 - 932 181 698
Astúries, 13 - 932 378 462
Mercat de l'Aboceria, parada 41 - 932 885 056
Mercat de la L.Libertat - 932 354 189



PEIXOS

EVA I ALEX

La teva PEIXATERIA de CONFIANÇA al barri de Gràcia!

Nova secció, productes BIO, algues marines i productes fumats

687 168 683 | peixosevalex

Carrer de la Mare de Déu dels Desemparats 15 - 08012 Barcelona

Cerca i troba tot el comerç de Gràcia a

www.graciadivina.cat





Editorial Valen

Quan encara ressonen els postorejors de la setmana a favor del Dia Internaciona per l'Alliberament LGTBI com sempre en els últims anys impulsats des d'institucions i societat civil, una plantofada de realitat ressona amb epítet al Nou Sardanya i, més concretament i per extensió, al futbol femení. Valentina Berrueto, Valen, ha dit prou, plega del futbol, perquè se li fa insuportable haver de remar cada dia i constantment a favor de la seva condició de dona trans i tenir en contra no només als orànguts i orànguts de torn sinó a tota una estructura del món social i esportiu que no sap com adaptar-se als drets individuals i intransferibles del gènere, sigui quin sigui i tingui el nom que tingui.

Sembla un debat antic, que es podria resoldre com aquell acudit de l'Eugenio sobre el dret a casar-se dels capellans; però aquí estem jugant amb alguna cosa tan greu com per haver trencat la carrera d'una professional amb tota la vida i els probables exits pel davant. Valen no plega, la fan plegar, entre altres raons perquè cada dia ha de sotmetre's a proves de nivell de testosterona per saber si pot jugar a futbol. Lamentable. Més: escandalós.

Els fets han passat també la setmana que la Federació Catalana de Futbol ha anunciat l'extensió de la inclusió de dones en qualsevol equip masculí en els equips que competeixen a nivell català, i també passa en un club que ha estat pioner a definir-se com a antimasclista, antiracista, antifeixista, antihomòfob i antibullying. Molt bé. Tot ha estat insuficient perquè el futbol no és inclusiu, la societat no és inclusiva i el món sencer no és inclusiu, i menys que ho será mentre avançen arreu els drets i les llibertats més elementals.

No és Valen com a símptoma sinó tots plegats que no hem aconseguit que aquest debat sigui antic sinó plenament vigent. Una altra dreta col·lectiva. I van...



Opinió Mentre que aquesta setmana les agències de premsa farien mirar al diu dels preus dels apartaments de luxe de la Torre Deutsche (a qui a partir d'ara ja haurém de batejar com a Passeig de Gràcia 111), la lluna tocava a terra i al nou passatge que ha quedat entre Casa Seat i les Residències Mandarín s'hi veien senyors i senyores ben mudats entrant i sortint del grata-cels. Consultades les fonts pertinents sobre si es tractava d'una inauguració oficial de l'edifici, ara que ja fa unes quantes setmanes que vam explicar que la piscina estava a punt i visible des dels edificis veïns, la resposta va ser que es tractava d'un "esdeveniment privat". Per cert, sembla que la gent de Casa Seat també tindrà accés a la piscina que hi ha al seu terrat però a la qual s'hi accedeix des del sisè pis de Passeig de Gràcia 111.

Cartes al director

Sardanistes okupes

Ves per on ara podem dir a les nostres netes i nets que nosaltres hem estat okupes. Sí, okupes difonent al Casal Cardener la cultura popular catalana a tothom qui ha volgut participar d'ella. Es ben curiós que en aquests 12 anys no ens hagin desokupat. Ara sí fem nosa perquè no volem pagar la quota fixada per una junta gestora. Marxem de la sala que hem okupat una hora i mitja a la setmana al Casal Cardener i com a avís que som continuarem amb la nostra tasca.

El nostre lema és el voluntariat i seguirem així. No volem que per raons econòmiques es faci pagar per aprendre a ballar sardanes, i els avis hem de lluitar perquè la nostra dansa no es perdi.

Penseu que les butxaques estan buides en aquests temps que corren, però el cor el tenim ple de ganes de ballar i expressar la nostra catalanitat gratuïtament.

M.J. Martín



Reptes de futur: espai públic

Conxa Garcia



Aquesta és la darrera entrega dels reptes de futur que, després d'un treball previ i de les aportacions durant la II Trobada de Dones de Gràcia, us he anat aportant per a la reflexió i el treball col·lectiu per aconseguir que es faci realitat. Les dones tenim un coneixement de l'espai públic que resulta imprescindible i que ajuda a transmetre no només les nostres necessitats i desitjos sinó les dels infants, la gent jove i la gent gran amb que convi-

Les dones tenim un coneixement de l'espai públic imprescindible de cara a millorar-lo

vim. Per tant, sabem les necessitats que hi ha de cara a millorar-lo: ampliació i manteniment del verd urbà i dels parcs; ampliar l'oferta d'habitatge públic i evitar els desnonaments; facilitar l'accés a instal·lacions públiques donada la manca d'espais per activitats d'oci i esports; millorar freqüències i accessibilitat del transport públic i fer-lo sostenible; realitzar un disseny equitatiu de les places en relació a diferents col·lectius i/o generacions; solucionar la manca de lavabos públics; solucionar el tema dels punts foscos detectats; tenir cura de la neteja dels carrers; reconduir la mobilitat per reduir la contaminació de l'aire que respirem; donar suport al manteniment del comerç de proximitat. ●

L'Independent de Gràcia

La Perla, 31, 08014 Barcelona
Tel. 93 217 44 10
redaccio@independent.cat

Edita: **Associació Cultural L'Independent de Gràcia**. President d'honor: **Juan Cervera**. President: **Emeteri Frago**. Director: **Albert Balanzà**. Redactors en cap: **Silvia Manzanaera**. Cap d'Esports i digital: **Alex Gutiérrez Pascual**. Redacció: **Carina Bellver**, **Clara Darder**, **Meritzel Díaz**, **Ignasi Fortuny**, **Éric Lluent**, **Oscar Mejías** i **Albert Benet**. Col·laboracions: **Valentina Baratti**, **Enric Borràs**, **Jordi Borràs**, **Xavier Borràs**, **Lluís Bou**, **Ernest Cauhi**, **Lola Capdevila**, **Ramon Casalé**, **Josep M. Contel**, **Xausa Garcia**, **Marina F. Torné**, **Luis Àngel Fernández Hermana**, **Pere Martí**, **Joan Millaret**, **Jesús Sánchez**, **Sara Reig**, **Josep A. Torralba** i **Ricard Valentí**. Maquetació: **DBcoop**, **scd** (Marta G. Bravo i Sergi Lou). Disseny web: **Tirabol**. Publicat: **Ramon Ortiz** (592 605 263) publicitat@independent.cat. Imprimeix: **Indugraf Offset, S.A.** 8.500 exemplars. Amb la col·laboració: Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència. COPROBAMBA amb l'ENYA PERIODICA. Dipòsit legal: **B-32.478-00**. Sol·licitat control PGD.

Programació Ràdio Gràcia 2022



Hora	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	divendres	Dissabte o diumenge
16 a 17 h	La tarda és nostra	Temps de Música i espectacle	Música i Geografia	Lalo López Tobacco Road	Tradicionarius - Punt i seguit	Eltropes en foc: Retransmissió dels partits de futbol de la lliga (segons calendari, aproximadament cada 15 dies)
17 a 18 h	Espai Solidari (1)	Tradicionarius - Punt i seguit	Lalo López Tobacco Road	Teatri de Butxaca	Las tardes a Gràcia	
18 a 19 h	Toc Escapulat	Ones de Dones (1)	Gràcia Multiesports	Teatri de Butxaca	La tarda és nostra	
19 a 20 h	Tot comerç	Pop Go The Beatles	Tertúlia Política (2) - Tot comerç (3)	Música i Geografia	Graciencques (1)	
20 a 21 h	Infogràcia	Graciencques (1)	Sortides amb Gràcia	Temps de Música i espectacle	Toc Escapulat	

* Programa quinzenal. La setmana que no n'hi ha es repeteix l'anterior.
1 La Tertúlia Política es fa cada 15 dies. El calendari de tertúlies polítiques es concreta tenint en compte la 1a Plenària o Audiència Pública.
2 Repetició quinzenal del programa Tot comerç. Es combina amb la Tertúlia Política. Quan hi hagi Plenària o Audiència Pública, s'emetra en directe.
Nota: Ràdio Gràcia és una ràdio fet majoritàriament per voluntaris, per tant la programació pot estar subjecta a petits canvis.

Opinió convidada

Albert Pecha, CEO Dragons Gaming, i Mercè Saltor, consellera d'Esports del Districte de Gràcia

E-Sports

Ara fa 30 anys que Barcelona va organitzar uns Jocs Olímpics que van mostrar-nos arreu com una ciutat moderna, cosmopolita i innovadora. En aquest temps, el món ha evolucionat molt i, segurament, la major transformació ha vingut de la mà de les noves tecnologies, omnipresents avui a les nostres vides. Si el 92, amb prou feines un grup d'experts parlaven d'Internet, els joves d'ara (i molt especialment els de la Generació Z, nascuts entre finals dels 90 i primers anys 2000) són nadius digitals. La seva visió del món passa per la xarxa, tant per comunicar-se com per entretenir-se.

Barcelona també s'ha transformat molt però manté la seva vocació de ser una ciutat moderna i creativa, que vol ser capdavantera en ciència i tecnologia digital. En aquest context s'emmarca l'aposta pels e-Sports i els videojocs, perquè són un sector estratègic amb un enorme potencial de creixement i que a Barcelona compta amb

A Gràcia també creiem en la força dels e-Sports i comptem amb joves entusiastes, amb equips i jugadors de nivell, com el Dragons Gaming

un important ecosistema que genera riquesa i llocs de treball. Els esports electrònics representen una oportunitat, no només pel que suposen d'activitat econòmica sinó també perquè permeten als joves aprofundir en noves formes d'oci i, a la vegada, potenciar la seva creativitat. Perquè d'això es tracta: de creativitat, d'innovació, de modernitat... però també de passió, d'emoció, de diversió. Ho veurem, per exemple, aquest cap de setmana amb el Ubeat Live, un festival dedicat als e-Sports, als gamers, al freestyle... que reunirà a la Fira Gran Via milers de joves amb ganes de passar-s'ho bé i de demostrar les seves habilitats.

Consents de la importància d'aquest fenomen, l'Ajuntament ha decidit transformar el vell Palau d'Esports del carrer Lleida en una instal·lació dedicada als e-Sports. La idea és que a partir del 2024, aquest històric pavelló que va acollir grans esdeveniments com els Jocs del Mediterrani (1955), els Europeus de bàsquet (1973) o els JJ000 (1992) sigui la gran icona de la tecnologia i la innovació aplicades a l'esport. El gran laboratori on les



empreses més emergents puguin créixer i experimentar, i l'escenari on els millors equips competeixin entre ells.

A Gràcia també creiem en la força dels e-Sports i comptem amb joves entusiastes, amb equips i jugadors de nivell. Un bon exemple el constitueix el Dragons Gaming, un club que representa el districte de Gràcia i la ciutat de Barcelona en aquest àmbit, amb dues seccions: la principal de League of Legends –el videojoc de competició més popular, que ha competit a la LEA (Lliga Amateur d'e-Sports) i ha quedat a un pas dels play-off d'ascens a 3a; i la secció de bàsquet amb Lluïsos de Gràcia amb la qual representarem l'equip gracienc a les competicions d'NBAAK2.

Tot això demostra que no parlem d'una moda passatgera. Al contrari, parlem d'una realitat que compta amb molts jugadors i amb un gran futur i que volem donar a conèixer a tota la ciutadania. Per això estem preparant pel dia 15 a l'Espai Jove La Fontana un acte de presentació al qual convidem tothom que ho desitgi a descobrir aquest nou i apassionant món. ●

La setmana

La droga mòbil

Lola Capdevila



Ja fa temps que penso que estem enganxats, com si es tractés d'una droga, al mòbil. En aquest petit aparell hi tenim de tot i ja no en podem prescindir, ni que volguéssim. M'agrada el progrés i tots els invents i descobriments que al llarg dels anys ens han facilitat la vida, sobretot a les dones, des de la màquina de rentar fins a les noves tecnologies. Vaig tenir el primer mòbil el 66, regal familiar, que em va permetre estar connectada en tot moment amb ells, els amics i la feina. Ara amb un portàtil i un mòbil es pot treballar des de qualsevol lloc. Tenim tota la informació i desinformació que volem a disposició i que massa vegades no tenim temps de contrastar. Estic absolutament a favor del mòbil perquè té molts avantatges, però darrerament, estem caient en una dependèn-

Ens espia i ens porta cap a on vol. Nosaltres hem de ser els amos del mòbil i no a l'inrevés!

cia excessiva, mireu si és a la bossa, a la butxaca, a la mà o sobre la taula. Tant en reunions socials, de feina o en trobades familiars i d'amics. Un ull al mòbil i l'altre a l'entorn. A vegades em pregunto, i el cap on és? Ara els mòbils són com petits ordinadors on pots fer de tot. Però trucar als amics i parlar amb ells no ho fem gaire sovint. És una desesperació si te'l deixes a casa o no saps on el tens. També ens han creat la necessitat de canviar sovint d'aparell per tenir el darrer model, sense reflexionar si el necessitem o no, ni en cap mena de reciclatge. Com una droga de la qual n'esperem satisfacció constant i immediata sense pensar en els efectes secundaris. També és un perill conduir, caminar, travessar carrers... pendents del mòbil. Hi estem enganxats, com una droga que ens domina, ens espia i ens porta cap on vol. Nosaltres hem de ser els amos del mòbil, no a l'inrevés! ●

Vols arribar a mes gent?
Inventa't i l'Independent
692 601 263

GRANERIA SALA
- Graners des de 1885 -
Grans · Llegums
Fruits secs
Llegums cuits
Travessera de Gràcia, 137
931527117

DIADA CASTELLERA
Diada Castellera de la FM del Camp d'en Grassot

SERGI CASTELLÀ VIDRES I MIRALLS, SL
VERDI, 96
932 17 43 16
www.sergicastella.com

3ª generació de vidrers us ofereix professionalitat i bon servei en el subministrament i instal·lació de tot tipus de vidres i miralls

Needesses un taxi?
la teva companyia
DE TAXIS
a Barcelona
TRUCA'NS!
93 358 11 11 - 93 357 77 55



Guarnir els balcons i portalades, tradició i símbol de la Festa Major de Gràcia

La tradició de guarnir balcons i portalades durant la Festa Major de Gràcia té l'origen al 1850. La primera notícia d'aquesta pràctica va quedar recollida al *Diario de Barcelona* el 13 d'agost d'aquest mateix any, quan el primer Ajuntament de la vila independent fa la crida següent: *El magnífico Ayuntamiento invitará a los vecinos de dicha villa a que adornen el frontis de sus casas en los tres días que durará la fiesta, como y también que haya iluminación general los días 15 y 16. Era la prèvia perquè dotze anys més tard arrenqués la tradició de decorar els carrers i les places per festes. I així, fins al dia d'avui.*

En un principi els guarniments no estaven gaire establerts: podien ser els típics domassos que es posaven als balcons per la processó de Corpus com els guarniments fets amb flors, amb garlandes de paper o amb elements vegetals, un costum que es va prodigar fins ben entrat el segle XX. Es conserva una fotografia força interessant del carrer Bonavista, de 1915, en què tots els balcons estan guarnits amb flors blanques que semblen fetes de paper, tal com recollia *El Noticiero Universal*. Tot i que era una pràctica popular amb cert arelament, va acabar desapareixent



Durant la Festa Major de 1915, gairebé totes les veïnes i els veïns del carrer de Bonavista guarniren els balcons amb flors blanques. Foto Antonio Matarranz

en el transcurs de la primera meitat del segle XX. El 1999 la Federació Festa Major de Gràcia va recuperar el concurs, en el qual cada any es registren una quarantena de participants. Enguany es torna a convocar per fer que el guarnit, símbol de la festa, arribi a tots els racons de la Vila de Gràcia. A més de contribuir a consolidar una tradició històrica que es manté com un símbol d'identitat de la festa i de passar-ho bé i fer Vila, els participants poden guanyar diversos premis, que van des dels 400 euros fins a lots de productes DO Catalunya.



Construcció de la portalada Els bandolers de Gràcia, del carrer de Verdi, 12, el 14 d'agost de 2011, que obtingué el primer premi d'honor. Foto: Josep Maria Costel.

Com participar-hi

Les inscripcions estan obertes fins al 7 de juliol. Les inscripcions rebudes entre el 8 de juliol i el 5 d'agost participaran al concurs però no apareixeran ni al programa ni localitzades al mapa de la festa.

Dins la categoria de "balcons guarnits" s'accepten tant balcons com finestres guarnides dins del barri de Vila de Gràcia.

Dins la categoria de "portalades i comerços guarnits" s'accepten tant porteries guarnides de manera conjunta pel veïnat com aparadors i frontalades de comerços dins del barri de Vila de Gràcia.

Els balcons, portalades o comerços que es presenten a concurs hauran d'estar guarnits des del dia 15 d'agost a les 9h del matí fins com a mínim les 23h del dia 21 d'agost.

Poden guarnir de manera individual o col·lectiva tant propietaris com llogaters de totes les cases que formen part del nucli de la Vila de Gràcia.

En cas que el balcó o frontal de comerç concursant estigui dins d'un tram guarnit, s'haurà de comunicar a la comissió de festes la voluntat de guarnir un balcó o comerç per tal de coincidir en la mateixa temàtica i així homogeneïtzar l'estètica del carrer.

La valoració del guarnit s'ha de poder fer des del carrer.

El guarnit no pot ser un espai publicitari ni fer menció a marques o noms comercials.

El guarnit ha d'anar d'acord amb els valors cívics de la festa. Aquelles propostes que l'organització consideri ofensives, discriminatòries o contràries als valors de la Festa Major de Gràcia seran desqualificades

www.festamajordegracia.cat

Si voleu publicar els vostres actes en aquesta agenda, envieu un correu electrònic a redaccio@independent.cat

Exposicions Actes

Fins al 6 de juliol

Exposició **Esto es Sašek / Això és Sašek. Viatjar a l'univers del genial il·lustrador txe.** Mostra d'algunes de les il·lustracions del famós artista txe Miroslav Sašek que convida a fer la volta al món a través de la seva particular visió artística. El seu treball més conegut és la sèrie de divuit guies d'autor Il·lustrades, per ciutats i països de diversos continents. This is... (París, Londres, Venècia, Israel, Texas, Hong Kong, etc.) que van ser publicades entre 1959 i 1974 amb un gran èxit a Regne Unit, França, Itàlia, Alemanya, Espanya, Els Estats Units, Sud-Amèrica, Japó i Escandinàvia i amb els quals va guanyar nombrosos premis. Biblioteca Jaume Paster (pl. Lesseps, 20-22)

Fins al 14 de juliol

Collita de fruits. L'artista Llorenç Viñas Serra mostra un recull de quadres de la seva darrera obra on -un cop més- expressa tota la seva creativitat despullant la imatge real per fusionarla a amb el traç esquemàtic del dibuix. Viñas Serra, iniciat en el món del Disney Gràfic i la Comunicació Visual, va passar per l'embalatge alimentari i es va especialitzar en la imatge corporativa d'empreses: logos, marques, catàlegs, revistes... Més endavant, va aplicar el seu talent creatiu en el món artístic dels quadres, tan pintats com mitjançant altres tècniques. CC La Sedeta (Sicília, 321)

Fins al 6 d'agost

Exposició **Barcelona 92: l'impuls d'una ciutat.** Mostra que recorre la història de les diferents candidatures olímpiques de Barcelona, l'explosió creativa que va promoure i com el suport i la col·laboració de la ciutadania van ser imprescindibles per a la seva realització. Recull, a més, com aquest esdeveniment va transformar la ferosomia i l'urbanisme de Barcelona i va suposar el despertar de la consciència sobre diferents reptes socials. Comissariada per Claudia Crego, l'exposició inclou instal·lacions creades per l'artista Ramón los Heros i peces procedents de les col·leccions del Museu Olímpic i de l'Esport, la Associació Voluntària 2000 i SEAT Coches Històrics. Casa SEAT (Passeig de Gràcia, 109)

Fins al 30 de setembre

Exposició **Dibuixant la música.** Crònica il·lustrada del Tradicionariús 35 de Pedro Strukejé, que utilitza un llenguatge entre el còmic i el dibuix de quadern de viatge que comença i acaba durant el mateix concert. Al vestíbul del CAT trobareu un mural al fris i tot el procés creatiu que ha dut a terme durant 3 mesos amb fotografies del mateix il·lustrador i de Josep Tomàs. Vestíbul del CAT Tradicionariús (plaça Anna Frank, 8/n)

Exposició permanent

Casa Vicens, la primera casa de Gaudí: manifest de la seva obra. Per conèixer la història de la Casa Vicens, en el seu context social, cultural i artístic com obra gaudiniana i la seva aplicació al modernisme. Consulteu horaris i preus a la web. Casa Vicens (Carolínes 18-22)

Divendres 4 de juliol

Espectacle infantil de titelles **El regal.** Cia Pengim-Penjam. A partir de 3 anys. Bar CC La Sedeta (Sicília, 321), a les 17:30h

VKK Sona Ed. Estiu. Dj **Anna Banana.** Can Carol (Cambribis, 26), a les 19h

Festa Major Camp d'en Grassot. Concentració de les colles de Diables. Inici del **correfoc de Festa Major.** Plaça La Sedeta, a les 19h i les 21:30h

Concert: **We Ara Ape, Helio! + Mendra + Addenda.**

Heliogabal (Ramón y Cajal, 80), a les 12h
Nit de flamenco blues: **Blue Bacon.** Pare de la Creueta del Coll, a les 21:30h

Dissabte 2 de juliol

Vermut musical: **Lupe Puentes.** Can Carol (Cambribis, 26), a les 12h

Festa Jove: **The Raybers, Rumba Project i DJ Fructifer.** Organitza Grassotets del Camp I APC Gràcia. Plaça La Sedeta, de les 16:30h a les 2:30h

FM Grassot: **cercavila de gegants, gegantons i colles gralleres.** La gegantona del Camp d'en Grassot la Bruixa Violeta convida a altres colles. Passeig de Sant Joan / Traversera de Gràcia, a les 17h

Teatre: **El gegant del Pi.** Titelles Pamipipa. L'autèntica (Martí, 18), a les 11h, 12h i dg a les 11, 12 i 17h

XXIè Concurs Exposició de pintura. Passeig de Sant Joan (Indústria amb Roselló), de 17h a 21h

Ballada de Swing Maniacs. Carrer Indústria (entre Roger de Flor i Nàpols), a les 19h

Concert: **Brigitte Laverne.** Heliogabal (Ramón y Cajal, 80), a les 12h

Ball de Festa Major 2022. Carrer Indústria (entre Roger de Flor i Nàpols), a les 23:30h

Diumenge 3 de juliol

FM Grassot: cercavila pels carrers de Gràcia. Amb la **Barcelona Marching Band.** Plaça Virreina fins a la plaça de La Sedeta, a les 18h

Actuacions de ball d'alumnes de l'escola de SwingCats. Concert de swing amb la **Rawal Jazz Society.** Ball amb dijs de swing de SwingCats i fi de festa. Plaça de la Sedeta, de les 20h a les 23h

Dilluns 4 de juliol

Pràctica oberta de salsa. El grup de Salsa de Vallcarca es troba cada dilluns i aquest estiu obre les portes per compartir una pràctica oberta amb tot el veïnat. Can Carol (Cambribis, 26), a les 19:30h

Dimarts 5 de juliol

Taller EstaON. **l'Humina't amb l'STEAM** (9 a 12 anys). Per aprendre a fer una làmpada. Cad inscripció prèvia. Places limitades. Biblioteca Vila de Gràcia (Torrent de l'Olla, 104), a les 17:30h



Festa Major Camp d'en Grassot i Gràcia Nova: Trobada castellera

La Festa Major de Camp d'en Grassot posa punt i final aquest diumenge amb jornada que arrenca amb cultura popular: la trobada castellera que reunirà als Castellers de la Vila de gràcia, als Castellers de Cerdanyola i als Sagals d'Osona. I després, la sardania organitzada per l'Associació de Veïns. A la tarda, s'ha programat la festa intergeneracional del projecte Radars, davant del monument a Anselm Clavé, amb berenar i les actuacions musicals de Pelos de gato i Mississippi. I a les 19:30h, en aquest mateix espai, es donaran els premis del XXIè concurs de pintura i II d'escultura. A la plaça de la Sedeta hi haurà fi de festa a càrrec de SwingCats a partir de les 19h.

Diumenge 3 de juliol a les 12h al carrer Indústria (entre Roger de Flor i Nàpols)

Stand Ups: **Modgi + Irene Minovas + Enzo Vizziano.** Heliogabal (Ramón y Cajal, 80), a les 22h

Soda Jam Session. Soda Acústic (Guilleries, 6), a les 22:30h

Divendres 8 de juliol

Tarda de **Rummikub a la fresca.** Per aprendre a jugar a aquest joc de taula. Pare de la Creueta del Coll, a les 17:30h

Nòmades, teatre crític de Gràcia, presenta **Vetlla Riial Penyarosa.** Taquilla inversa. Espai Jove la Fontana (Gran de Gràcia, 190), a les 20:30h

Concert: **Aina Camps.** Pare de la Creueta del Coll, a les 21:30h

Dimecres 6 de juliol

Viatge, muntanya i natura: **Vall d'Aran, el secret dels pirineus.** Amb Jordi Canal-Soler, fotògraf i escriptor especialitzat en viatges.

Biblioteca Vila de Gràcia (Torrent de l'Olla, 104), a les 18:30h

Dijous 7 de juliol

OFFCrulla Comedy. Marató de comèdia alternativa amb 33 còmics. Golem's (Sant Lluís, 64), de les 18 a les 23:59h

Teatre: No entenc els homes (teatre documental). Dirigit per Verònica Pallini. L'autèntica (Martí, 18), a les 19h

Cicle cantautors: **Alba Torro.** Plaça de l'Espai Jove la Fontana, a les 20h

Entrats

Dissabte 2 de juliol

Concert: **Veus amb Gràcia.** Orfeo Gracienc (Astúries, 83), a les 20h

Teatre: **La mano / Aventura / Les fúries.** Cia Pet a mà. Antic Fom de Vallcarca (Cambribis, 10), a les 20h

Diumenge 3 de juliol

Fideuà per la Festa Major. Venda de tiquets a l'Ateneu Rogé (Torrent de l'Olla, 104), de di a di v de 17 a 21h.

Ciudad Real, a les 14h
El 27 de juny al 29 de juliol Casa Indinast al món de l'art. Per a infants de p3 a 6è de primària. Diferents torns. EART (Torrijos, 68)

Dimecres 6 de juliol

Club d'Escacs Tres Peons. Primer obert d'estiu (també els dies 13 i 20). El Centre (Rosa de Olano, 9), a les 19:15h

Divendres 8 de juliol

Cabaret poètic i musical. Poesia, cançó, performance + Kafeta. Agita't Gràcia. Ateneu Rosa de Foc (Robí, 5), a les 19h

Fins al 15 de juliol

8è concurs de teatre breu de La Violeta. Bases a laviolenta.cat. La Violeta (Maspons, 6)

Amb el suport de



Breus

El 13è Màgic de Luïsos tanca inscripcions el 15 de juliol



La tretzena edició del Màgic, Festival de Màgia Jove de Barcelona, tancarà les inscripcions al Concurs de màgia jove el 15 de juliol (es poden fer a través del formulari del Festival Màgic). Com a novetat d'enguany, la inscripció al concurs té un cost de 12€ que inclou dos àpats – berenar divendres o esmorzar dissabte, segons la categoria, i el dinar de dissabte -, l'accés a la Masterclass de diumenge i l'assessorament i acompanyament del coach i el jurat.

Marató de comèdia al Golem's, amb 'suport' del Cruïlla

Una contraprogramació del Cruïlla. Així han denominat els organitzadors de l'OFF Cruïlla Comedy a la marató programada per al proper 7 de juliol a la sala Golem's: 33 còmics amb sets de 10 minuts per artista. La picada d'ullet al festival de música és el sorteig entre els assistents per guanyar una entrada per al dia 8 de juliol per veure en directe, entre d'altres, a Michelle Wolf.

Ximena Agurto (Òpera amb Gràcia): "La Traviata ho té tot; és una sèrie de TV cantada"

La soprano protagonitza el 9 de juliol a Sant Felip Neri el primer espectacle d'un festival que vol "desencorsetar" el gènere líric



La soprano Ximena Agurto, en una imatge promocional. Foto: Cedida

Silvia Manzanera

Després des dos passis previs per amar escalfant motors, un a la Sedeta i l'altre, un a la Violeta, el festival Òpera amb Gràcia arrenca el cartell d'enguany amb la popular peça de Verdi *La Traviata*, i amb la intenció ferma d'aconseguir l'objectiu marcat en la primera edició: desencorsetar l'òpera i guanyar nous públics, oferint formats adaptats i preus populars. El proper 9 de juliol la soprano Ximena Agurto pujarà a l'escenari del Claustre de l'Oratori Sant Felip Neri amb el tenor Albert Deprius i el baríton Jorge Tello, per compartir una his-

tòria que "ho té tot". Comença així un festival proper i accessible on compartir música i cultura.

Què et va atreure de l'òpera que t'hi volguessis dedicar professionalment?

Vaig començar en un cor infantil a Perú (soc peruana-espanyola) i des de fa tretze anys visc a Barcelona, i tenia una professora que em va anar introduint en el món de la lírica, m'ensenyava Maria Callas, les primeres àries...

No seria l'opció més fàcil.

Llavors era l'única raó. Per a la meua família tampoc no va ser fàcil acceptar que volia seguir per un camí que és molt exigent. Però

cantar és tenir vocació de servei, i val la pena veure el públic feliç després d'una actuació.

Per què és un gènere tan exigent?

No és una tradició natural, sobre tot per als llatins, per la col·locació de la veu. Ens hem de submergir en una tècnica molt diferent. Els que estem allunyats del bressol de la lírica anem aprenent des de zero. És molt complex tot plegat, els estudis, després marxar a Europa... És difícil fins i tot amb estabilitat econòmica, mai tens seguretat plena.

Què creus que aporta un festival com Òpera amb Gràcia?

Un dels detalls que vaig descobrir amb el festival és que hi ha més públic del que et pots imaginar. Fa accessible l'òpera: no hi ha subtitols però sí es va dient el text que ajuda a entendre la història. La gent, per només 2 euros, pot sentir la complexitat de l'espectacle, l'esforç de memoritzar una partitura de 200 pàgines, la complexitat amb la resta d'interprets...

Després de la pandèmia, creus que el sector s'ha recuperat?

Va ser un temps trist i dur; es van cançar moltes actuacions que ja no he recuperat. Hem après a adaptar-nos i fer servir les eines digitals i les xarxes socials. Vaig aprofitar per estudiar i perfeccionar la tècnica. Crec que estem en

camí de recuperar-nos, per ara la lírica està passant per les seqüeles del COVID. Tampoc no ajuda la manca de suport institucional per als artistes.

No és fàcil obrir-se camí en aquest àmbit ni tampoc tirar endavant iniciatives com aquesta, doncs...

No sabem què més fer. Només ens queda fer micro operes als autobusos o aquests preus populars és perquè tothom pugui anar, és una porta d'entrada, després ja aniran al Liceu. Les administracions públiques haurien de fomentar més aquest tipus d'iniciatives.

Sobre el concert del 9 de juliol, *La Traviata*, què diries a la gent que mai ha anat a l'òpera?

Animo a tothom a que descobreixi una història que ho té tot, drama, alegria, amor, desengany, és com una telenovella o una sèrie de televisió cantada. Maria Voronkova, la directora d'escena, va llegir els textos, la durada és una hora i mitja, tot és molt proper, gairebé cantem a l'oida del públic, preus populars... Espero que omplim l'Oratori!

Com veus el futur com a soprano?

La docència és un projecte de futur i espero seguir feliç damunt un escenari, sigui quin sigui, perquè l'entrega i el nivell són els mateixos en el Metropoliten que a l'Oratori de Sant Felip Neri de Gràcia. ●

La corda fregada dins la música popular, a debat al CAT

Aquest cap de setmana se celebra la quarta edició del Barcelona Fiddle Congress, organitzat per l'ESMUC i amb la presència de músics internacionals

S.M.

El CAT Tradicionariu acull de l'1 al 3 de juliol la quarta edició del Barcelona Fiddle Congress, un projecte que l'ESMUC impulsa des del 2013 amb l'objectiu de consolidar un espai de debat entorn dels instruments de corda fregada dins la tradició popular. El programa d'activitats d'aquest congrés inclou conferències, classes magistrals, tallers, debats oberts, concerts i mostres d'expositors de luthiers.

Pe que fa a les actuacions obertes al públic, dissabte dia 2 hi ha programada una sessió prèvia al bar del CAT a les 20.15h (entrada lliure), i a les 22h a l'auditori hi haurà el concert TradFiddle, amb les actuacions de Natalie



Galen Fraser i Maria Sanmiguel, 'repetidors' a l'escenari del CAT. Foto: Cedida

Hass, Begoña Riobó, Galen Fraser, Maria Sanmiguel, Corral Durán, Coloma Bertran i Quico Puigés, un concert pensat per endinsar el públic en el món del fiddle, forma anglosaxona d'anomenar els

instruments de corda fregada en la música tradicional. Els músics, d'aquí i d'arreu (Galícia, Castella o Califòrnia) mostrarà el protagonisme que té la corda fregada a moltes cultures musicals. ●

entrevista

Art urbà que mira per la comunitat

El programa 'Persianes amb ànima' arriba al final del procés: un total de nou comerços del Coll 'intervinguts' i moltes històries de vida darrere

S. Manzanera

El poder de l'art urbà. Això va pensar la Blanca Olivares quan un dia tot passejant per Gràcia va veure una fotografia en un carrer, i se li va encendre la bombeta. Perquè és una defensora, ella i tots els que han participat del projecte 'Persianes amb ànima', de l'art com a eina poderosa de transformació i inclusió, de creació participativa, de l'art que remou consciències i canvia els barris. Però no de manera abstracte o teòrica, sinó de forma material i amb futur.

Des d'aquell moment i fins arribar a l'última etapa de 'Persianes amb ànima' ha calgut l'esforç i la implicació de moltes persones, entitats i institucions. Hereu del seu germà gran 'Parets amb ànima', aquest projecte també necessitava de la implicació dels comerços, no només per posar el suport on lluir el dibuix. La cosa va molt més enllà. "No és arribar i pintar: primer havien de parlar amb el comerç en qüestió i esbrinar la història de vida que hi havia darrera per tal de plasmar-ho al dibuix, i també és una manera de desenvolupar habilitats socials", explica Blanca Olivares, coordinadora del projecte impulsat pel grup ATRA, amb la complicitat del Districte, Barcelona Activa i Montaña Colors, que ha finançat el material.

Els tallers teòrico-pràctics es van realitzar de juny a maig, fonamentalment al Servei Prelaboral Salut Mental Gràcia. Primer es van formar en tècni-



Artista i alumna enllestint la feina. Foto: Kike Planelles / @kike_p73

Les participants han après una nova professió de la mà de tres il·lustradors

ques artístiques i restauració-decoració de persianes amb les il·lustradores i muralistes Debra Espinosa, Lara Gombau i Magla Trece: i després van aprendre habilitats socials i comunicatives amb una educadora social, per adquirir ètnic i expressar-se millor i crear els relats del que volen pintar, i preparar i afrontar les reunions i les entrevistes.

Així doncs, les participants han après, a través de l'art urbà, una nova professió que els pot obrir les portes al món laboral i que permet endiarrucar estereotips. I a més, com educar a col·le-

fa més bonics els nostres barris. "Es tracta de formar dones que ho tenen molt difícil, però a més, creant comunitat i revertint al barri", afegeix.

El mapa dels nou comerços participants (els dos darrers s'enllestiran la setmana vinent) és el següent (per si els més curiosos volen fer una ruta): sabateria Tave (Santuari, 17), perruqueria Sonia (Beat Almató, 46), papeteria-libreria Canigó (Passeig de la Mare de Déu del Coll, 62), botiga de productes DIY Pepaiànes (passeig Mare de Déu del Coll, 4), botiga de roba Marlo (Santuari, 6), botiga d'electrodomèstics Vifeca (Santuari 1), carnisseria Asun (Santuari, 20), drogueria Dúca Magu (Mare de Déu del Coll, 160) i botiga de productes ecològics Ecooll (Mare de Déu del Coll, 152).

Tres artistes, tres estils diferents. Un missatge d'empoderament femení i d'inclusió social. Una aposta de futur (un futur més just i igualitari). ●

crítica de cinema

'Lightyear', fins a l'infinit i més enllà

Joan Millaret Valls

a popular joguina Buzz Lightyear, associada a la cèlebre frase "fins a l'infinit i més enllà", pren el vol en solitari protagonitzant una preqüela del primer Toy Story. Aquesta aventura espacial d'animació per descobrir l'origen de Lightyear (amb veu de Chris Evans en la versió original), ha estat realitzada pels estudis Pixar i Disney i dirigida pel debutant Angus McLane.

Lightyear, guardià espacial, acompanyat d'Alisha Hawthorne i un pilot novell, Featheringhamstan, aterra en un planeta desconegut que sembla habitable. Però aviat descobriren un entorn hostil i hi quedaran atrapat. Un temps d'adaptació i colonització que l'heroi espacial Lightyear aprofita amb temptatives solitàries tot experimentant amb el combustible hiperespacial, intents però que sempre acaben en fracàs. Aquests reiterats vols, que el fan saltar momentàniament al futur, fa que quan torni pugui observar amb

El film té moments molt divertits, és un alegre cant al treball en equip

recança totes les successives etapes evolutives de la seva millor amiga, Alisha: el seu casament, la seva maternitat, el seu envelliment, la seva mort i, després, com creix la seva descendència.

Però quan Lightyear aconsegueix reeixir amb la hipervelocitat, el seu aterrar al camp base ja que els seus companys

han activat un escut protector per defensar-se del següent d'uns robots comandants per un misteriós Zurg. Condemnat a la intempèria, Lightyear troba un terret de revolots contra els robots, un grupuscle d'allò més singular, un grup heterogeni d'arreglats, però de provada efència i, entre els quals, sorgeix la guerrera Izzy, neta d'Alisha.

A partir d'aquí el film entra en el terreny de les paradoxes temporals i comença una altra pel·lícula més enrevessada i menys interessant, que porta a Lightyear a lluitar contra una versió de si mateix en un temps futur. Una cinta d'animació de ciència ficció molt aconseguida a nivell tècnic i visual, també una proposta divertida i simpàtica, amb moments molt aconseguts, com tot allò que té a veure amb un gat robot, Sox, regal pòstum d'Alisha a Lightyear.

Aquest film, que en les seves giragones pel metavers crec que destaparà als més menuts, incideix també amb un cinema de valors com la defensa de les relacions de parella del mateix sexe, la refutació de l'individualisme epic i estèril i, en definitiva, un alegre cant al treball en equip. Per acabar, recordo que aquest film està disponible també en vídeo doblada en català en alguns cinemes. ●

Cinemes

Bosque multicinemes. Ramba del Prnt, 15. Tel. 93 217 16 22.
• **Minions: El origen del mal.** 15,50, 17,50, 19,50 i 21,50. 16,50.
• **Cinco lobitos.** 20,45.
• **Llenos de gracia.** 18,30.
• **Top Gun: Maverick.** 15,55, 18,50, 21,50.
• **Elvis.** 18,15 i 21,30. 16,00.
• **Lightyear.** 16,00, 17,15 i 19,30.
• **Downton Abbey: una nueva era.** 21,25.
• **Jurassic World: Dominion.** 15,55, 18,50, 21,30, 17,15 i 20,15.
• **El arma del engaño.** 21,45.
• **Alcarràs.** 19,05.

Cinemes Girona. Girona, 177.
• **MI mejor amigo.** Dv i ds, 16,00, 17,30 i 22,00. Dg, 18,00. Dl, dm, dc i dj, 16,00 i 17,30.
• **Alcarràs.** Dv, 19,00. Ds i dg, 17,30. Dl, dm i dc, 17,30 i 19,45. Dj, 21,00.
• **Un amor en Escòcia.** Dl, dm i dc, 18,00. Dv, 21,30. Dj, 22,00.
• **Un lio inesperado.** Dl, dm, dc i dj, 16,00.
• **Cantando en las azoteas.** Dv, 17,30. Ds, 21,30. Dj, 19,45. Dl, dm i dc, 20,00. Dj, 20,30.
• **Tenéis que venir a verla.** Dv, ds, dl, dm i dc, 19,00 i 20,30. Dg, 19,30 i 20,45.
• **Mama Muu.** 16,00.
• **Binti.** Dg, 16,00.
• **Children of the night.** Ds,

30,00.
• **400 dies con la tata.** Dv, 20,00.
• **Maixabel.** Ds, 16,00.
• **Home, el país de la il·lusió.** Ds, 18,00.
• **Todo ha ido bien.** Ds, 20,15.
• **Alcarràs.** Dg, 19,00.
Verdi. Verdi, 32.
• **Elvis.** 16,00, 19,00 i 22,00.
• **Sinjar.** 17,50.
• **Top Gun: Maverick.** Dv, ds, dg, dl, dm i dc, 20,00 i 22,05. Dj, 22,05.
• **Lightyear.** 22,30. 16,05. 17,55-18,05.
• **Jurassic World Dominion.** 19,40 i 21,50.
• **Minions: el origen de Gru.** 16,00, 20,00 i 22,30. Dv, 20,05 i 22,30. 16,00, 17,50 i 20,15. Ds,

dg, dl, dm, dc i dj, 16,00 i 18,10. Dv, 16,00.
• **La Mama Muu torna a casa.** Dv, 18,45.
Verdi Park. Torrijos, 49.
• **Mr Wain.** 16,00 i 18,00.
• **Alcarràs.** Dv, ds, dg, dl, dc i dc, 18,10 i 20,10. Dj, 18,30.
• **Cinco lobitos.** Dv, ds, dg, dl i dc, 20,30.
• **Un amor en Escòcia.** Ds, dg i dl, 16,00 i 22,30.
• **Mis queridísimos hijos.** 16,15, 18,10 i 20,05.
• **La peor persona del mundo.** 22,00.
• **La Isla de Bergman.** 17,35, 19,40 i 22,30.
• **Todo a la vez en todas partes.** 21,50.

• **Promesas en París.** Dv, dm, dc i dj, 22,30.
• **La brigada de la cocina.** Dv, dm, dc i dj, 16,00.
• **Fuerza bruta.** Df, 20,30.
• **Los amantes** (preestrena). Dm, 20,30.
• **La Mama Muu torna a casa.** 16,00.





O L'EUROPA
O JO...

FES-TE'N SOCI/SÒCIA



administracio@ceeuropa.cat

  @ceeuropa

...CE EUROPA,
PASSIÓ I COMPROMÍS!

