

**L'obelisc del Cinc d'Oros se sotmet a retocs per arranjar la peanya del segell reial eliminat**

També es repara el monument per pèrdues de material per restauracions anteriors **P5**

**El poliesportiu del Coll s'ampliarà 'mossegant' el turó de la Creueta per tancar la pista exterior**

L'equipament, molt utilitzat per a bàsquet, voleibol i futbol-sala, sumarà vestidors i grades **P6**

**Jordi Canyissà: "Carpanta, un punt antisistema, és un retrat extraordinari de la postguerra"**

El periodista, en el marc de l'homenatge que es fa al centre cívic El Coll, publica material inèdit **P14**

# L'Independent

Setmanari gratuït  
Número 910. **11 de novembre de 2022.**

[[independent.cat](http://independent.cat)]



de Gràcia

## Superilla de Grassot: Claret i Sicília no es podran recórrer i Travessera canviarà de sentit

L'impacte dels nous eixos verds suposarà reduir 227 places d'àrea verda, que poden arribar a 371 si s'aposta més per baixar l'aparcament de moto a calçada

Albert Balanzà

a superilla de Camp d'en Grassot, específicament de la trama Cerdà estreta, ja comença a tenir cara i ulls i a definir-se, després de la mitja dotzena de reunions que el grup motor ha celebrat i que aquest dijous s'ha presentat en primera sessió oberta. La proposta "en estudi", remarquen els tècnics de l'Ajuntament, no toca vies principals però planteja un fort canvi en la mobilitat del barri en eixos com Pare Claret i Sicília i en menor mesura en el tram superior de Bailèn i el tres d'Indústria més proper a la Vila.

Tal com succeeix en altres fronts de la superilla a la ciutat com Consell de Cent, els futurs eixos verds de Grassot a Pare Claret i Sicília canviaran el sentit de circulació de manera que no es podrà travessar el barri de punta a punta i les funcions de trànsit que feia fins ara Pare Claret des de Lepant a Bailèn passaran a fer-se a Travessera de Gràcia; per tant, Travessera canviarà de sentit. L'impacte dels nous eixos verds també pot suposar una reducció de 371 places d'àrea verda. **Pàgina 4**



L'encreuament de Pare Claret amb Sicília, on naixerà la gran plaça de confluència dels dos eixos verds de la superilla. Foto: Biel Minguell

FORN DE  
**Sant Tirs**

el pa amb més gràcia

Verdi, 54 - 932 371 928  
Gran de Gràcia, 70 - 932 181 488  
Astúria, 13 - 932 378 485  
Mercat de l'Abaceria, parada 41 - 932 303 065  
Mercat de la Llibertat - 932 354 158

¿Quieres vender tus libros?  
¡Pagamos mucho más que otras librerías!

[compramoslibros](http://compramoslibros.com)

Passeig de Sant Joan, 190  
930 090 494

GÈNERES DE PUNT  
**SERDÀ**

Casa fundada l'any 1951

Travessera de Gràcia, 148 - 150  
08012 Barcelona  
93 217 93 34

CINES  
**VERDI**

DESCOMpte

**1€**

De dimarts a dijous  
No vàlid en festius i vigília de festius

Retalla aquest descompte i presenta'l a la guixeta

Breus

## La trobada social de Gràcia República llança un primer manifest

La trobada social que ha impulsat Gràcia República, amb militants de base de Gràcia de CCOO, CGT, SEPC, UGT, USOC i el Fons de lluites laborals i populars, ha llançat un primer manifest de punt de partida on els signants critiquen l'augment de preus dels productes bàsics i fan una crida a tot el veïnat "a organitzar-se i a lluitar contra aquesta carestia de la vida, convençuts que una altra societat millor és possible". La trobada, divendres passat 4 de novembre, va ser un èxit d'assistència i es va emplaçar a una segona trobada per ampliar el marc a altres organitzacions.

## Omniùm Gràcia fa 10 anys amb David Carabén de convidat



L'assemblea local d'Omniùm Gràcia, que ha renovat enguany la presidència amb Laia Torras, celebrarà aquest dilluns l'acte dels deu anys al bar del Teatre Lliure, amb l'actuació de David Carabén (Mishima) a les 20 hores.

# ERC apel·la a guanyar el 28-M per "treure's l'espina del resultat amarg" del 2019

## Valents, en la primera ronda d'un nou cicle de Passem Comptes, avisa que serà "la gran sorpresa" de les eleccions



Zaňartu i Hiraldó, ERC, al Passem comptes de l'Ateneu Roig. Foto: Cedita



La sessió del Passem Comptes amb Jordi Daura (Valents). Foto: Cedita

Albert Balanzà

ERC i Valents han estat els dos primers partits a mostrar obertament les seves cartes amb vista a les eleccions municipals del 28 de maig en l'estrena aquesta setmana d'un nou lliurament del cicle Passem Comptes, que organitza l'Ateneu Roig amb la col·laboració de L'Independent. Tant els republicans Max Zaňartu i Olga Hiraldó com Jordi Daura en nom de la formació constitucionalista hereva del pas de Manuel Valls per Barcelona s'han mostrat confiats els uns a guanyar de nou i aquest cop a governar i l'altre a ser "la gran sorpresa" d'aquestes eleccions.

Zaňartu, en tant que regidor adscrit d'ERC a Gràcia, ha confessat tenir "mono" de campanya i d'eleccions per "treure'n aquella espina d'aquell resultat amarg" que va concloure amb la victòria d'Enxest Maragall però amb el suport majoritari dels partits cap a Ada Colau a l'hora de governar. "No hem volgut fer oposició des del rancor, en tot cas", ha dit, Hiraldó, en aquesta línia, ha assenyalat que "fins i tot hem votat propostes de Ciutadans", sempre amb la idea d'aconseguir "coses per als ciutadans".

ERC va admetre que la cursa electoral anirà frec a fre amb el PSC i BComú però, segons Zaňartu, els republicans creuen en les seves fortalteses al marge dels candidats que falten per definir i els efectes que tinguin sobre l'electorat, com el

possible retorn de Xavier Trias sota la marca de Junts. Hiraldó ha completat en àmbit de llista local amb la idea de "repetir" la seva candidatura a consellera local i de superar la representació de cinc consellers de l'any 2019.

## Els republicans aplaudeixen la política de Nomenclàtor de BComú-PSC i la limitació del lloguer a turistes

En l'àmbit més temàtic, Esquerra s'ha mostrat partidària d'una Rambla Verda de Vallcarca que "equilibri enderrocs i aix verdu" o d'aturar les obres de Baixada de la

Glòria "si és en pro d'un acord". En una pregunta directa sobre punts forts i febles de l'actual executiu de BComú-PSC, els republicans han aplaudit la política de Nomenclàtor i la limitació de lloguer d'habitacions compartides a turistes, mentre

que en el suspens han situat la neteja i l'ordenança de terrasses, "que ha concedit massa". "No és necessari ampliar el nombre de taules", ha apuntat Hiraldó.

Per la seva banda, Jordi Daura, portaveu del grup municipal de Valents, ha apuntat que la seva formació, que en les passades eleccions es va presentar sota la confluència amb Ciutadans i la marca Barcelona x Canvi, està en ple procés d'expansió que s'adreça "al votant constitucionalista, que vols seguretat, que vol que les coses es facin d'una altra manera". Daura, que ha apelat a la "unitat" de les formacions constitucionalistes, ha descartat aquesta confluència amb l'extrema dreta perquè Valents "fa una apel·lació als votants i no als partits".

Daura també s'ha referit als treballs prevists de precampanya que Valents ha traduït en un document amb 18 línies estratègiques que ja va presentar a les entitats abans de l'estiu i a la crítica dura que en alguns plens s'ha visibilitzat per part de la formació conservadora. Però, tot i així, a la pregunta directa, també ha destacat una cosa bona de l'actual executiu: "el mercat de l'Abaceria és una cosa que està fent bé aquest govern".

En aquest tot més conciliador, on Valents va arribar a oferir un pacte a BComú per la Rambla de Vallcarca, Daura s'ha mostrat pessimista en els mesos que queden fins a les eleccions del 28 de maig i ha admès que s'han aconseguit avenços però que és "complicat" que hi hagi resultats. "Ens sorprendria molt que els comuns tressin endavant aquest projecte", ha afegit. ●

CINES VERDI

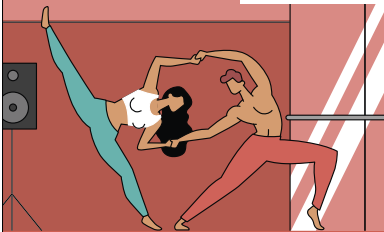
Consulta cantellera a [www.cines-verdi.com](http://www.cines-verdi.com)

AMUNT  
PERSIANES



# BUSQUES LOCAL PER AL TEU NEGOCI?

T'ofereim una xarxa  
de locals municipals



Per poder llogar un local a Barcelona a preu reduït,  
informa't a [barcelona.cat/amuntpersianes](https://barcelona.cat/amuntpersianes)



Ajuntament de  
Barcelona

Breus

## L'escola de les Aigües celebra la transformació del pati d'esbarjo



L'escola de les Aigües, al límit entre Gràcia i el Guinardó, estrena aquest dissabte amb una festa el nou pati d'esbarjo, que s'ha somès a una transformació radical cap a un espai verd i d'estada i arraconant a un terç de l'espai la pràctica merament esportiva. El procés, participat per tota la comunitat educativa, culminarà aquest dissabte amb un grafit als murs del carrer Taxdirt.

## Som Barri critica la DGAIA per endur-se tres infants del barri

L'associació de veïns Som Barri, de Vallcarca, ha criticat aquesta setmana l'actuació de la Direcció d'Atenció a la Infància per endur-se tres infants del barri que vivien en assentaments i les visites que han rebut altres famílies amb la mateixa amenaça. "Ningú els perseguirà per ser mals pares sinó per ser mares i pares pobres", ha apuntat (vegeu Opinió Convidada pàgina 11)

# Superilla de Grassot: no recórrer Pare Claret i Sicília i canvi de sentit a Travessera de Gràcia

## L'impacte dels nous eixos verds suposarà reduir 227 places d'àrea verda, que seran 371 si les motos baixen més a càlçada

Albert Balanzà

El projecte de superilla de Camp d'en Grassot fa mesos que ha deixat de ser l'entelèquia que s'apuntava

en un llunyà hivern de 2015, quan es van apuntar els primers dibuixos (vegeu L'Independent núm 603), i els treballs del grup motor s'han traduït per primer cop de manera pública aquest dijous en una proposta clara de mobilitat, disseny concret dels eixos verds i redefinició de l'aparcament i gairebé de la idiosincrasia del barri.

L'Ajuntament treballa amb una proposta "en estudi" que té com a principals filaxos la declaració sabuda de Pare Claret i Sicília com a artèries verdes en plataforma única i prioritat per al vianant, amb una plaça de confluència, però també un gran canvi en la mobilitat: aquests dos carrers deixaran de servir per travessar el barri de punta a punta i lògicament el pas de busos com l'P8 o el turístic s'haurà de fer per altres vies.

I aquí hi ha el segon impacte: Travessera de Gràcia, entre Cartagenes i Escorial, canviarà de sentit i és per on anirà el bus H8. El bus turístic pujarà per Roger de Flor en lloc de Sicília. Aquesta me-



El carrer Sicília, a l'altura de la Sedeta. Foto: Biel Minguell López

**El Pla d'Usos de Gràcia tindrà un spin-off als eixos verds. La major visibilitat del comerç en les vies pacificades ha previngut el Districte, que treballa en una extensió del pla d'usos vigent al nucli històric perquè tingui una versió en aquests nous espais, que al cap i a la fi també generaran mitja dotzena de mitges places.**

sura de Travessera no té a veure amb el canvi provisional d'aquesta via per les obres de l'Abaceria, entre Escorial i Torrent de l'Olla.

Els tècnics, en una sessió oberta al veïnat que ha tingut lloc a l'Institut Montserrat Roig, han argumentat que Pare Claret "ja no és ara una via bàsica" i es pot aplicar amb el nou pla la circulació en zig-zag. "No hi haurà cap restricció per accedir als eixos verds però sí condicions; per entrar de Pare Claret a Tordera s'haurà de fer per Travessera de Gràcia i Baixell, per exemple", han apuntat.

L'altre gran àmbit de canvi és l'aparcament, que es basa en una premissa: un 93% del veïnat ja no aparca en superfície, i ara es pretén arribar al 98%. La reducció de places d'aparcament als eixos verds, principalment, i també en el tram superior de Baixell i en el tros d'Indústria entre Baixell i Passeig de Sant Joan, significarà una reducció de 227 places d'àrea verda, que poden arribar a 371 si s'aposta més per baixar les motos a càlçada utilitzant 144 places d'àrea verda afegides. Ara ja hi ha un déficit 545 places de moto i amb els eixos verds en fallarien 720. La carrega i descarrega no podrà places però la meitat no podrà utilitzar-se de 8 a 20 hores sinó de 9.30 a 16 hores. ●

# Districte i veïns acorden una prova abans de fer la reforma de Maignon

Mobilitat sosté que els deu mil vehicles que encara passen es bifurcaran per República Argentina gràcies al gir a l'esquerra nou

A.B.

a reforma de la mobilitat al voltant de l'escola Rius i Tauler, amb el polèmic gir a l'esquerra des de República Argentina que ha remobilitat

la històrica plataforma Amics de Lesseps, ha retocat mínimament aquesta setmana la previsió de tirar endavant amb una prova prèvia a l'execució que es farà entre març i maig de 2023.

Aquesta ha estat el compromís del Districte, en una reunió amb els veïns i tècnics del pla Protegim Escoles que ha servit per fixar el calendari de la semipacificació del Rius i Tauler, un cop aquesta reforma es va empeltar a última hora al pla 2022 dels entorns escolars que aquest any només pertocava fer a l'àmbit Sedeta i Claret.

Els veïns, que van reorganitzar-se al juliol un cop es va presentar el pla que preveia eliminar un



El carrer Maignon, al barri de la Salut, pendent de reforma. Foto: A.G.P.

carril de Maignon i derivar el trànsit cap a República Argentina amb un gir a l'esquerra que retallava una orella de la plaça Lesseps, no veuen clar que el trànsit es bifurqui automàticament en dos, amb cinc mil vehicles diaris per banda, i també veuen dificultats en la sisena se-

quència semafòrica que preveu el nou pla. "Quan es provoqui amb a Lesseps, allò serà un tap", apunta Fernando Casal, d'Amics de Lesseps.

La reforma no té aturador, segons els veïns, malgrat la prova prèvia, però la setmana que ve hi haurà assemblea veïnal. ●

# L'obelisc del Cinc d'Oros se sotmet a retocs per arranjar la peanya del segell reial eliminat

Els nous moviments es complementen amb la cobertura de pèrdues de material per restauracions anteriors ja degradades



La bastida instal·lada a l'obelisc de la plaça del Cinc d'Oros. Foto: A.B.

Albert Balanzà

Després del "manteniment" de l'abril de 2021 que va acabar en retirada del segell monàrquic de l'obelisc del Cinc d'Oros (aquesta va ser la versió oficial per enganyar els mitjans i allunyar possibles protestes), ara sí que la direcció de Patrimoni de l'Ajuntament sembla que està en la línia

dels retocs fins per magnificar i rematar d'una manera més polida el perímetre del coronament de la peanya. Així almenys ho han explicat fonts municipals a aquest setmanari a la vista dels nous moviments amb una petita bastida que s'han començat a executar aquesta setmana en el monument ubicat a Passeig de Gràcia amb l'avinguda Diagonal, porta d'entrada a Gràcia.

Els treballs se centren de nou, doncs, en la part inferior de l'obe-

## L'espai ha perdut en onze anys la Victòria, ha canviat de nom i ha tret el símbol monàrquic

lisc, allà on el 2011 van començar una sèrie de canvis polítics amb la retirada de l'estàtua de la Victòria, on el 2017 es va recuperar el nom de la plaça del Cinc d'Oros en lloc de Joan Carles I i on el 2021 es va eliminar el segell monàrquic que encara hi quedava des que el 1981 l'espai va servir d'homenatge al rei d'Espanya en plena rессaca del Cop d'Estat del 23-F.

Patrimoni ara ha decidit actuar en aquest perímetre de coronament de la peanya, tenint en compte que pel plaixa de pedra que històricament va servir per tapar també el medalló de Pi i Margall no s'ajustava a la dimensió d'aquest coronament i el sobrepassava d'una manera certament maldestra.

En paral·lel, aquesta actuació es complementa amb una altra de manteniment més clar: la cobertura d'unes pèrdues de material de l'obelisc originades en restauracions antigues que es van fer amb materials de mala qualitat i que amb el pas del temps s'han degradat. ●

## Casa Vicens celebra cinc anys d'obertura amb 500 entrades a preus especials

L'oferta, a 5€, es farà només el 16 de novembre i durant 24 hores



A.B.

Dimencres que ve Casa Vicens farà cinc anys des d'aquell 16 de novembre de 2017 en què es va obrir al públic "per primer cop en tota la seva història, ja convertida en casa-museu rehabilitada i restaurada", tal com apuntava aquella primera nota de premsa. Amb la idea de commemorar aquella data, i tenint en compte que Casa Vicens passa balanç de visitants a principi d'any, la direcció de l'Espai ha preparat per al cinquè aniversari una acció promocional amb 500 entrades al preu especial de 5 euros, que només es podran adquirir a través del web de Casa Vicens el mateix 16 de novembre a partir de mitjanit i durant 24 hores. "Volem animar als que encara no han pogut descobrir aquest oasi situat a Gràcia", han apuntat des de la direcció.

Casa Vicens va rebre el 2021 un total de 70.572 visitants agafant aire després del complex any 2020, condicionat per l'impacte de la pandèmia i que es va viure com una "anomalia" a la primera casa de Gaudí, deixant enrere els 49.376 de l'any anterior, un 43% més. Les xifres encara se situen lluny dels 140.000 visitants del primer any sencer d'obertura (2008) i dels 163.096 de l'any 2019, però la lectura de la direcció que encapçalava Emili Masferrer és que s'està tornant a la xifra de 2019.

En aquest cinquè aniversari, a les cases de Gaudí del carrer Carolines també aprofitarà les xarxes socials, com Instagram, per publicar informació inèdita del procés de restauració que es va fer sobretot en tres primers anys de reforma abans de l'obertura. ●

El report

David Fernández, Manuel Delgado i Alba Legide debaten en un acte a l'Espai Jove pels 900 anys de L'Independent

## Com acostar joves al periodisme?

A. B.

Es una de les preguntes del mil·lenni quan no hi ha ningú menor de 45 anys que compri un diari, però el periodista i activista gracienc David Fernández, l'antropòleg Manuel Delgado i la presidenta del Consell de la Joventut Alba Legide van intentar donar dimarts a l'Espai Jove La Fontana una resposta mínima i més positiva. Fernández va parlar d'"escissió" generacional, Delgado del tractament prece-

dent dels joves com a tribus "com si fossim salvatges que han de ser colonitzats i incorporats a la civilització" i Legide del retrat postpandèmia dels joves com a abocats al botellot.

En un to més esperançat, però, el debat va desplegar-se cap a la recerca dels joves de respostes en mitjans "més horitzontals" que expliquin "el why" de les coses, mentre que Delgado -no sense un punt de sarcasme- va reclamar formar una "raça superior, la que legèix". Legide va trobar un cert petroli en les xarxes so-

cial, malgrat la sobreestimulació. "Hi ha fils interessants a Twitter", va precisar.

No van estar d'acord en tots els tres ponents, obrint foc també irònicament Delgado sobre les conseqüències d'unes noves generacions joves sense infància al carrer. "El botellot ha estat una venjança", va dir. Però Fernández i Legide van advertir del planter que s'ha format en els cercles d'espais i els caucs que ara estructurats i sindicats d'habitatge o en les xarxes de suport de barri.

Encara més en positiu, i mal-



Delgado, Balanzà, Legide i Fernández, aquest dimarts a la Fontana. Foto: Cèdida

grat la precarietat d'alguns nous mitjans, Legide va aplaudir el pes de La Directa o La Marea, i Fernández va baixar encara més a peu de carrer: "No crec en la planxa sinó en la plaça; aquesta última sí que és comunicació", va re-

sumir gràficament. Tots tres van coincidir, amb el públic, a aprofundir en aquests nous espais que han de servir per escoltar els joves i que ells hi intervinguin. ●

Vídeo a [www.independent.cat](http://www.independent.cat)

Breus

## Un gran súper als baixos de l'espai d'oficines de Milà i Fontanals 14

L'edifici d'oficines de Milà i Fontanals 14, punt tradicional de trobada de petits emprenedors, s'està sotmetent en les últimes setmanes a una forta transformació de façana però sobretot dels baixos per l'aterratge d'una cadena de supermercats, Aldi, que preveu obrir el nou servei abans de final d'any.

## Torna el Christmas Market Solidari de la Fundació Villavecchia

Casa Capell acollirà de nou, entre el 24 i el 26 de novembre, el Christmas Market Solidari de la Fundació Villavecchia, que l'any passat va atraure 2.500 persones. Tots els beneficis es destinen als programes d'atenció als nens i nenes malalts de càncer o altres malalties greus.

# El poliesportiu del Coll s'ampliarà 'mossegant' el turó de la Creueta per tancar la pista exterior

L'equipament, gestionat per l'AEE Montserrat i molt utilitzat per a bàsquet, voleibol i futbol-sala, sumarà vestidors i grades, a més d'un nou accés

A. B.

El lleure i la competició esportiva als barris del nord té un nou pla a la vista amb l'ampliació del poliesportiu del Coll a partir del projecte de remodelació de la pista superior de l'equipament. Actualment, només la pista principal inferior de l'espai està tancada i condicionada amb vestidors i grades, mentre que la pista secundària superior només està coberta sense cap mena de tancament ni servei afegit. "Hi fa fred", va expressar gràficament al consell de barri del Coll el director del Servei de Llicències i Espai Públic del Districte, Jordi Raboso.

La proposta, pendent en qualsevol cas de la redacció d'un pla especial i d'un projecte que s'executarà en el mandat vinent, preveu "incorporar la pista exterior a les instal·lacions", segons Raboso, i la mesura més important per executar-ho és "mossegant" una part de la muntanya que forma part del



Proposta de tancament de la pista exterior del carrer Castellterçol. Foto: Cedita

turó de la Creueta del Coll. El poliesportiu, amb entrada pel carrer Castellterçol i a tocar del passatge de la Mare de Déu del Coll, té un

límit superior amb la paret rocosa i la proposta per a la instal·lació preveu créixer per incorporar al tancament de l'espai actualment

sempre parets i sumar-hi vestidors i grades, a banda d'un nou accés exclusiu. El poliesportiu del Coll està gestionat per l'Associació Esportiva Escolar Institut Montserrat i l'usuari preferent de les instal·lacions, el Club Bàsquet Coll, ja s'havia expressat en el sentit que calia protegir la instal·lació dels murs de pedra. Al poliesportiu també s'hi fan partits de voleibol i de futbol sala amb els equips propis de l'AEE Montserrat.

### Tres Turons, manteniment

El veïnat de Mas Falcó, als Penitents, en els carrers que toquen més als Tres Turons per aquesta banda de muntanya, ha rebut garanties en el consell de barri del Coll sobre el manteniment dels carrers com Manlleu, que la paral·lisi del pla Tres Turons impedeix de reformar. "Hem de garantir que funcionin aquests carrers, però no els podem transformar", va dir el cap de Serveis Tècnics del Districte. Els veïns tenen també un litigi amb l'Ajuntament per la neteja d'un solar des de fa 20 anys. ●

## La cooperativa La Lleialtat culmina els 130 anys amb una mostra fotogràfica

El Teatre Lliure dedica a l'entitat una exposició fins al 31 de juliol

A. B.

Dissebat passat els socis de la cooperativa La Lleialtat, embrió del Teatre Lliure, es van trobar al cafè de l'espai escènic amb motiu de l'exposició fotogràfica que aquesta temporada la

direcció del teatre els ha dedicat com a colofó dels actes del 130è aniversari. Mig centenar de persones van participar en l'acte, en l'animat photocall, i en la vista i petit refrigeri que s'hi va celebrar. La mostra va encapçalada per un títol provocatiu *Vol fer teatre i parlar de tirar l'escenari?* i es

remet a una frase del president de la Lleialtat l'any 1945, Joaquim Gubern, i és un homenatge a "qui va idear, treballar i donar testimoni tant de la Cooperativa La Lleialtat com del Teatre Lliure, i va omplir de sentit i experiència aquests espais", segons recull el web del Teatre Lliure. ●



Exposició de fotografies de la Lleialtat al bar del Teatre Lliure. Foto: cedita

**LIMPIEZAS Y SERVICIOS**

**LYS**

Limpieza de oficinas, escaleras, garajes, casas particulares y primeras limpiezas.

93 219 84 85

Passatge Nogués, 1-3, local 5

**dbcoop** sccl

Soluciones Gráficas

C. Sant Lluís, 11 • 08012 Vila de Gràcia  
93 242 01 99 • [db@dbcoop.cat](mailto:db@dbcoop.cat)  
[www.dbcoop.cat](http://www.dbcoop.cat)

**TARGETES DE VISITA**

|             |         |
|-------------|---------|
| 100 unitats | 10,00 € |
| 200 unitats | 15,00 € |
| 300 unitats | 20,00 € |
| 500 unitats | 32,00 € |

\* Inclou IVA em. impresa catà  
\* Targetes a doble cara + 50%  
\* No inclou emmagatzematge. Preu sense IVA

**Necessites un taxi?**

*bama taxi gros*

la teva companyia **DE TAXIS** a Barcelona

TRUCA'NSI

93 358 11 11 • 93 357 77 55

Cerca i troba tot el comerç de Gràcia a

[www.graciadivina.cat](http://www.graciadivina.cat)

# 'Cançoner de Gràcia'

'Cançoner de Gràcia' és un recull de cent onze cançons recopilades pel mestre de música gracienc Celestí Rosich Cotuli, acompanyades dels textos que va elaborar a partir del seu propi record o de familiars i coneguts seus. Però també és un projecte llargament pensat per Jordi Guilera, editor del llibre que presentarà a la Violeta el proper 15 de novembre a les 19.30h. Com ell mateix diu, aquest volum ens regala un reflex d'un temps i un lloc concrets: la vila de Gràcia a cavall dels segles XIX i XX. Guilera, a més, aprofita aquest volum per recuperar la figura de Celestí Rosich, que "es mereix tots els homenatges".

## Al ball de les infantes

I  
El Rei petit Alfonso,  
xiribic bum bum,  
bomba va,  
el Rei petit Alfonso  
el volen coronar,  
bomba va,  
bomba va,  
el volen coronar.

II  
Al ball de les Infantes,  
xiribic bum bum,  
bomba va,  
al ball de les Infantes  
tot Barcelona hi va,  
bomba va,  
bomba va,  
tot Barcelona hi va.

III  
De qui és aquesta filla?,  
xiribic bum bum,  
bomba va,  
de qui és aquesta filla  
que tan bonica va?,  
bomba va,  
bomba va,  
que tan bonica va?

IV  
És filla d'uns pagesos,  
xiribic bum bum,  
bomba va,  
és filla d'uns pagesos  
que a l'entrar Gràcia hi ha,  
bomba va,  
bomba va,  
que a l'entrar Gràcia hi ha.

Una de les últimes vegades que va venir a Barcelona la reina Donya Isabel II va fer-ho acompanyada de les infantes i del nen Alfons, després rei Alfons XII.

Amb aquest motiu es va aixecar un gran envelat fora muralles, probablement on hi ha ara la plaça de Catalunya.

Aquest ball va ser una cosa extraordinària, i va quedar per sempre més, quan es feia referència d'ell, "el ball de les Infantes".

En aquest ball va passar un petit incident que és el que va donar origen a la cançó.

\*\*\*



Es presentà al ball el llavors ministre Dn. Jascinto Domènech, amb una dama molt jove, formosa i elegant. La reina se'n va adonar i en anar el ministre a oferir-li sos respectes li va preguntar qui era aquella dama que no li havia estat presentada anteriorment.

Com diu la cançó: de qui és aquesta filla que tan bonica va?

Aquesta dama era la meua tia Margarida Rosich Argelaguet.

La meua tia va ser invitada pel ministre Domènech, del qual els meus avis eren arrendadors de la propietat que el susdit ministre tenia a l'entrada de Gràcia, tocant a l'església de Jesús, i sentint-se animosa per anar-hi va vestir-se amb elegància i riquesa, atès que la posició els ho permetia, i se'n anà al ball amb Dn. Jascinto.

Després es va saber que la idea del ministre era la de presentar la tia a la reina perquè la incorporés al seu reial servei.

El ministre, en ser interrogat per la reina, li va confessar que era filla dels seus arrendadors, als quals tenia en gran consideració i estima.

La meua tia, com que no estava avisada del projecte de Dn. Jascinto, i veient que el ministre i la reina parlaven llargament, i comprenent que s'ocupaven d'ella, va tenir un ensurt tan gran que abans que pogués ser presentada, tan dissimuladament com va poder, va escapar-se, va prendre el cotxe i se'n tornà a casa.

Tot Gràcia se'n va assabentar i com que l'enveja persegueix les persones que reuneixen alguna bona qualitat, perquè a més de formosa i elegant era honesta, intel·ligent i d'aire aristocràtic, succeí que per enveja la varen immortalitzar amb la cançó esmentada, i va quedar per sempre més, la bella, l'honesta, la intel·ligent i aristocràtica Margarida Rosich Argelaguet.

No sabem si es canta. Gairebé asseguraria que no. Nosaltres fa molts anys que no l'hem sentida.



Foto: Arxius Municipal de Gràcia, Col·lecció del Club Excursionista de Gràcia

Biografia

**Celestí Rosich Cotuli** (1883-1942).

Fill de família gracienc, Celestí Rosich va néixer el 1883 al carrer de Santa Teresa. Al llarg de tota la seva existència va residir a Gràcia, primer al carrer de naixença, després al carrer de Nàpols, seguidament a Pau Alsina i finalment a Mercedes, on va morir el 1942.

Músic de professió i de vocació, va fundar i dirigir fins a la seva mort l'Acadèmia de música Hispania Música. Fou autor de diverses obres musicals, entre les quals algunes cançons líriques i un parell d'òperes, amb llibret de la seva germana Josefa, coneguda a l'època per les seves activitats literàries que han fet que actualment tingui un carrer a Gràcia, al barri de Valcarlos i els Penitents

Breus

## El Claret masculí manté el pols amb el líder a la Copa Catalunya

El Claret masculí manté el pols amb el líder del grup 1 de Copa Catalunya, el Masnou, i diumenge 13 rebrà el Mataró (17,45h), després d'aconseguir guanyar el JAC Sants (68-73). Al grup 2, Vedruna s'enfrontarà dissabte 12 al Castellar (18,15h) i Lluïsos rebrà diumenge 13 el CN Terrassa (18h). A Copa femenina, SaFa Claror-TGN, dissabte 12 (18h).

## L'AE Gràcia-Ubae tanca l'any de rítmica amb el Campionat català

L'AE Gràcia-Ubae ha tancat l'any de gimnàstica rítmica aquest diumenge a Blanes amb la disputa del Campionat de Catalunya Copa Base Individual. A la categoria juvenil, la 12a posició ha estat per a Hannah Benolil i el 18è lloc per a Jana Serra.

## Xerrada sobre nutrició i esport, el 15-N al Gràcia Gimnàstic Club

El Gràcia Gimnàstic organitzarà per dimarts 15 la xerrada Nutrició per a la millora del rendiment en la gimnàstica artística, a càrrec de la nutricionista Alicia Vilella (17,30h). Les places per a la conferència al gimnàs del carrer Molist 2-4 són limitades, inscripcions a les xarxes socials del club.

# L'Europa masculí busca refermar el lideratge després de la derrota amb el Sants

### El primer equip femení juga a casa contra el Racing després de perdre la imbatibilitat amb el Getafe, però es manté líder

Biel Minguel López

**A**lgun dia havia d'arribar la fi de la imbatibilitat dels primers equips masculí i femení de l'Europa, i després de nou i set jornades respectivament, aquest dia ha arribat. L'Europa masculí visitava el camp del Sants per disputar el primer derbi de la temporada, i pocs haguessin pensat que no tornaria del Camp de l'Energia amb els tres punts. Però el futbol és així, i tot i fer un bon partit, l'Europa no va poder convertir les ocasions en gol i va perdre per 2-1 contra el Sants, que ocupava la penúltima posició de la taula. El partit va servir perquè Javi Prats tornés a tenir minuts amb l'equip després d'estar vuit mesos apartat dels terrenys de joc degut a una lesió.

També diumenge, el femení va viatjar de nou fins a Madrid, però aquest cop per enfrontar-se al Getafe, situat a la zona mitja de la classificació, i que no havia perdut cap partit com a local. L'Europa va ser superior a la primera part, i va tenir ocasions per avançar-se al marcador, la més clara, un penal llençat per Pili Porta que la portera del Getafe va aturar. En la segona part les madrilenyes van pressionar més i el marcador no es va moure.

Després de les ensopegades, aquest cap de setmana toca re-



L'Europa ha perdut la imbatibilitat contra el Sants (2-1). Foto: Àngel Garreta

## Els dos equips han de tornar a sumar de tres en tres si no volen perdre el lideratge

fer-se'n al Nou Sardenya. El primer equip femení rep el Racing de Santander el dissabte 12 a les 17,45h. Tot i l'empat, l'Europa segueix líder del seu grup de Segona RFEF ja que el Pradellón va perdre, però ha de tornar al camí de les victòries si no vol perdre la primera posició. Dissabte, Joan Bacardit tindrà les ja habituals baixes per lesió de Núria, Peque, Carla i Jau, i el dubte de Fati.

El primer equip masculí, per la seva banda, juga diumenge 13 a les 18h contra el San Cristóbal, quart classificat del grup 5 de 3a RFEF, i que porta dues jornades sense guanyar. El partit, contra un rival exigent, ha de servir per demostrar que la derrota al derbi va ser un resultat aïllat i per seguir sumant de tres en tres per mantenir-se allunyat dels perseguidors. Amb el retorn a l'equip de Prats, l'infermeria es va buidant de mica en mica, però Ignasi Senabre no podrà comptar ni amb Nolla, Galeano, Joel Ruiz i Vilamitjana, lesionats; ni amb Carlos, sancionat. ●

**Els filials masculí i femení, amb dinàmiques diferents. El filial masculí, en la seva estrena a Primera Catalana, és quart per la cua. En canvi, el filial femení, novetat d'aquesta temporada, és líder del seu grup de Segona Catalana, i ha traduït els quatre partits jugats en quatre victòries. Aquest cap de setmana, el femení descansa, i el masculí visita l'Ascó dissabte 12 a les 17h.**

## Resultats

### FUTBOL

Segona Federació fem. Gr. Nord

#### Jornada 7

Getafe 0 - 0 Europa

#### Classificació

1. CE Europa.....19 punts.

#### Jornada 8

Europa - Racing de Santander

(12/11, 17,30h)

Tercera Federació masc. Grup 5

#### Jornada 9

Sants 2 - 1 Europa

#### Classificació

1. CE Europa.....18 punts.

#### Jornada 10

Europa - San Cristóbal (13/11, 12h)

### BÀSQUET

Copa Catalunya masc. Grup 1

#### Jornada 6

JAC Sants 68 - 73 Claret

#### Classificació

2. UE Claret.....5 G i 1 P.

#### Jornada 7

Claret - Mataró (13/11, 17,45h)

#### Grup 2

#### Jornada 6

Molins 56 - 49 Lluïsos

Alpicat 79 - 61 Vedruna

#### Classificació

3. Vedruna Gràcia... 4 G 2 P.

9. Bàsquet Lluïsos... 3 G 3 P.

#### Jornada 7

Vedruna - Castellar (12/11, 18,15h)

Lluïsos - Terrassa (13/11, 18h)

Copa Catalunya fem. Grup 1

#### Classificació

11. SaFa Claror ..... 0 G 5 P.

#### Jornada 6

SaFa Claror - TGN (12/11, 18h)

### WATERPOLO

Divisió d'Honor masculina

#### Jornada 4

Catalunya 8 - 12 Mediterrani

#### Classificació

9. Caballa-Ceuta... 3 punts.

12. CN Catalunya... 0 punts.

#### Jornada 5

Caballa - Catalunya (12/11, 13h)

Divisió d'Honor femenina

#### Jornada 4

Saragossa 11 - 12 Catalunya

### Classificació

7. CN Catalunya..... 6 punts.

#### Jornada 5

Catalunya - Sant Feliu (12/11,

12,45h)

### FUTBOL SALA

Tercera Estatal masculina (Gr:1)

#### Jornada 6

Gràcia 7 - 5 Montsant

#### Classificació

11. Gràcia FS .....7 punts.

#### Jornada 7

Rubi - Gràcia (12/11, 17,45h)

### HQQUEI PATINS

Tercera Estatal masc. Grup 1B

#### Jornada 5

Martintenc 6 - 3 Claret

#### Classificació

2. CH Claret.....10 punts.

### Jornada 6

Claret - Jesus Maria i Josep

(13/11, 17,30h)

### HANDBOL

Tercera Catalana masc. Gr.A

#### Jornada 6

Claret 31 - 36 Igualada B

#### Classificació

5. H Claret.....4 punts.

#### Jornada 8

Claret - Montgrí (20/11)

### TENNIS TAULA

Primera Estatal masc. Grup 2

#### Jornada 5

Lluïsos 4 - 2 S. Saragossa

#### Classificació

8. Daruma Lluïsos ..... 4 pts.

#### Jornada 5

Lluïsos - Aluche (20/11, 11h)



# El Catalunya disputarà els partits de l'absolut masculí de casa també del desembre a Horta

L'equip de Tato García vol sumar a Ceuta el primer triomf a la lliga i el femení s'enfronta al Sant Feliu i el Tenerife Echeyde

Àlex Gutiérrez Pascual

l'equip absolut masculí de waterpolo del Catalunya també haurà de disputar els partits com a local del mes de desembre a la piscina de la UE Horta, a causa del tancament de la piscina Sant Jordi des de l'11 d'octubre. Ho ha confirmat el director esportiu del club, Tato García, després del despenjament al sostre, anterior a la previsió de reformar aquesta part de la instal·lació on el conjunt de Can Toda disputa els encontres de casa. L'obra estava prevista per abans d'acabar l'any, després de la licitació al setembre. D'aquesta manera, els partits de Divisió d'Honor contra Tenerife Echeyde (3/12) i Real Canoe (17/12) es jugaran també a Horta, en una decisió "sense data final", tal com indica García. "Anem sobre la marxa", assenyalava el tècnic, que ha tingut paraules d'agraïment per al club hortenc.

Precisament la formació que entra García es prepara per a un dels desplaçaments llargs de la temporada, contra un nouvingut a la categoria, el Caballa de Ceuta. El Catalunya s'hi enfrontarà dis-



El Catalunya ha caigut contra el 'Medi' (8-12) al primer partit a Horta. Foto: Beteve

sabte 12 (13h) amb l'objectiu de sumar la primera victòria de la temporada. L'equip es cuer després d'un inici de calendari contra els rivals més potents de Divisió d'Honor i va caure a la darrera jornada contra el Mediterrani (8-12), en el primer partit com a local a Horta. "Hem d'intentar fer un partit seriós, no cometre errades", apunta l'entrenador del Catalunya masculí per al partit contra el Caballa. L'absolut femení jugarà dissabte 12 contra el Sant Feliu a

Can Toda (12.45h) i dimecres 16 contra el Tenerife Echeyde a les Canaries (13h). El conjunt entrenat per Gabor Egredi és a la setena plaça de la Divisió d'Honor després de guanyar contra el Saragossa (11-12, penals) el segon triomf a la lliga. "Moralment i físicament les jugadores estan bé", afirma Egredi. Després de l'ajornament de l'entrenament a la piscina amb el primer equip femení de l'Europa, el Catalunya té previst realitzar aquesta sessió el proper dilluns 14, abans de viatjar a Tenerife. ●

## L'Hoquei Claret perd en el partit pel lideratge contra el Martinenc

Tot i la derrota, l'equip va tercer a cinc punts del líder



B. Minguell López

El bon inici de temporada de l'Hoquei Claret no va poder culminar-se amb una victòria al camp del líder, el Martinenc, que hagués servit per escalar fins el més alt de la classificació del grup B de 3a Catalana, però amb més de la meitat de la primera volta jugada. L'Hoquei Claret està assentat a la zona alta de la classificació, i actualment ocupa la tercera posició. Pel capità de l'equip, Bruno Moliner, aquests cinc primers partits de lliga "aporten bones sensacions, ja que l'equip ha estat capaç de guanyar partits que es complicaven", i que permeten estar en bona posició per lluitar per l'ascens. L'objectiu principal de l'equip per aquesta temporada. El cert és que a Moliner no li falta raó. En aquests cinc primers partits, el Claret ha aconseguit tres victòries, 7-3 contra el Torrelles, 1-7 contra La Salle Bonanova i 6-2 contra el Martorell; un empat, a cinc gols contra el Sabadell; i la derrota del passat diumenge 6 contra el Martinenc per 3-6.

A falta de dues jornades perquè s'acabi la primera volta de la lliga, l'equip afronta els partits contra el Jesús Maria i Miquel (13/11, 17.30h) i contra el Barberà (19/11, 19h) "amb l'objectiu d'acabar l'any amb dues victòries", que situarien l'equip segon. ●

## CONCURS DE CINEMA

Contesta a les 3 preguntes sobre cinema que et trobaràs als tres primers independents del cada mes fins Desembre.

1. Gérard Depardieu i Uma Thurman compareixen època amb Lluís XIV a la pel·lícula...
2. Clàssic italià que tracta de l'amor al cinema.
3. Ken Loach dirigeix una pel·lícula sobre els talents, l'honestat i el whisky.

Arriba a les pàgines de L'Independent de la mà de la nova plataforma **acontra+** el concurs que posa a prova els teus coneixements de cinema.

Entra al sorteig per **guanyar UNA SUBSCRIPCIÓ a La plataforma de cinema **acontra+****. Una plataforma virtual, per a totes les edats, on els amants del cinema troben títols d'una àmplia i variada selecció de gèneres, incloent documentals d'art, pel·lícules familiars, òperes i grans clàssics. La subscripció Premium d'**acontra+**, a més a més de tot el contingut online, inclou UNA ENTRADA al mes per anar al cinema Verdi.

Pots enviar les teves respostes al compte de correu **concurscinema@independent.cat**.

El concurs té una durada de tres mesos (octubre - desembre de 2022). Cada mes es sortejaran 3 subscripcions mensuals a **acontra+**.

Les tres primeres setmanes de cada mes es publicaran 3 preguntes per setmana. A la quarta setmana es publicarà el nom de totes les persones que hagin encertat les respostes.

La persona que guanyi rebrà un correu informant del premi. Per participar al sorteig mensual cal encertar al menys les tres preguntes d'una mateixa setmana.

Consulta les bases a **independent.cat**



Editorial

## Un 2% d'aparcament

**A**bandoneu qualsevol esperança els qui aquí entreu. Aquesta és la inscripció que Dante es va trobar a les portes de l'infern, i així se senten més o menys els veïns que tenen una visió de la mobilitat més tradicionalista quan l'Ajuntament exposa aquests dies els seus plans per a les superilles, com ha estat el cas de Camp d'en Grassot aquest dijous, en la primera sessió oberta amb propostes en estudi però ja concretes del que seran els eixos veurats pacífics de Pare Claret i Sicília, i l'Impacte que aquest canvi tindrà a tot la trama Eixample d'aquest barri gracienc.

No deixa de ser una constant en els últims anys i en tots els plans de reforma però, si aquesta música infernal per a alguns i celestial per a altres ja va sonar en l'exposició dels plans municipals a Pi i Margall, ara dobla l'aposta amb la futura superilla de Grassot: adieu a un mínim de 227 places d'aparcament i un màxim de 371. Objectiu: com que ja el 93% dels veïns censats aparcaren sota terra, podem arribar al 98%. No serà d'avui per demà, però sí per demà passat. L'any 2030.

La mostra ja està en marxa a Sant Antoni i la ciutat rep inputs constants en altres barris on s'avança més ràpid que a Grassot, com aquesta setmana s'ha anunciat que Consell de Cent no es podrà recórrer de punta a punta per travessar la ciutat. Així serà en el cas de Gràcia amb Pare Claret i Sicília en els propers anys, i si hi havia rebombori pel canvi provisional de direcció de Travessera de Gràcia per les obres del mercat de l'Abacera, amb la superilla Travessera de Gràcia, des de Lepant fins a Escorial, també canviarà de direcció. Agafeu vos que vénen corbes.

### Adéu a un mínim de 227 places d'aparcament i un màxim de 371



Les revistes sectorials sempre donen sorpreses de caràcter local i aquest mes Ateneus dedica la portada a la periodista Elisenda Roca, molt vinculada al Cercle de Gràcia. En una llarga entrevista, Roca, ara veu de Saber y Ganar i abans cara i cor de Cifras y Letras, explica el seu lligam vincle amb l'entitat: el pare era tresorer i allà va conèixer la mare, i ella fins fa ben poca fela teatre. "L'última obra que vaig fer com a actriu — que no sé per què — vaig dir que sí a la meua mare — va ser El Café de la Marina, on vaig fer de Caterina. Després, als anys noranta, vaig dirigir un musical sobre El Màgic d'Or", explica. Una entrevista deliciosa.

## Cartes al director

### Ciudadans mobilitzats

**#MeridianaResisteix** com una iniciativa ciutadana, apartidista i sostenim que l'1 d'octubre del 2017 Catalunya va guanyar un referèndum d'independència per separar-se d'Espanya. Hi vam votar 2,3 milions de persones amb un 90% favorable a la independència. Si l'Estat espanyol no vol acceptar aquest referèndum, amb l'argument que no va tenir les garanties necessàries (precisament per la coerció que l'Estat espanyol va exercir enviant 10.000 policies per impedir la votació a.s.o.), sempre té l'opció de convocar un de nou referèndum. L'1 de novembre, els activistes de #MeridianaResisteix complim 900 dies manifestant-nos cada vespre tallant la Meridiana. Ho estem fent des del febrer de 2020, quan es va condemnar a 400 anys de presó els 12 polítics i 2 activistes socials que van liderar el referèndum de 2017. [...] A partir de febrer de 2022, a #MeridianaResisteix, ens han negat el dret de manifestació: ens prohibeixen tallar el trànsit del carrer amb falsos arguments com "per mantenir-nos contra els manifestants per part de grups feixistes espanyolistes". La solució no és que la policia ens negui el dret a manifestar-nos, sinó que ens garanteixi el nostre dret tot protegit-nos de les possibles agressions. Però aquestes agressions feixistes no són anecdòtiques. A Espanya, el règim feixista no va ser derrotat i va mantenir-se en les institucions: sobretot al poder judicial, a l'exèrcit, a la policia i al poder empresarial. A Espanya sempre hi ha hagut extrema dreta al carrer i a les institucions. També va penetrant a altres països d'Europa. Aviseu des de Catalunya que el feixisme no s'ha de normalitzar i se l'ha d'enfrontar com es va fer a Alemanya i a Itàlia.

Nacho Pallás

### Fe d'errades

El llibre 'Dones de pes' va ser coordinat per Conxa Garcia, Sara Rañé i Àngels Tomàs, amb la participació d'onze graciencs més, entre elles Josefa Altes, a qui erròniament se li va atorgar l'única autoria en un article del número passat. Disculpeu.

Ull de dona

### Coll Amunt

Conxa Garcia



**C**oll Amunt és una entitat del barri del Coll molt activa des que es va crear. La seva idea base és dinamitzar el comerç del barri i que els comerços s'integrin en la vida quotidiana del seu veïnat i conjuntament amb aquest defensar el comerç de proximitat, que és bàsic per a la qualitat de vida de les seves habitants. Participa en la Taula Comunitària del Coll i per tant en les activitats comunitàries del barri: activitats culturals i d'oci com ara la Festa Verda, la Festa Major o Carnestoltes. Fan xarxa amb en-

### Fan xarxa amb entitats i escoles del barri per desenvolupar projectes col·laboratius

titats i escoles del barri per desenvolupar projectes col·laboratius: exposicions sobre la història del barri als aparadors o campanyes de civisme amb les escoles. Lògicament també realitzen campanyes de promoció comercial com ara l'animació i decoració dels aparadors, ofertes conjuntes en dates comercials al Nadal i d'altres dates assenyalades. També fan accions de suport a la venda per a tots els sectors comercials: ruta de tapes, quinzena de la salut, fires comercials a la primavera i per Nadal, i un munt d'activitats més. Participen en la Comissió de Memòria del Coll amb la proposta de recuperar-la de les antigues botigues del barri. Van donar suport al projecte d'ATRA 'Persianes amb ànima' i a botigues del Coll van participar-hi, i ara tenen unes persianes alegres i solidàries. ●

## L'Independent de Gràcia

La Perla, 31, 08012 Barcelona  
Tel. 93 217 44 10  
redaccio@independent.cat

Edita: Associació Cultural L'Independent de Gràcia. President d'honor: Joan Carver. President: Emeteri Frago.

Director: Albert Balanzà. Redactora en cap: Sílvia Manzanera. Cap d'Esports i digital: Àlex Gutiérrez. Pascual Redacció: Carina Bellver, Clara Darder, Meritxell Diaz, Ignasi Fortuny, Èric Lluent, Óscar Mejías, Albert Benet i Isabel Palazón. Col·laboradors: Enric Borràs, Jordi Borràs, Xavier Borràs, Lluís Bu, Ernest Cauhi, Lluís Capdevila, Ramon Casaló, Josep M. Contel, Conxa Garcia, Marina F. Torné, Luis Àngel Fernández Hermana, Pere Martí, Joan Millaret, Jesús Sánchez, Sara Reñé, Josep A. Torralba i Ricard Valentí. Maquetació: DBcoop, scc (Marta G. Bravo i Sergi Lou). Disseny web: Tirabol. Publicitat: Eva Aurin (93 601 263) publicitat@independent.cat. Imprimeix: Indugraf Offset, S.A. 8.500 exemplars. Amb la col·laboració del Governat de Catalunya Departament de la Presidència. COMPROMISSO amb l'ÈTICA PERIODÍSTICA

Dipòsit legal: B-32.478-00. SoHicicat control PGD

## Programació Ràdio Gràcia 2022



| Hora      | Dilluns            | Dimarts                        | Dimecres  | Dijous                       | divendres                      |
|-----------|--------------------|--------------------------------|---|------------------------------|--------------------------------|
| 16 a 17 h | La tarda és nostra | Temps de Música i espectacle   | Música i Geografia                                | Lalo López Tobacco Road      | Tradicionàries - Punt i seguit |
| 17 a 18 h | Espai Solidari (1) | Tradicionàries - Punt i seguit | Lalo López Tobacco Road                           | Teatri de Butxaca            | Last tardes a Gràcia           |
| 18 a 19 h | Toc Escapulat      | Ones de Dones (1)              | Gràcia Multisports                                | Teatri de Butxaca            | La tarda és nostra             |
| 19 a 20 h | Tot comerç         | Pop Go The Beatles             | Tertúlia Política (2) - Gràcia, galeria d'art (3) | Música i Geografia           | Graciencs (1)                  |
| 20 a 21 h | Infogràcia         | Graciencs (1)                  | Pixant fora de test                               | Temps de Música i espectacle | Sortides amb Gràcia            |

\*Programa quinzenal. La setmana que no n'hi ha es repeteix l'anterior.

†La Tertúlia Política és cada 15 dies. El calendari de tertúlies polítics es concreta tenint en compte si hi ha Plenari o Audiència Pública.

‡El programa Gràcia Galeria d'art és quinzenal. Es combina amb la Tertúlia Política.

§Quan hi hagi Plenari o Audiència Pública, s'ometrà en directe.

Nota: Ràdio Gràcia és una ràdio feta majoritàriament per voluntaris, per tant la programació pot estar subjecte a petits canvis.

## Opinió convidada

AV Som Barri. Sindicat d'Habitatge de Vallcarca

## Són pobres, no criminals



**D**es del veïnat de Vallcarca volem mostrar el més energic rebutj i la més profunda preocupació pel fet que el 25 d'octubre del 2022 la Direcció d'Atenció a la Infància i a l'Adolescència (DGAIA) es va endur tres infants del barri. Aquest no és un fet aïllat: a les últimes setmanes, altres famílies de Vallcarca també han rebut visites d'aquesta institució amb la mateixa amenaça. El comú denominador de totes aquestes famílies és que són d'origen romanès i, actualment, viuen en barraques o locals ocupats: sabem que ningú els persegueix per ser "mals pares", sinó per ser mares i pares pobres.

Denunciem que la DGAIA va convocar la família a "una reunió": aprofitant l'engany, els Mossos d'Esquadra es van endur els infants sense donar explicacions detallades als progenitors i, fins i tot, els van negar un traductor de romanès, malgrat que la família el va sol·licitar. A més, s'està entorpidint el procés judicial de reclamació, negant-se a donar l'expedient de la família al seu advocat. Tota evidència apunta que es tracta d'un cas ple d'irregularitats perquè, en realitat, no compten amb motius suficients per a procedir amb la retirada de custòdia.

Aquesta no és, ni molt menys, la primera incursió dels Serveis Socials i la DGAIA amb els infants de famílies romanesses de Vallcarca. L'últim cas conegut va succeir el 10 de març del 2021, quan el Sindicat d'Habitatge de Vallcarca i l'AFA Montseny van denunciar uns fets molt greus: després del desnonament per part de la Guàrdia Urbana d'un local ocupat al barri. L'Ajuntament de Barcelona va facilitar bitllets de retorn a Romania a una família a qui s'anava, també, amb la retirada de la custòdia dels seus fills

S'estan segrestant infants amb l'únic objectiu d'enfundar el terror i d'iniciar processos d'expulsió o deportació, encoberts amb l'excusa de la "protecció a la infància"

en cas de voler romandre al país. Resulta molt inquietant que aquests mecanismes acabin sent un patró de les institucions per a espantar, fragitar i expulsar veïns i veïnes del barri: en lloc de combatre la pobresa, el que es fa és perseguir a les persones pobres.

Com a veïns, amics i companys de les famílies que estan sent violentades i criminalitzades constantment per les autoritats i les institucions, vivim amb gran feredat l'assenyalament constant de les persones que viuen en assentaments, de les persones migrants, de les persones gitanes i dels veïns i veïnes en situacions greus de vulnerabilitat. Prèviament, hem vist com es construïa un relat capaç de justificar el que ara la DGAIA està executant: s'estan segrestant infants amb l'únic objectiu d'enfundar el terror i d'iniciar processos d'expulsió o deportació, encoberts amb l'excusa de la "protecció a la infància". Contra la criminalització de la pobresa i el racisme institucional, continuarem tendint xarxes de solidaritat i suport mutu entre tots els veïns i veïnes de Vallcarca i deixant ben clar que aquestes famílies no estan soles. ●

La setmana

## Realment fals?

Josep A. Torralba



**D**es que llegíxo L'Independent sempre havia criticat aquesta majestrosa facilitat per crear titulars "de bombo y platillo" per intentar cridar l'atenció del lector, sense tenir en compte si el que es deia, no només en la capçalera, sinó en la mateixa notícia, era tota la veritat o no.

"La història dels orígens de la romeria de Sant Medir a Gràcia és falsa, segons una investigació". Quan un veu aquest titular i no està dins el món de la Dolça Festa i continua llegint l'article, pensaria que hi ha una hecatombe i que la Festa ja no serà igual que abans.

Les dues persones que porten la investigació, En Contel i en Guiler, com a President de Sant Medir, han anat explicant-me amb detall cada troballa que feien. Si els hi preguntes les coses bàsiques sobre el seu estudi, el resum podria ser que dels seus INICIS només canvien

Josep Vidal i Granés va ser el primer romer i impulsor de la Festa de Sant Medir

dos petits detalls, que de fet no afecten al que seria els seus ORÍGENS.

Les diferències són que es desconeix el lloc de Gràcia exacte d'on va sortir per arribar a l'Ermita de Sant Medir i que segurament no fos l'any 1830 el primer cop que es va fer, sinó a partir del 1836.

Pel demés, Josep Vidal i Granés va ser el primer romer i impulsor de la Festa de Sant Medir. La Romeria es va iniciar a Gràcia. És molt probable que tot fos per una promesa que fes Josep Vidal i podria tenir relació en un empresament que va patir. Es llençaven dolços.

Si aquests canvis fan un titular així, alguna cosa no funciona gaire bé.

En resum, per un gran titular es pot perdre una gran amistat. ●

## FES-TE SOCI

**L'Independent**  
de Gràcia

i gaudeix dels avantatges:

l'Independent a la bústia de casa teva setmanalment

Veu directa a les assemblees

DESCOMPTES i promocions en entitats culturals

Socis menors de 30 anys o majors de 60,  
50% de descompte en la quota trimestral



[www.independent.cat](http://www.independent.cat)

[administracio@independent.cat](mailto:administracio@independent.cat)



**MATINS AL CENTRE**

**TALLER DE IOGA**

**Horari:**  
dimarts, de 10:30 a 12:00h.



**Informa't de dilluns a divendres, de 10:30 a 13:30 o de 16:30 a 19:30h., presencialment o trucant al 93 218 19 64**

EL CENTRE c/ Ros de Olano, 9 - 08012 - Barcelona

**Bailén**  
advocats assessors

**DEFENSAREM ELS SEUS INTERESSOS, AMB ÈXIT, EN LES SEGÜENTS ÀREES DEL DRET**

- FAMÍLIA** Regulem i minimitzem la crisi matrimonial i les seves conseqüències. Li ajudarem a assolir els acords més beneficiosos per a vostè.
- PROPIETAT HORIZONTAL** Problemàtica de Juntes de propietaris. Propietaris morosos. Ocupacions i problemes derivats dels arrendaments.
- SUCCESIONS I HERÈNCIES** Assessorament sobre disposicions d'última voluntat. Tots els tramitams de l'acceptació d'herències testades i intestada. Solució a la problemàtica dels impostos Mediació en els problemes familiars.
- IMPAGATS DEUTES** Li deuen diners, sap el que li deuen? Perdre els seus diners sense intentar recuperar-los? Com més trígua a reclamar, menys possibilitat de cobrar. El protegiem davant les demandes judicials.

**MÉS DE 20 ANYS A GRÀCIA SENT ELS SEUS ADVOCATS DE CONFIANÇA**

C/ Bailén, 211, baixos · 08037 · Barcelona  
Tel. 932 858 094 · Fax 932 858 090 · [www.bufetejuridic.com](http://www.bufetejuridic.com)

**Vols arribar a més gent?**

Anuncia't a  
**L'Independent**

**692 601 263**  
[publicitat@independent.cat](mailto:publicitat@independent.cat)



## Opinió convidada

Vico Fernández, presidenta de l'Associació de Venedors del Mercat de l'Estrella

# El trasllat del mercat de l'Estrella



**A**quest divendres 11 de novembre hi ha un acte al Jardins del Baix Guinardó en contra del trasllat provisional del nostre Mercat a aquest emplaçament. Encara que no ens hagin convidat, a nosaltres ens agradaria assistir per poder donar la nostra opinió, però per desgràcia els paradistes treballen els divendres per la tarda i no podem. Creiem que és important conèixer a totes les parts implicades en un conflicte i nosaltres en som una. Per aquesta raó ens agradaria compartir la nostra opinió.

Primer de tot volem deixar clar que trobem de molt mal gust que s'utilitzin activitats gratuïtes per a les famílies del barri, o d'on vulguin venir, només amb la finalitat d'aconseguir imatges d'una zona concreta del parc amb molta gent. Fotografia que no reflecta la realitat diària d'aquesta zona. És fer demagogia i manipulació.

El nostre trasllat és una obligatorietat per problemes estructurals de l'edifici que es van detectar farà 1 any i mig. Durant aquest temps s'ha fet molta feina per part de l'IMMB per trobar nos un emplaçament mínimament correcte. Per desgràcia després de tenir en compte altres opcions, el parc del Baix Guinardó és la que complex millors requisits. Això ja se'ls hi ha explicat a aquest grup de veïns però els hi és igual. Com que no els hi agrada la resposta no l'escolten! A més, a la resta de possibles emplaçaments també hi han grups de veïns que no ens volen allà. Ni a Sardanya 420, ni a Torrent de Lligalbé ni a la zona de petanca d'Alfons X. Per tant que hem de fer? Desaparèixer? De debò a ningú l'importa el més mínim el que ens pot passar a nosaltres? Som 30 negocis amb més de 60 famílies que depenen d'ells. Un Mercat no és tan sols un edifici. Són els paradistes, els treballadors i també els clients. Un Mercat és vida. Els espais de la ciutat haurien de ser per a tots i hauríem de poder compartir-los quan hi ha una necessitat, oi? Des del Mercat creiem que la gran lluita hauria de ser per aconseguir el compromís que quan nosaltres marxem, el parc torni en millors condicions de les que té actualment.

Per últim, i com a opinió personal, vull compartir que este molt decebuda. Després

Som 30 negocis amb més de 60 famílies que depenen d'ells. Un mercat no és només un edifici. Són els paradistes, els treballadors i també els clients

de passar els pitjors moments de les nostres vides durant la pandèmia, perquè durant molts dies molts dels comerciants de tots els Mercats de Barcelona vam viure moments que no oblidarem mai. L'empatia vers la resta de persones era l'únic que ens feia fer la nostra feina dia rere dia sense perdre el cap! I on està ara aquesta empatia vers nosaltres? Nosaltres vam renunciar a moltes coses, vam posar en perill a les nostres famílies. Ahir les Associacions de Venedors dels Mercats Municipals de Barcelona vam rebre el Premi especial de comerç per l'esforç i la resiliència durant la pandèmia. De que serveixen els premis si no sentim ni la més mínima empatia per part d'alguns veïns? No paren de dir-nos que no volen confrontacions amb nosaltres. Però constantment fan tot el contrari. Per més que ho intentem no aconseguim que entenguin que no voler el Mercat és no voler als seus paradistes, als seus treballadors ni als seus clients.

Demanar que el Mercat de l'Estrella pugui conviure amb la gent gran, amb les famílies, amb els nens i els seus espais d'esbarjo, amb els gossos i els seus espais per a córrer, amb el llac i els seus anecs... de debò és tan difícil? Observant el projecte nosaltres ho creiem possible! Es mantenen tots els espais per a tots els col·lectius i s'integra el Mercat a dins. Per tant, l'únic que no trobo quan miro els plànols és l'empatia ni la generositat d'aquest grup de veïns! Perquè també volem que tingueu en compte que hi han MOLTS veïns del Baix Guinardó que són clients del Mercat que no estan en contra del nostre trasllat i ens ho fan saber tots els dies. Moltíssimes gràcies a tots ells! ●

Si voleu publicat els vostres actes en aquesta agenda, envieu un correu electrònic a redaccio@independent.cat

## Exposicions Actes

### Fins a l'11 de novembre

Exposició de les obres presentades al concurs de fotografia **Festa Major de Gràcia**. Recull de les imatges presentades al concurs que cada any convoca la Fundació Festa Major i que mostren diferents moments i perspectives de les festes de Gràcia.

Consell Municipal del Districte de Gràcia (pl. de Vila), de 9 a 20h

### Del 15 de novembre al 3 de desembre

Exposició de pintura a la primera planta del Mercat de l'Abaceria amb les obres de **Candela Reyes**, 2a classificada al Concurs de Pintura del Passeig de Sant Joan 2022. El dimarts 15 de novembre es farà el vernissatge a les 19h, amb copa de vi. Exposició amb comissariat de Ramon Casald. Organitzen Mercat Abaceria Central i Associació de Veïns i Amics del Passeig de Sant Joan. Mercat de l'Abaceria (Passeig de Sant Joan, 168)

### Fins al 18 de novembre

Exposició fotogràfica **Solar Portraits**, de Rubén Salgado Escudero, on posa de relleu la importància de l'energia solar com a solució per a comunitats amb dificultats per accedir a la xarxa elèctrica i convida a reflexionar sobre l'accés irregular a l'electricitat al planeta. Escudero, que va començar el projecte en Myanmar el 2014, fa retrats a persones i comunitats d'Àsia, Àfrica, Amèrica i Europa únicament il·luminades per làmpades solars per reivindicar el poder transformador de la producció elèctrica a partir d'energia solar. Casa Seat (Pg de Gràcia, 109)

### Fins al 23 de novembre

Vallcarca. El barri mural. Exposició fotogràfica dels murals de Vallcarca. Un recull d'escrits i imatges reivindicatives del barri. Dins del cicle Indign.ar.te, que tracta sobre l'activisme a través de l'art en diversos vessants. En aquesta exposició es pot veure un recull de fotografies en els quals les parets de Vallcarca son un reflex de lluita veïnal. Es pot visitar durant l'horari d'obertura del casal Can Carol. Casal Can Carol (Cabrils, 24)

### Fins al 15 de gener

Exposició **Joguets i escriptors**. Mitjançant una doble exposició i un llibre, Biblioteques de Barcelona proposa un recorregut inèdit per l'obra dels clàssics catalans i els seus juguets. D'aquesta manera s'afegeix a la commemoració dels 40 anys del Museu del Juguete de Catalunya-Figueraes. La mostra de l'equipament gràfic al visitant tornarà a ser petit, entre imatges en gran format d'una pilota, d'una nina o d'un joc d'arquitectura, fotografiats espectacularment per Ramiro Elena. Biblioteca Jaume Fuster (plaça Lesseps, 20-22)

### Exposició permanent

**Casa Vicens, la primera casa de Gaudí: manifest de la seva obra.** Per conèixer la història de la casa Vicens, en el seu context social, cultural i artístic com obra gaudiniana i la seva anticipació al modernisme. Consulteu horaris i preus a la web. Casa Vicens (Carolínes 18-22)

### Divendres 11 de novembre

Divendres zone: taller de **futbol freestyle**. Per a joves entre 12 i 20 anys. Espai Jove la Fontana (Gran de Gràcia, 190), a les 18:30h

Concert: **Supergatos** (rock).

CC La Sedeta (Sicília, 321), a les 20h

Concert: **Will Johnson**.

Heliogabal (Ramón y Cajal, 80), a les 21h

### Dissabte 12 de novembre

Xerrada: **La correspondència d'Einstein i Freud (1932). Per què la guerra?** A càrrec d'Ezequiel Mir. Biblioteca Jaume Fuster (pl. Lesseps), a les 12h

Taller: **ACT-FI, pràctiques artístiques i tècniques de físic aplicades a l'activisme social**. Cicle Indign.Ar.te. Inscripció a info@cancaovalcarca.cat. Can Carol (Cabrils, 24), d'11 a 13 i de 16 a 18h

Teatre: **Masterclass de teatre forum interseccional**. A càrrec de La Xixa Teatre. Entrada lliure. Es recomana la inscripció a laxixa.org/master22 o al web de la Fontana.

Espai Jove la Fontana, de 16h a 20h

Concert: **Lento Gutiérrez**. Després d'una llarga trajectòria com a baixista i contrabaixista de diferents grups, Lento Gutiérrez presenta en solitari les seves darreres composicions. Una barreja d'estils procedents del reggae, el blues i la rumba.

La Perla 22 (Perla, 22), a les 20 h

Soda Acústic (Guilleries, 6), a les 21:30h

Concert: **Diatocrash** (Ferran Rubio i Julià Martínez).

La Violeta (Maspons, 6), a les 20h

**Dog & Roll**. Concert solidari per l'Associació Voluntarios Itinerantes. Amb l'Associació de la Plaça Rovira. Per millorar la vida dels animals dels refugis.

Espai Jove la Fontana (Gran de Gràcia, 190), a les 21h

Concert: **Cristina Clara** presenta el seu primer disc: *Lua Adversa* (fado i més). Soda Acústic (Guilleries, 6), a les 22h

Concert: **Xavier Calvet + Kenneth Ishak**. Heliogabal (Ramón y Cajal, 80), a les 21h

Dilluns 14 de novembre  
Titelles Vergés: **Pinotox**.  
Ateu la Torna (Goya, 18), a les 12h

Concert: **Xavier Calvet + Kenneth Ishak**. Heliogabal (Ramón y Cajal, 80), a les 21h

Dilluns 14 de novembre  
Taller d'àngels.  
Ateu la Torna (Alzina, 5), a les 18:30h

Perseguint la història de Gràcia: **El carrer Gran de Gràcia**. Amb Josep M. Contel, Taller d'Història de Gràcia. Biblioteca Vila de Gràcia (Torrent de l'Olla, 104), a les 18:30h

Dimarts 15 de novembre  
Xerrada: **Què són les radiacions terrestres i com ens afecten**. Amb Joan Figols. Biblioteca Vila de Gràcia (Torrent de l'Olla, 104), a les 18:30h



cedida

Recomanem

## Màgic 2022: Gala de màgia amb Félix Guyonnet

El Festival Màgic, que arrenca la tretzena edició divendres 11 de novembre amb una programació que s'allarga tot el cap de setmana, compta per a la Gala de Màgia de dissabte a la tarda amb el jove mag internacional Félix Guyonnet, un jove mag francès guanyador del 3er premi en manipulació en el campionat francès de màgia de 2021, i escollit per participar en els campionats europeus de màgia (FISM EUROPE MANRESA). Guyonnet és un mag polifacètic que barreja màgia, teatre i posada en escena. La gran Gala de Màgia estarà presentada per Pere Rafart i també es podran veure els millors trucs de màgia del concurs de màgia jove.

Dissabte 12 de novembre a **Lluïsos Teatre (plaça del Nord)**, a les 20h

Festival In-Edit: **Raving Iran** (Susanne Regina Meures, Suïssa, 2016)  
La Sedeta (Sicília, 321), a les 19h

Presentació del llibre **El cançoner de Gràcia**.

La Violeta (Maspons, 6), a les 19:30h

Dimarts manouche: **Quentin Flageul** (guitarra), **Victor Paradis** (guitarra) i **Jacob Marc** (bats).

Soda Acústic (Guilleries, 6), a les 21:30h

### Divendres 16 de novembre

Coll Fantasy 2022: **La carretera**, de Cormac McCarthy. Tertúlia literària amb el Club de Lectura de ciència ficció i fantasia de la biblioteca Jaume Fuster.

CC El Coll La Bruguera (Aldca, 15), a les 19h

### Dijous 17 de novembre

Lletra petita. Contes a la mà: **Àfrica**. Amb Gisela Llimona. Edat: 2-4 anys. Biblioteca Vila de Gràcia (Torrent de l'Olla, 104), a les 17:30h

Taller de biblioteràpia: **Booklife, la Resiliència**. A càrrec de Laura Garcia, periodista. Biblioteca Jaume Fuster (pl. Lesseps), a les 18:30h

Taller d'esperanto. Ateu la Torna (Alzina, 5), a les 19h

Concert: **Marialluïsa**. Heliogabal (Ramón y Cajal, 80), a les 21h

Entrats

Divendres 11 de novembre  
Presentació del llibre **Josep Lluanas, la tramuntana i l'anarquisme en català**, amb el seu autor, Jordi Martí Font. Organitza La Torna i Agita't Gràcia. Ateu la Torna (Goya, 18), a les 19h

Taula rodona: **Les altres violetes, Cases de la Festa**. Amb Pilar Uriarte, Centre Municipal de Cultura Popular de Sant Andreu (Can Galta Cremat); Arnau Cristobal, membre de la comissió de Festivitats i tradicions de La Torre (Casal de Barri La Torre de la Sagrera); Xavier Aldavert, membre de la Coordinadora de Colles de Cultura de Gràcia. La Violeta (Maspons, 6), a les 19:30h

Dissabte 12 de novembre  
**El comerç de Gràcia surt al carrer**. Els establiments trauran la paradedta al carrer

per mostrar els seus productes i serveis. Diferents carrers de la Vila de 9:30 a 20h (amb tallis de trànsit)

Divendres 16 de novembre  
Mostra cultural: Biblioteca Arús i Palau Macaya. Organitza El Centre. Inscripcions a secretaria@gsn8964. Sortida des del Centre (Ros de Olano, 9), a les 10:30h

Divendres 16 de novembre  
Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya: **Deu és dona i es diu Petrunya**. Presentació i col·loqui amb Carlos Monte, professor de cinema de la URL. El Centre (Ros de Olano, 9), a les 19h

Amb el suport de



Breus

**Can Carol acull el cicle 'Indign. AR-TE': art més activisme social**



Una exposició fotogràfica dels murals de Vallcarca, espais de diferents lluites veïnals, ha obert el cicle Indign. AR-TE, una proposta per entendre l'art com a motor de canvi i que programa diverses activitats a Can Carol. A més de sessions de cineforum conduïdes per Javier Guerra (divendres 11 i 18 de novembre), el cicle proposa un taller dissabte 12 sobre pràctiques artístiques i tècniques de ficció aplicades a l'activisme social. Dinamitzada pel Collectiu Enmedio, l'activitat pretén mostrar diversos recursos i procediments que es fan servir en la producció de ficcions i la seva possible aplicació en l'activisme social.

**El 6è Dart, el festival de cinema documental d'art, als Girona**



Dart, el festival sobre cinema documental dedicat exclusivament a l'art contemporani, celebra 6a edició del 24 de novembre a l'11 de desembre amb un cartell de 23 documentals, 12 dels quals són estrenes a Espanya. La programació d'enguany -que es desplegarà a la Sala Phenomena, als Girona i al MACBA, a més del format digital a Filmin- posa en relleu figures clau del panorama de l'art internacional com Lucian Freud, Leonora Carrington, Keith Haring o Wangechi Mutu i del panorama nacional com Elena Asins, Isidoro Valcárcel Medina, Esther Ferrer o Cristina Iglesias.

# Jordi Canyissà: "Carpanta, que té un punt antisistema, és un retrat extraordinari de la postguerra"

El periodista publica un llibre amb material inèdit pel 75è aniversari del cèlebre personatge creat per Josep Escobar

Silvia Manzanera

El 75è aniversari de Carpanta ha motivat diferents moviments —per recuperar i homenajar el popular personatge creat per Josep Escobar el 1947, entre ells, una taula rodona al centre del Coll amb diferents experts com ara Sergi Escobar, net del dibuixant, i Jordi Canyissà, responsable del llibre dedicat a Carpanta que acaba de publicar Penguin Random House. Per al periodista, ningú ha explicat tant bé l'Espanya de la postguerra.

**Què aporta de nou el llibre sobre el personatge Carpanta?**

En primer lloc em sembla molt bé que l'aniversari serveixi d'excusa per parlar del personatge. El llibre no és una recull sinó que va més enllà, a partir d'una idea que va aportar Sergi Escobar. Té tres parts: dibuixos originals i alguns inèdits, una selecció d'historietes i un recull de portades de la revista Carpanta, que no s'havien recuperat mai en forma d'àlbum.

**Un treball ambiciós, doncs.**

Aporta una visió transversal de l'obra de l'Escobar. Cada part compta amb la introducció que he fet per donar-hi context, i el pròleg (mol emotiu) és del dibuixant Paco Roca.

**Per què aquesta passió per Carpanta? Què el fa tan especial?**

És interessant més enllà de la història del còmic pel seu retrat extraordinari de l'Espanya de postguerra, de la fam, de l'extrema pobresa.

**Anàlisi social amb toc satíric.**

Des del principi fa un retrat espectacular d'aquell moment de finals dels anys 40, tractant problemes com el de l'habitatge. Hi ha una pàgina que se l'heu vivint sota un pont, i encara li diuen que és afortunat, i llavors comença a logar diferents espais del pont a altres persones, i es forma una cua!

**No va patir censura?**

Al principi no estaven gaire pel còmic, pensarien que era infantil. Més endavant els personatges es van haver de dosificar i suavitzar. Però ara podem recuperar aquell Carpanta amb un valor especial de retrat històric.

**Quina creus que ha estat la influència posterior de Carpanta en altres dibuixants?**

Representa molt bé el concepte de la picaresca. Es nega a treballar i a acceptar les normes -té un punt antisistema- així que fa servir la creativitat per omplir la panxa. Aquesta herència de picaresca s'ha vist, per exemple, al Jueves.



Canyissà (segon per l'esquerra) a la taula rodona del Coll, i portada del llibre.

**'Zipi y Zape', proper aniversari.** Si el 2022 ha estat l'any del 75è aniversari del naixement de Carpanta -l'excusa per fer un llibre i un homenatge al centre cívic del Coll-, el 2023 serà el de Zipi y Zape, una de les historietes més famoses de Josep Escobar i la factoria Bruguera. També tindran llibre.

**Però sembla només referent d'una determinada generació?**

El problema amb el còmic espanyol és que costa recuperar els clàssics malgrat que hi ha un evident interès patrimonial.

**Podria arribar als més joves?**

Perquè això passi ha d'estar a les llibreries, perquè sinó hi haurà una desconexió. És un personatge amb molta actualitat que val la pena gaudir. ●

# Revisió a la trajectòria d'Ambrós

Taula rodona a l'Espai Musons sobre l'obra completa del dibuixant del Capitan Trueno

S. Manzanera

El proper 17 de novembre l'Espai Musons acollirà una taula rodona amb diferents experts que faran un repàs a la trajectòria artística de Miquel Ambrosio Zaragoza, més conegut com a Ambrós, tot just quan se celebra 30 anys de la seva mort. La xerrada, organitzada pel Taller d'Història de Gràcia, comptarà amb José Luis Barron, guionista de còmics i amic personal del dibuixant,



Capitán Trueno, l'obra més famosa d'Ambrós, sorgit de la ploma de Victor Mora.

Antoni Guiral, escriptor i especialista en còmics, Alfons López, dibuixant i periodista, i Francesc Franco, col·leccionista i estudiós del Capitán Trueno.

Ambrós va començar com a dibuixant d'historietes el 1940 i va treballar a Bruguera, Valenciana o Grañeda. És el creador gràfic de 'El jinete Fantasma' (1947), 'Chispita' (1951), 'La nave del tiempo' (1954), 'El Capitán Trueno' (1956) o 'El Corsario de Hierro'. Sens dubte, va ser amb el cavaller medieval escrit per Víctor Mora amb qui va assolir més popularitat. ●

entrevista

## Negra mosca, espai de trobada i creació

Tres artistes de la fotografia creen una associació cultural, amb seu a Encarnació, per acostar creadors i fer divulgació de les arts visuals, però sobretot, fer comunitat

S. Manzanera

Oficialment Negra mosca va aixecar la persiana el passat 23 d'abril al número 36 del carrer Encarnació; i la data és prou bonica per començar qualsevol projecte però la llavor es va plantar molt abans: al 2017 tres estudiants de Belles Arts, la Sara, la Romina i la Marta van crear un espai de trobada per compartir projectes entre l'alumnat aprofitant el laboratori de fotografia. La fórmula les va atrapar: una seu de creació al voltant de la imatge, la Il·lustració o el collage que a més acull una programació enfocada tant per a professionals com per al públic interessat en els arts visuals. "Com venim del món de l'educació, també hem volgut atorgar al projecte un perfil pedagògic", apunta la Marta. I amb aquestes cèl·lules de base, el desembre de l'any passat es van llançar finalment i van trobar el lloc ideal. "Té moltes habitacions diferenciades, està obert al carrer i, el més important, està a Gràcia; tenim clar que si volíem tirar-ho endavant havia de ser aquí". I així és com va néixer Negra mosca, definit oficialment com un "espai de trobada i exploració al voltant de la imatge i la creació visual". En els darrers mesos s'han portat a terme diferents esdeveniments, presentacions de llibres o laboratoris que s'escapen de les propostes més clàssiques i amb una visió transversal que construeix la mirada. I aquesta paraula, mirada, la repeteixen sovint. "És el que al final pretenem amb qualsevol activitat que organitzem", apunten.



Negra mosca, un nou espai a la Vila per apropar-se a les arts visuals. Foto: cedida

### Per crear-hi comunitat i fer el projecte sostenible han creat 'les mosques amigues'

La programació cultural s'estructura per trimestres, cadascú entorn una temàtica específica: el primer va ser el fracàs, el segon es basava en el vers de Jacint Verdaguer "Deserts plens de formigues" i el tercer juga amb la frase "Meterse en un jardín". Aquests primers sis mesos han estat molt intensos i amb molts fronts oberts, i tot just comencen a posar les bases per desenvolupar un dels seus objectius, fer xarxa i crear compli-

citats amb comerços, espais i col·lectius de la Vila. Per al·lusions, el Jardí del Silenci és un dels que estan en els primers llocs de la llista. "Estem molt il·lusionades però som conscients que tot requereix esforç i a vegades tenim la sensació que no arribem a tot, més quan ho has de combinar amb altres feines, però la resposta del públic és molt bona". Amb la pretensió de crear-hi una comunitat i fer el projecte sostenible a llarg termini, han creat les Mosques amigues: amb una aportació de 30 euros l'any pots participar en tres esdeveniments, cineforum, club de lectura i gauteque; aquest darrer és un espai per ensenyar projectes i poder parlar dels processos, dels dubtes i les certeses en un ambient festiu i desenfadat. Als seus canals de IG i FB en trobareu tot la programació i les activitats. ●

crítica de cinema

## 'Amsterdam', broma històrica

Joan Millaret Valls

I multioscaritzat director de films com Tres Reyes (1996), The Fighter (2010) o American Hustle (2013), David O. Russell, es posa de nou rere les càmeres 7 anys després de filmar Joy (2015) a Amsterdam, film de ficció històrica, inspirat lluanyament en uns fets semblants. L'any 1933, a Nova York, el doctor Burt Berendsen (Christian Bale) i el seu amic, l'advocat Harold Woodman (John David Washington), són cridats a assistir a l'autòpsia del cadàver de Bill Meekins (Ed Begley, Jr.), un general de la I G. M., una mena d'heroi nacional, ja que sembla haver estat envenenat. Immediatament després són testimonis dels sospitosos atropellament de la filla del difunt, Elizabeth (Taylor Swift), i Burt i Harold passen a ser els principals sospitosos de l'assassinat, assetjats per la policia.

Aleshores arranca un flashback que ens du al front europeu de la I G. M., on Burt Berendsen és forçat a allistar-s'hi per les pressions de la seva família política. Allà és on Burt coneix a Harold, campanya de batalló i un cop ambdós són ferits en combat, faran amistat amb la seva infermera, Valerie Vozz (Margot Robbie), americana també. Tots tres forjaran una particular camaraderia, convint-se a Amsterdam, enmig de festa i bonhomia, ciutat on Valerie desenvolupa també les seves capacitats artístiques fent obres amb restes de metralla.

Amsterdam és un film que combina amb poc entert gèneres com el thriller, el film polític o la comèdia i el resultat és força decebedor en tots els àmbits. Convertix Amsterdam en una ciutat que s'encomana de l'imaginari parisenc, bohemí i lettrafrit, dels felices i extàtics anys 20. Qüestió que porta al cinema americà a divurses filigranes cinematogràfiques que copien formats estètics de les avantguardes artístiques que encara reforça més el costat artificios i impostat del producte. Un film que es troba també més a prop de la caricatura que del film polític i reflexiu que es preténia. Enmig d'espies, detectius i conspiracions polítiques, el cineasta O. Russell intenta dur a terme una denúncia al·legòrica sobre el feixisme alemany i la seva penetració en la societat americana de l'època. Parla de societats secretes, organitzacions amb gran poder d'influència en les elits econòmiques del país.

L'aspecte més de comèdia desinibida no acaba mai de trobar el to, sovint escorçada cap al ridícul, acompanyada d'una tendència molesta al grotesc. Un film ambiciós que compta amb un repartiment de primera, amb més estrelles que al firmament, completat també amb Mike Myers, Michael Shannon, Zoe Saldania o Mathias Schoenaerts. Un repartiment tan estètic com desaprofitat un, paradoxalment, un actor donat a la gestualitat fàcil com el veterà Robert de Niro -aquí en el rol d'un veterà de guerra de gran influència social, Gil Dillenebeck, que ha de fer un discurs a la nació que podria fer caure al president Roosevelt i a la democràcia americana- aquí apareix contingut i sobri en el seu transcendental paper. ●

## Cinemes

Bosque multicinemes. Ramba del

- Prat, 15. Tel. 93 217 36 42.
- A Diamond Celebration.** Dc, 20.15.
- As bestas.** Dc, 16.00. La resta, 16.00, 18.45 i 21.30. Dj, 16.00 i 21.30. Dc, 21.30. Dc i dj, 19.40.
- Blanc Panther. Wakanda Forever.** Dv, ds, dg, dl i dm, 17.30 i 21.30. Dc i dj, 17.30 i 21.00, 18.00.
- Ícaro y el minotauro.** Ds i dg, 15.50.
- 13 exorcismos.** Ds i dg, 22.15, 18.00 i 22.15.
- Lilo, mi amigo el cocodrilo.** Ds i dg, 16.00.
- Mi oïda a los ojos.** 15.50.

- Viaje al paraíso.** 20.10.
- El cuato pasajero.** 15.55, 20.00 i 22.05.
- Vasill.** 18.00.
- Amsterdam.** Dj, 17.35. Ds i dg, 18.50. Dv, dl, dm i dc, 18.05 i 18.50.
- Hopper, el políglote.** 18.20.
- Los renglones torcidos de Dios.** 20.10.
- One Piece Film: Red.** 16.00.
- En los márgenes.** 17.40.
- Tadeo Jones 3.** Ds i dg, 15.50.
- El colegio de los animales mágicos.** Ds i dg, 16.45.
- Modelo 77.** 21.35.
- Sintiéndolo mucho.** Dj, 19.00.
- Black Adam.** Dv, ds, dg, dl i dm, 19.15 i 21.50. Dc i dj, 21.50.

Cinemes Giróna. Giróna, 177  
D. La maternal. Dg, 18.

- Vasill.** Dv i ds, 16 i 22. Dl, dm, dc i dj, 18.
- La amiga de mi amiga.** 20.10.
- Un año, una noche.** Dv, 22.00. Ds, dl, dc i dj, 17.45.
- Los pasajeros de la noche.** 16.00.
- Tori y Lokito.** 18.00. Dv i ds, 20 i 22. Dg, 20. Dl, 16.00 i 20.00. Dm i dc, 16.00. Dv, 22.00.
- Queso de cabra y te con sal.** 16.00.
- Francesca i l'amor.** Dc, 20.
- Black Is Boltz: Ainoah.** Ds, 22.00.
- Carceller. L'home que va morir dues vegades.** Dv, 18.00.
- El que sabem.** Dv, 20.
- Amsterdam.** Ds, dl i dj, 20.
- Capitana nova.** Ds i dg, 16.
- El zoo 'en Pitus.** Dg, 11.00.
- La fortuna rie a Lady Nikuko.** Dg, 17.00.

- Bosco.** Dm, 20.00.
- A Diamond celebration.** Dc, 20.15.
- La Traviata.** Dj, 16.00.
- Vardi Vardi.** 30.
- Un año, una noche.** 16.00.
- Tutankamón: El último viaje.** Dv, dg, dl, dc i dj, 11.30 i 18.25. Ds, 18.25.
- As bestas.** 11.30, 16.00, 18.35, 20.00 i 22.30.
- Argentina, 1985.** Ds i dg, 16.00, 18.35 i 19.50. Dv, dl, dm i dj, 11.30, 16.00, 18.35 i 19.55. Dc, 11.30, 16.00, 18.35 i 12.10, 22.30.
- Bardo, falsa crònica de unas cuantas verdades.** 21.10.
- Los renglones torcidos de Dios.** 11.30, 16.00.
- El agua.** Ds, 11.30, 16.00, 20.30, 18.35 i 20.30. Dv, dl, dm, 11.30,

- 16.00 i 17.55. Dl, 16.00, 17.55 i 20.30. Dc, 16.00 i 17.55. Dv, 11.30, 16.00 i 17.55.
- Modelo 77.** Ds i dg, 18.05 i 22.30.
- Black Adam.** 22.30.
- El cuato pasajero.** Dv, 11.30 i 16.00. Dm, dc i dj, 16.00.
- El gran Maurice.** Dc i dm, 11.30.
- Museo Hermitage: El poder del arte.** Dm, 18.20.
- La forza del destino.** Dg i dc, 11.30.
- Hopper, el políglote.** Ds i dg, 16.10. Ds i dg, 11.30 i 18.00.
- Lilo, mi amigo el cocodrilo.** Dg, 11.30, 16.00.
- Girasoles silvestres.** Ds, dg, dl, dc i dj, 16, 18.05 i 20.30, 16 i 18.05.
- Amsterdam.** 16.00, 18.05 i 20.10. Dg, 16.00 i 18.05.



## Plaça Raspall



L'Associació Joves Gitanos de Gràcia treballa per la defensa i difusió de la llengua romaní. Foto: Cedita



Enerida Issuf  
Ricard Valenti

## Llarga vida a la llengua del poble gitano

El 4 de març de 2021 va morir Marcel Courthiade, lingüista francès, investigador i promotor de la llengua i la cultura romanç/romaní (dit rromani després de la transcripció fonètica creada per ell).

Era, sense cap mena de dubte, un referent indiscutible per a nosaltres. No podem deixar de recordar-lo justament amb motiu de la celebració del 5 de novembre, Dia Internacional de la Llengua Romaní, la llengua materna de més de 12 milions de persones Rromanis en tot el món.

Marcel Courthiade va començar Medicina a la Universitat de Clermont-Ferrand (França), que va abandonar a favor de l'estudi de les llengües eslavcs, amb especialització en el camp de les llengües serbocroata i polonesa. Després d'estudiar a l'Institut Nacional de Llengües i Civilitzacions Orientals (INALCO), a París, on va obtenir el diploma en albanès, macedoni i polonès, va realitzar un doctorat en Fologia de les varietats dialectals del Romanó i els seus sistemes gràfics. Durant els estudis es va involucrar en el treball d'ONG actives en projectes educatius adreçats als romanis albanesos. Va coordinar i gestionar projectes educatius i culturals i des de 1997 era professor associat a INALCO.

El Romanó és l'única llengua indòaria utilitzada exclusivament a Europa des de l'Edat Mitjana. Forma part del fenomen de les anomenades llengües de la diàspora índia que parlen les comunitats itinerants d'origen indi fora de l'Índia. Així que recordeu: sense el nostre rromani, els científics no haurien estat capaços de descobrir i rastrejar les

### La nostra llengua és una forma de resistència que busca preservar la nostra identitat

nostres arrels a l'Índia. L'origen indi dels rromanis és indiscutible. Analitzant-lo i comparant-lo amb altres idiomes, es podria demostrar que els Rromanis van emigrar de l'Índia central a la zona oriental del nord de l'Índia, i des d'allà, arran de la invasió de l'emperador del Mogol, durant els segles IX i X es va iniciar el gran exòde cap a Occident que va culminar a Espanya el 12 de gener de 1425.

El poble gitano a Espanya i Catalunya parla caló, una forma molt natural que ha pres l'estructura gramatical del castellà i sobre ha anat inserint el vocabulari de la llengua rromani. Durant el regnat dels Reis Catòlics es va a iniciar la història de persecució i opressió dels gitano i la seva cultura, sempre sota amenaça de mort, i tot i així el caló ha seguit viu. Defensem que el Romanó és una forma de la nostra resistència gitana que busca la preservació de la nostra identitat. El seu ús ens ha permès romandre i ajudar a la supervivència dels valors socials, lingüístics i culturals que són una part heretats dels nostres avantpassats. I l'hem de mantenir viu.

OPRE ROMA! ●



## La torratxa Gossificació

Marina F. Torné



Un dels primers grans tràngols que vaig haver d'enfrontar a la vida va ser la mort de l'Escac, un caniche negre, remenut i amb mala baba que, com a filla única que sóc va complir les funcions de germa postis durant molts moments de la meua infància. Anys després vaig adoptar-ne un altre, l'Akna, una chiwawa, que com a la mítica peli de finals dels 80, va marxar al cel amb la resta de cans morts a la terra.

Com a amant canina declarada, em sento amb prou llibertat per dir que, a Barcelona, això de conviure amb gossos se'ns ha escapat de les mans. Segons les dades més recents del Col·legi de Veterinaris, a la ciutat n'hi ha identificats 173.000, vuit vegades més que fa 20 anys. Hi ha un gos per cada 10 habitants. Hi ha més gossos que nens menors de 12 anys.

Comptant que cadascun d'aquests vint canins passegi un parell de cops a dia, a raó de dues pixarades i una deposició, ens surt a mig milió llarg de pixums diaris i 173.000 tifes, repartits en 102 km2. És clar que la majoria d'aquos són civilitzats i recullen les cames. I que cada vegada se'n veuen més que remunllen el pipí amb aigua. Però encara que potser els porcs egoistes no siguin majoria, la merda i els pixats són el pa de cada dia a les nostres vores.

Des d'aquí, uns prec. Abans d'acollir un gos, primer penseu en ell, en el seu benestar. Un pis sense terrassa no és el millor espai, especialment, per als més grans. Perquè aquí, com en altres aspectes de la vida, la mida sí que importa. I si malgrat tot feu el pas, llavors, penseu en la resta. En els nens que veient una bèstia més alta que ells es paralitzen, o en els minusvàlids que van amb cadira de rodes i que si trepitgen una merda acaben fregant-la amb les mans. Per posar només dos exemples. I a l'Ajuntament, vist que fa dècades que la xifra de gossos no para de créixer, potser ha arribat el moment de repensar ordenances i urbanismes. ●

# Juga al 10459 amb L'Independent de Gràcia

## Guanyes tu, guanyen els teus.

La Dooble destina tots els beneficis a programes socials a Catalunya

Loteries de Catalunya