

Veïns de Torrent de l'Olla avisen d'una estafa en el lloguer de pisos d'una web immobiliària

Els Mossos registren tres denúncies i avisen que els impulsors actuen amb documentació falsa **P4**

La nova Abaceria preveu un mercat 'jardí' amb fruiters i una plataforma única a l'entorn

La memòria del projecte concreta vuit arbres i 31 unitats d'arbustos **P6**

L'Europa anuncia eleccions a final de temporada i Martínez no diu si s'hi presentarà

El primer equip masculí s'endú el derbi contra el Sant Andreu (3-0) vint anys després **P14**

L'Independent

Setmanari gratuït
Número 913. **2 de desembre de 2022.** [independent.cat]



de Gràcia

Gràcia tanca dos anys del pla de motos amb una reducció de 1.500 vehicles mal aparcats

Les vuit fases del pla, que seguirà ara en una dinàmica de "manteniment", ha suposat una mitjana de deu sancions diàries i encara 625 incompliments

Albert Balanzà

El tercer intent municipal per embridar l'aparcament de motos al nucli històric de Gràcia ja té primers resultats oficials i aquests es quantifiquen en una reducció de 1.500 vehicles mal aparcats, un 70,6%, passant dels 2.123 incompliments detectats abans de l'inici de la campanya el febrer de 2020 als 624 casos actuals que reconeix el mateix consistori. Després del primer pla de motos l'any 2015, en el mandat Fandos, que es va caracteritzar per crear nous espais senyalitzats fins i tot en carrers secundaris (i no sense polèmica), i el segon pla de motos, més centrat en l'actuació de la Guàrdia Urbana, l'any 2018 en eixos com Via Augusta, Travessera de Dalt, Mare de Déu de la Salut, Gran de Gràcia amb Príncep d'Astúries o plaça del Nord, el tercer pla ha suposat ara una mitjana de deu sancions diàries i afrontarà a partir d'ara una dinàmica que fons municipals han definit com de "manteniment". **Pàgina 4**



L'aparcament per a motos a Torrent de l'Olla tot complet, aquest dijous. Foto: Biel Minguell López

Vine a la nova llibreria Claret!
+claret
LLIBRERIA

www.claret.cat
llibreteria@claret.cat
933 010 887
Carrer Sicília, 410
(cantonada amb Travessera de Gràcia) 08025 de Barcelona

La Llibreria Claret ve obrir a Gràcia el passat 12 de setembre
Horari:
dilluns a divendres de 10h a 14h i de 16h a 20h
i el dissabte de 10h a 14h.

INFANTE - JUVENIL
ESPIRITUALITAT - HUMANITATS
HISTÒRIA - FILOSOFIA
NOVEL·LA - CIÈNCIA - FICCIÓ
NARRATIVA EN CATALÀ I CASTELLÀ
CUINA - OBJECTE RELIGIÓS
PENSAMENT HUMANÍSTIC
BIBLIES - CATEGUESI

GÈNERES DE PUNT
SERDÀ

Casa fundada l'any 1951

Travessera de Gràcia, 148 - 150
08012 Barcelona
93 217 93 34

CINES
VERDI

DESCOMpte

1€

De dimarts a dijous
No vàlid en festius i vigília de festius

Retalla aquest descompte i presenta'l a la guixeta



Agita't inicia una concentració setmanal contra la guerra

El col·lectiu llibertari Agita't ha iniciat aquest dilluns una concentració setmanal contra la guerra com a resposta local a la crida de la plataforma pacifista i antimilitarista Aturem les Guerres. La convocatòria, que ha aplegat una primera desena de manifestants a la plaça de la Vila, es farà cada dilluns a les 13 hores i s'anirà repetint amb periodicitat setmanal en principi fins al final de la guerra d'Ucraïna.

El PDeCAT inclou una esmena als pressupostos per a l'Orfeó Gracienc

Els Pressupostos Generals de l'Estat han incorporat en el seu tràmit de negociació entre l'executiu PSOE-Podem i partits com el PDeCAT una esmena per al "desenvolupament de les activitats" de l'Orfeó Gracienc per valor de 90.000 euros. La partida forma part del capítol de despesa per a famílies i institucions sense afany de lucre del programa de música i dansa del ministeri de Cultura.

L'oposició furga al ple en les discrepàncies entre BComú i PSC però Badia celebra els "molts fruits"

La majoria del consell, excepte Valents i C's, es blinda contra discursos d'odi que atempten contra la dignitat de les persones

Albert Balanzà

En menys de sis mesos hi haurà eleccions municipals i els plens de districte comencen a esgotar-se.

Només en queden dos, el de març i l'anomenat ple escambrador de maig (sense proposicions ni informe del regidor), i aquest dijous ja s'ha notat la certa precampanya en la primera part del debat.

Aprofitant que tots els grups municipals han expressat les seves preferències estratègiques en el cicle Passem Comptes de l'Ateneu Roig i que els partits ja es posicionen a nivell de ciutat, el ple de desembre ha registrat la coincidència de tota l'oposició per furgar en les diferències entre BComú i PSC en el futur de les superilles o el mercat de l'Estrella. "Barcelona no té un govern; té dos partits que es reparteixen el poder", ha resumit la portaveu d'ERC, Olga Hiraldó.

La portaveu de Junts, Carme Lleó, ha anat més enllà sobre el "cami a seguir" entre BComú, PSC i ERC que el regidor de Gràcia, Eloi Badia, va defensar en una entrevista a l'Independent. "Això és un trio", ha dit Lleó. Badia, però, que en la seva intervenció inicial havia mantingut el to baix, ha demanat a l'oposició "anar amb compte" en aquesta escalada de to i ha interpretat que "fa enveja" que comuns i socialistes en-



El ple de Gràcia, ahir, amb el retorn de Calonge (C's), segon a l'esquerra. Foto: A.B.

De nou, polèmica pel rebateig de plaça Flandes per Wanda Morbitzer. Els veïns de l'única finca afectada pel canvi s'han adreçat al ple i escrivint a aquest setmanari per expressar el seu desacord. "No hem estat informats i farem el possible per evitar-ho", ha dit Elisabet Gaspar. "Volem que quedi constància de la nostra decepció", ha dit Joana Bravo. El Districte defensa el canvi per la feminització del nomenclàtor.

vern junts, i aquí ha llançat un estirabot sobretot a Junts pel seu trencament amb ERC al Govern. "Amb ERC ens hem entès i aquest camí pot seguir perquè hi tinguem molts fruits", ha conclòs.

El ple, marcat en part pel retorn sobrevivint de l'exconseller de Ciutadans Luis Calonge en lloc d'Arturo Carrasco per les polèmiques internes del partit, també ha registrat alguna guspira en la proposició de BComú contra els discursos d'odi, que ha recollit el suport de la gran majoria i un cert enfrontament entre els comuns i Valents i Ciutadans. El portaveu de Valents, Jordi Daura, ha apuntat que "l'esquerra imposa la seva moral i porta a la cultura del que es pot dir i el que no", mentre que el conseller de BComú Yusef Quadra ha respost que Valents "no pot existir sense aquests discursos".

En el capítol decisiu, l'executiu també ha exhibit un to triumfalista per la proposta de pressupost "rècord", segons ha dit la consellera Judith Calabria, de 3.585 milions d'euros a tota la ciutat i "mil milions més des del 2015". És un 43% més en vuit anys en atenció social i un 74% des del 2015", ha afegit. L'oposició ha qualificat les xifres de continuïstes i producte d'un augment de la recaptació.

D'altra banda, Junts i ERC van rebre el suport de tots els grups perquè el mercat de l'Estrella tingui una proposta d'ubicació definitiva en un màxim de 15 dies. ●

Nova tempesta a Ciutadans: un regidor díscol expulsa el conseller de Gràcia

Carrasco ja no ha assistit al ple i torna l'exconseller Luis Calonge

A.B.

El grup municipal de Ciutadans a Gràcia torna a sacsejar-se per l'actuació del regidor díscol, Paco Sierra -exregidor adscrit a Gràcia-, que ha aconseguit tenir el control del grup a l'Ajuntament tot i estar expulsat del partit i ara ha cessat unilatralment tres consellers de districte, entre els quals Arturo Carrasco, el portaveu ta-

ronja a Gràcia. Carrasco, tenint en compte que el seu cessament ja l'ha signat l'alcaldesa, ja no ha assistit aquest dijous al ple local.

L'ensima tempesta que afecta el partit a Gràcia, després del cessament fulminant de Luis Calonge el febrer de 2018 i el pas de Jordi Bea a Valents aquest 2022, significa també el retorn de l'expulsat Calonge, que és afí a Sierra i havia estat desaparegut des que en la campanya electoral del 2019 tornés a aparè-

xer acompanyant pel territori al candidat Manuel Valls en la llista comuna on hi conflua Ciutadans.

Carrasco, per la seva banda, fins ara conseller portaveu a Gràcia, ha assegurat a l'Independent que la polèmica no s'ha acabat perquè el partit preveu una negociació amb les altres dues regidores de Ciutadans que ara per ara fan costat a Sierra però que sense ell podrien fer el tomb. En les properes hores, el comitè de garanties de Cs



Arturo Carrasco. Foto: Anxhii

ratarificà l'expulsió de Sierra però el o els díscols encara podrien retenir els seients a Barcelona, i per tant més complicat encara és el retorn de Carrasco, que en tot cas seguirà de militant. ●

CINES VERDI
Consulta cantellera a www.cines-verdi.com



Ajuntament
de Barcelona

www.barcelona.cat

Gràcia Solidària, referència de solidaritat i recolzament entre les persones arreu del món

La plataforma aglutina 21 organitzacions amb 60 projectes i 450.000 beneficiaris



Gràcia Solidària, la plataforma que agrupa les entitats socials no només del districte sinó més enllà de la ciutat i que ja aglutina 21 organitzacions amb presència a 27 indrets del món, torna a tenir en aquestes festes de Nadal un punt de trobada a la plaça de la Virreina el cap de setmana del 17 i 18 de desembre, on exposarà els seus projectes arreu del món en un esdeveniment sempre amenitzat amb música i activitats per a tots els públics.

Nascuda l'any 2008 com una iniciativa local en un moment en què Gràcia treia el cap gairebé exclusivament a través de les entitats històriques de llarg recorregut, Gràcia Solidària és a punt doncs d'arribar als seus primers 15 anys en un moment on segueixen sent vàlids, segons explica el seu president, Frederic Callís, els valors de sensibilització, solidaritat i recolzament que els han fet estar presents actualment en 60 projectes en curs amb 1.600 voluntaris i amb 450.000 persones beneficiàries per l'acció de les entitats.

Probablement, l'acció que més ajuda a imaginar l'impacte de Gràcia Solidària arreu del planeta són les imatges que cada any -i ja en van deu- que les entitats presenten al concurs de fotografia solidària, que apropa les realitats dels projectes a territoris com

el Sàhara, el Nèpal, la Índia, el Senegal... *Mahila*, la imatge d'una dona de classe baixa a l'Índia o *Diffa, un refugi al Sahel*, amb joves refugiats carregant bestiar al sud del Níger, han estat les últimes guanyadores d'uns premis amb una participació cada vegada més alta.

Però més enllà de la foto fixa, la realitat en la qual treballen els milers de voluntaris de Gràcia Solidària arreu del món és molt més dura d'acord amb les dificultats de l'entorn i la voluntat comuna de tirar endavant tant dels projectes com de les persones que hi participen. Actualment, per exemple, hi ha en marxa iniciatives com les evacuacions sanitàries de Guinea Bissau a hospitals europeus, la construcció d'una biblioteca a l'Índia o d'una residència escolar al Nepal, l'apadrinament d'infants al Brasil o la inclusió escolar d'infants, adolescents i joves amb discapacitat en centres educatius públics de Bolívia.

La llarga trajectòria de les iniciatives també és una característica de consolidació de les entitats, com exemple Ajutsi, que esta apunt de celebrar el seu 25 aniversari, o Família d'Hetauda, que ha complert 10 anys, treballant per infants amb discapacitat al



Nepal, i fins hi tot JI-PA que porten 14 anys donant suport a un camp de refugiats tibetans a l'Índia. La tasca social de Gràcia Solidària, però, no només mira enfora, d'acord amb l'evolució dels últims anys d'aquesta mena de plataformes, sinó que també s'enriqueix a partir dels projectes socials de l'entorn més immediat, i així Gràcia Solidària ha sumat idees com l'Associació contra el Càncer o Amics de la Gent Gran.

En els últims mesos, Gràcia Solidària també està d'enhonorabona perquè disposa d'un local a peu de carrer a Robí 22, l'anomenat Espai Robí, punt de trobada d'entitats per on han passat moltes organitzacions locals i que ara és el referent de la solidaritat des d'on visibilitzar millor tots els projectes de la plataforma, amb el suport de la Federació de Colles de Sant Medir i de l'Orfeó Gracienc.

FITXA

Gràcia Solidària

Adreça	Espai Robí Carrer Robí,22
Entitats gestores	Acció Planetària, Aida Books, Amics d'AK Benn, Amics de la Gent Gran, Associació contra el Càncer, Ajutsi, Grup Caiu/Aleneu Divers, Centre Heura, Col·lectiu Vio, Cultivalls Senegal, Enllaç Solidari, Família d'Hetauda, Fundació Banc de Recursos, Fundació Guné, Gràcia amb el Sàhara, Gràcia Participa, JinPa, Somriures Marroc, Sos3 Barcelona, SOS Refugiados BCN, Kasamuaku.

Breus

Teixidores, de nou sense monitors per assistir un cas amb autisme

La problemàtica suscitada a principis d'octubre, quan l'Ajuntament va comunicar l'absència de monitors de suport per a l'activitat de piscina per a una nena amb autisme i tota la classe es va plantar, s'ha tornat a repetir. Ara la família afectada ha rebut la mateixa comunicació perquè la seva monitora ha agafat la baixa "i no li posaran suplent", explica el pare de l'Abril, Marcos Tornero. En aquesta ocasió no hi ha hagut rebellió a les aules de primer de primària de Teixidores perquè l'Abril aquesta setmana estava malalta, però el problema encara no té solució definitiva.

Inaugurat el súper que va retirar l'amiant de l'illa de Pi i Margall

Amb la inauguració aquest dimecres del supermercat Aldi de Ronda Guinardó es tanca la negociació complexa que en els últims mesos han protagonitzat el Districte d'Horta-Guinardó i els veïns de l'illa interior Pi i Margall-Ronda Guinardó i que es va desbloquejar aquest estiu amb la retirada de l'amiant de la teulada interna. La disconformitat del triangle interior havia aturat dos anys la transformació de l'antic pàrquing en súper.

Gràcia tanca dos anys del pla de motos amb una reducció de 1.500 vehicles mal aparcats

El pla ha suposat una mitjana de deu sancions i encara registra 625 incompliments al nucli històric



Motos aparcaades a la vorera de Torrent d'en Vidanal. Foto: Biel Minguell López

Albert Balanzà

El pla de motos, que es va presentar el febrer de 2020 amb la voluntat d'expulsar de les voreres aquestes vehicles de dues rodes sense més alternativa que la informació, la sensibilització i la posterior sanció, ja té resultats oficials: els incompliments s'han reduït un 70,6% passant dels 2.123 casos detectats abans de la campanya a 624 mals estacionaments. Aquests

1.499 vehicles que han deixat d'incomplir la normativa és el fruit de la política desplegada en vuit àrees, que en un principi havia de durar 18 mesos però que s'ha allargat fins a gairebé el doble (33 mesos). El primer espai on es va intentar venen va ser l'anomenat A, al perímetre interior entre Traversera de Gràcia, Gran de Gràcia, Diagonal i Via Augusta, on s'havien arribat a detectar 150 motos mal aparcaades. A la zona C (Torrent de l'Olla, Traversera de Gràcia Baixen, Corsegà) és on la reducció de mo-

Crear o eliminar places senyalitzades? L'Ajuntament sosté que l'èxit de la reducció se sosté també en els 116 espais creats però en les futures reformes de plans vials com l'avinguda Vallcarca o l'eix Sedeta es perdran, respectivament, 28 i 29 places. També van camí de perdre's les 107 que hi ha a Jardinetes quan s'afronti la peatonalització de la banda LLobregat.

tos mal aparcaades ha arribat més a fons, en un 90%, sempre segons dades oficials. El pla també va tenir atrades significatives en els processos de licitació, sobretot a la zona E, al voltant del carrer Verdí. En una compareixença per fer balanç del pla, el regidor de Gràciaim Eloi Badia, ha atribuït el descens dels vehicles mal aparcaats a la desincentivació de l'aparcament ocasional amb aquesta política d'informació i sensibilització. "Teniem una mala cultura del porta a porta i hi ha hagut un canvi d'hàbits", ha apuntat. La tinent d'alcalde Laia Bonet ha

quantificat en una desena les sancions imposades que també han fet el seu efecte en la reducció. Com a úniques dades en aquest sentit, en el marc del pla demots, l'Ajuntament fins ara a través de la Guàrdia Urbana havia admès un total de 6.693 multes en el període març 2020-març 2021.

També els responsables municipals han apuntat que les queixes veïnals s'han reduït a l'entorn del 45,8% respecte de l'any 2020, que han augmentat el volum d'horas de rotació de moto als aparcaments de BSM de Gràcia amb una ocupació mitjana del 60,4%. ●

Veïns de Torrent de l'Olla avisen d'una estafa en el lloguer de pisos d'una web immobiliària

L'empresa, que ofereix tres habitatges a Gràcia, ha activat almenys cinc casos en dos mesos i els Mossos ja certifiquen tres denúncies

A.B.

Una estafa en el lloguer de pisos fa dos mesos que té en alerta l'escala de veïns de Torrent de l'Olla 111 perquè la situació ja ha passat almenys cinc vegades: a principis de mes uns nous inquilins arriben a la finca per entrar a viure al quart pis. Allà ja hi viu una noia, de lloguer, i el pis té propietari.

La investigació veïnal, que com a conseqüència de la repetició de casos ha dut a posar un rètol a la porta, s'encamina al web immobiliari Pecunia Investment, que ofereix el pis amb fotos presumptament interiors, 850 euros al mes, 54 metres quadrats i dues habitacions. Els afectats han abonat un mes i un altre de fiança per transferència i en cap cas han pogut veure el pis abans. A Gràcia hi ha dos habitatges més: un altre a Torrent de l'Olla (850 euros també) i un tercer a Providència (1.150 euros). Al web,



Els veïns de Torrent de l'Olla 111 han denunciat una estafa de lloguer. Foto: A.G.P.

ple de faltes d'ortografia, hi ha una oferta total d'11 pisos a la ciutat. "La majoria d'afectats venen d'altres països i contracten per internet; ens hem trobat que han vingut amb tota la mudança", expliquen els veïns, que detallen dos casos a l'octubre, dos al novembre i ara fa

tres dies un cas que havia d'entrar a viure aquest dijous 1.

Els Mossos d'Esquadra certifiquen ja tres denúncies a Torrent de l'Olla, dues al setembre i una a l'octubre, i admeten que els impulsors de l'estafa utilitzen documentació falsa. ●

La nova Abaceria preveu un mercat 'jardí' amb fruiters i plataforma única a l'entorn

El projecte executiu certifica finalment 45 parades d'alimentació i 10 exteriors, i el pàrquing amb 54 places



Plànol del projecte executiu, amb el verd dibuixat. Foto: Cedida

Albert Balanzà

Més enllà dels interminables endarreriments en la construcció del nou mercat de l'Abaceria (ara segon semestre 2023), el projecte executiu fet públic aquesta setmana detalla alguns elements de resposta a les últimes pressions veïnals, com el caràcter de "mercat jardí" amb arbres fruiters al voltant de l'equipament i un espai que en un "futur" serà de plataforma única sense barres arquitectòniques. L'anomenada Plaça del Mercat Central de l'Abaceria, que quan neixi haurà estat inoperativa set anys des que el juliol de 2018 els paradistes es van traslladar al Passeig de Sant Joan, culminarà una llarguissim transició de l'espai en la qual s'han produït incalculables can-

vis des d'aquell avantprojecte del juliol de 2016 en que es va plantejar un espai de 50 parades (+ 12 exteriors) amb tres plantes soterrànies, pàrquing de 50 places, centre de distribució urbana (CDU), súper de 750 metres quadrats i espai cooperatiu de 350 metres quadrats. La modificació de 2018 va perdre una de les tres plantes soterrànies i la CDU i el projecte inicial de febrer de 2021 ja amb la idea de nova plaça -va tornar a les tres plantes soterrànies, però comença a fer el decantament a favor del súper contra l'espai cooperatiu que tant havien reivindicat les plataformes veïnals com Gràcia On Vas (el súper es traslladava a la planta -1 amb 1.500 metres quadrats i les cooperatives de consum es quedaven amb 300 metres quadrats). El desembre de 2021, en el projecte bàsic, ja va decaure l'espai cooperatiu del tot i els números de para-

La memòria del projecte que sembla definitiu concreta 8 arbres i 31 arbusts

des es reconduïen a 41 d'alimentació i 10 exteriors.

El projecte executiu retoca aquestes xifres fins a les 45 parades d'alimentació i les 10 exteriors, a més d'un súper fixat finalment en 1.225 metres quadrats sempre a la planta -1 i el pàrquing de 54 places que mai ha perillat. Però la novetat última és l'aterrament del verd, tenint en compte la forta campanya de nous veïnals des del novembre de 2021 que arribava a demanar que el mercat ja no tornés i es fes una plaça verda. La memòria d'aquest projecte sembla que definitiu concretava vuit arbres (tarongers, limoners) i 31 arbusts (lavanda o farigola) i també es posa en valor la capacitat d'un interior visible "a totes hores", a excepció de la banda de Torrijos per la rampa d'accés a plantes inferiors.

La nova plaça, porticada en bona part a la banda de Mare de Déu dels Desemparats, tindrà els tres principals accessos (amb dos de laterals a Travessera de Gràcia i Puigmarí) i no hi ha variació en la disposició de la planta -3 per a entitats i l'altell per a oficines del mercat. La memòria constructiva posa fi als treballs al 31 de desembre de 2022. ●

Marxa enrere al pla per despavimentar l'accés més extrem del Park Güell

Els veïns fan valer l'aparcament i redueixen el futur espai d'estada



A.B.

Ho o dir de passada el regidor de Gràcia, Eloi Badia, en el consell de barri de la Salut de la setmana passada: "només se'n farà una part". Així responia la pregunta d'un veí sobre el pla per despavimentar i fer un gran espai d'estada en l'entrada més extrema del Park Güell, l'anomenat accés 4, allà on l'avinguda Coll del Portell s'endinsa cap al bosc de Turull (vegeu L'Independent núm. 881).

L'ambició del projecte, presentat als veïns ara fa un any i sobre el qual s'ha generat una comissió de treball, actuava sobre els cent metres llargs que donen accés a l'entrada al recinte gaudinià: entrant al carrer sense sortida a mà dreta hi quedava un pany de terreny simbòlics i limitrof amb el mur del Park Güell on ja s'han fet cales i a mà esquerra hi havia la part més polèmica amb 39 aparcaments d'àrea verda que els veïns volien fer valer.

La voluntat de l'Ajuntament era crear una entrada alternativa de gran valor com a mirador cap a Collserola i generar creixement entre els visitants al recinte que arriben des de Baixada de la Glòria, bona part dels quals ja entren directes a l'espai i els més investigadors es perden pel barri cap a aquesta entrada número 4. Però la marxa enrere, segons fonts municipals, és un fet i ara mateix s'ha acordat "seguir endavant amb la part del projecte que afecta la zona verda forestal, adjacent al mur de tancament del parc i deixar per a un futur la transformació del carrer".

El que va endavant en aquesta "primera fase", com la defineix encara l'Ajuntament és l'enderroc de murs sense valor patrimonial i la retallada d'alguns arbres per reubicar el pipican i desplegar sauló, bancs, jocs infantils, zones d'exercici per a gent gran i plantar nou arbrat. ●

Opinió convidada

Amics de Lesseps

En un futur, Rius i Tauler fora de Lesseps

Veïns i veïnes de la Plaça Lesseps i voltants, reunits en assemblea a Josepets, el dimecres 23 de novembre del 2022, per tractar de les intervencions urbanístiques projectades a la plaça i carrers en torn a l'Escola Rius i Tauler.

MANIFESTEM

- que estem d'acord que s'han de protegir els entorns escolars, i especialment el de l'Escola Rius i Tauler, davant un trànsit excessiu amb tot el que comporta de contaminació i soroll
- que, a mig termini, potser s'hauria de pensar en una altra ubicació de l'Escola davant la densitat de trànsit a Lesseps

- que a més a més de les intervencions projectades (voreres més amples a Maignon i Mare de Déu del Coll, eliminació d'un carril de circulació), s'haurien de contemplar uns nous accessos a l'Escola Brossol per l'avinguda de Vallcarca i per dins de la mateixa escola
- que nosaltres plantemg l'ús de franges horàries en els semaforos, tant pel que fa a l'accés a Maignon, com per Lesseps. No cal que sigui fix i permanent, sinó adaptat a l'horari d'entrada i sortida de l'escola, i quan no hi hagi activitat escolar, com ara caps de setmana i vacances
- que abans de fer qualsevol intervenció es faci una prova semaforica per comprovar l'impacte

de tancar un carril a Maignon/ Mare de Déu del Coll, i sobre tot el gir a l'esquerra a Lesseps. Això es podria fer de seguida amb els instruments de l'urbanisme tactic. Som, insistim, conscients del tema del trànsit als voltants de l'Escola Rius i Tauler. La plaça Lesseps també pot contribuir a la seva pacificació, encara que sigui al preu de suportar més trànsit i les complicacions dels temps semaforics a la cruïlla de Josepets, però demanem que es faci una prova real abans de fer qualsevol obra definitiva a la plaça que impliqui la modificació de la mateixa.

Per altra banda es van manifestar queixes sobre l'estat de conservació de l'espai públic a la plaça: el terra, la brutícia, les pintades, la recollida d'escombraries i reciclatge, la jardineria... Cuidar els petits detalls és més necessari que mai en un espai que vol ser un contrast amb el gran volum de trànsit que suporta. ●

Breus

La Fundació Villavecchia recull 34.000 euros al seu Christmas Market

La Fundació Villavecchia de suport a nens i nenes amb malalties greus ha recollit 34.000 euros en els tres dies de Christmas Market que de nou s'ha celebrat a Casa Capell entre el 24 i el 26 de novembre. El mercat solidari enguany s'ha acompanyat de tallers de llego i pintacares, a banda dels còrnors habituals.

Rafael Giménez seguirà quatre anys més president Lluïsos de Gràcia

L'assemblea de Lluïsos de Gràcia ha reelegit Rafael Giménez com a president de la junta sortint en la qual repeteixen la majoria de membres amb l'únic canvi significatiu del secretari Xavier Polch a favor de Montserrat Covella. La prioritat de l'entitat segueix sent la nova pista de bàsquet.

Els paradistes de l'Estrella insten, amb un miler de firmes, a tornar a l'opció parc si no hi ha alternativa

Veïns crítics amb l'ús comercial de l'espai verd i la regidoria d'Horta-Guinardó assumeixen que cal una opció ràpida i Mercats exposa les vuit idees del principi

A. B.

El futur del mercat provisional de l'Estrella continua aixecant passions i maldecaps després de la decisió política de l'Ajuntament de cedir a l'oposició d'una part dels veïns del Parc del Baix Guinardó a la ubicació de l'equipament en l'espai verd, malgrat els 14 mesos de treballs en aquesta línia. Divendres passat els paradistes del mercat van iniciar una recollida física de firmes que ja ha superat el miler d'adhesions i dilluns el consell de barri del Baix Guinardó, de caràcter extraordinari, va anar ple d'intervencions.

La tensió no s'ha aturat des que el trasllat va tenir el setembre passat data d'execució per al proper estiu i en el consell de barri d'aquest dilluns -només una mitja menys sacsejat que en l'anterior del 23 d'octubre (vegeu L'Independent núm. 908)- el mínim comú entre veïns crítics i



El futur mercat provisional de l'Estrella ha aixecat polèmica. Foto: A. G. P.

Districte d'Horta-Guinardó va ser la necessitat d'una solució alternativa ràpida. "L'Ajuntament ha aconseguit enfrontar paradistes i veïns i cal que es trobi un espai al més aviat possible", va apuntar una intervenció. "Necessitem una solució a curt termini, però les firmes dels paradistes no ajuden", va apuntar una altra en referència a

la recollida iniciada divendres al mercat de l'Estrella. La presidenta de l'Estrella, Lourdes Vico, va decidir absentar-se del consell de barri perquè segueixen "a l'espera de saber quina serà la nova ubicació" un cop finalitzat els 15 dies de termini que va donar a l'Ajuntament. "A nosaltres els tècnics ja ens van donar les explicacions per les quals

Rovira i Joanic es van descartar per la proximitat amb altres mercats de Gràcia

la resta d'ubicacions no eren vàlides", apunta Vico.

L'Institut de Mercats, en tot cas, dilluns va estendre's encara més en les opcions estudiades a l'inici de la recerca d'urgència per fer les reformes per aluminosis que necessita l'Estrella. Als espais ja coneguts de Sardanyà 420, Alfons X, Torrent de Lligallibé i l'elegit inicialment del Parc del Baix Guinardó, hi van afegir Pi i Margall (suposaria endarrerir les obres en marxa), els jardins d'Indústria (massa a prop del mercat de Sagrada Família) i les places Rovira (massa a prop del mercat Lesseps) i Joanic (massa a prop de l'Abaceria provisional). ●

Les incidències per l'acció dels senglars baixen però superen el centenar al mes

Els contenidors es despleguen sense tanques perquè pesen més

A. B.

'acció dels senglars als barris de muntanya de Gràcia, sobretot aquells que toquen més a prop de la muntanya de Colserola, continua aportant xifres rellevants d'incidències més enllà de la forta conflictivitat que

es registra en els mesos d'estiu. Amb dades actualitzades a l'últim trimestre, el Districte ha defensat que les incidències van a la baixa però que encara es mantenen per sobre del centenar mensual. Com a exemple, l'agost passat es van registrar 101 incidències (156 l'agost de 2021), el setembre passat van ser 104 (171 el setembre

de 2021) i l'octubre recent 112 (193 l'octubre de 2021). El conseller portaveu en Benestar Animal, Albert Lacasta, ha explicat al ple que no s'han apuntat enguany els nous contenidors de la nova contracta de neteja perquè pesen més i són més voluminosos i, per tant, dificulten el bolcatge per part dels senglars. ●



Senglars als barris de muntanya del districte, en una imatge recent. Foto: cedida

Vols arribar a més gent?
Atenció a l'indipendent
692 601 263

Necessites un taxi?
la teva companyia
DE TAXIS
a Barcelona
TRUCA'NS!
93 358 11 11 - 93 357 77 55

Cerca i troba tot el comerç de Gràcia a
www.graciadivina.cat

GRANERIA SALA
· Graners des de 1885 ·
Grans · Llegums
Fruits secs
Llegums cuits
Travessera de Gràcia, 137
931527117

sábado 10 - domingo 11
de Diciembre

de 11h a 20h



PRINT WORKERS BARCELONA

PROUDLY PRESENTS:

7a EDICIÓN DEL MERCADO DE SERIGRAFÍA DE BARCELONA

FREE
ENTRANCE

Christmas Market con más de 20 ARTISTAS en vivo - Only printmakers !

SIR FAYE MUÑOZ (Bordeaux) ORA LABORA STUDIO (Salamanca) CLOCKWORK PICTURES (Roma)
SUBSERI LA STAMPERIA SOTTERRANEA (Milan) BLANK! STUDIO GALLERY (Atenas) TYPON NOIR (Coulfouleux)
CHARLAX (Toulouse) (DE) CONCEPTUALISE (Rotterdam) JULIE LEGRAND (Sète) ANNA FIETTA (Padova)
L'APPÂT (Bruselas) MAKEARTE (Berlin) TOMELO (Toulouse)

Big Opening Máculas Exhibition & New Arrivals
en nuestra Shop con obras de
más de 100 Artistas Internacionales

#testprintsarethebestprints #giveprintachance

ARTISTAS LOCALES

ADOLF RODRIGUEZ (FAMOUS ADOLF) - YANN KUTO -
CLARA MUR - A GO-GO PRINTS - CORNELIA KRAFT
- CLARE NELSON - EDU NOVELLAS - RAMÓN PARIS -
TALLER DELS EDUS

www.printworkersbarcelona.com
@f@printworkersbarcelona

Print Workers Barcelona
c/Quevedo 28, 08012, Gràcia, BCN

CASA
JAM
barcelona

RITTAGRAF

BARNA
PAPER

BRÀVA
www.brava.com

BCNMÉS

Local
Love

L'Independent

QUINOÀ

Breus

El 'Cata' femení visita el líder de Divisió d'Honor situat al quart lloc



L'absolut femení del Catalunya visitarà dissabte 3 (11h) el líder de Divisió d'Honor de waterpolo, el Sabadell, amb la intenció de posar-li les coses difícils. El conjunt de Gabor Egredi és a la quarta posició gràcies a una golejada contra el Boadilla (12-3) i porten quatre triomfs a la lliga. Les vallesanes no han perdut cap partit. L'absolut masculí rebrà dissabte 3 el Tenerife Echeyde, que només ha perdut un partit a Divisió d'Honor, a Horta (16:15h).

Lluïsos vol sortir de la part baixa a la Primera Estatal de tennis taula

A tres jornades per finalitzar la primera volta, Daruma Lluïsos disputarà dissabte 3 contra el CN Helios a casa (17h) el segon partit aquesta setmana a la Primera Estatal masculina. L'equip aragonès és a les antipodes dels graciencs, que lluiten per sortir de la zona de descens i aquest dijous han jugat contra el Vic a terres osonenques (partit finalitzat després del tancament de l'edició).

L'Hoquei Claret aspira a escurçar diferències amb el líder i el segon

El senior masculí del Claret, a la tercera plaça del grup 1B de Tercera Catalana d'hoquei patins, buscarà diumenge 4 assegurar la victòria a casa contra la Salle Bonanova (17:30h), cuer de taula 1 a qui ja va golejar al partit d'anada (1-7). Després esperarà un empat al duel entre Martinenc i Barberà (19:45h). Els graciencs volen escurçar diferències amb el líder i el segon.

La directiva anuncia eleccions a l'Europa a finals d'aquesta temporada

El primer equip masculí passa per sobre del Sant Andreu i s'endú el derbi per 3-0 vint anys després



Biel Minguel López

Quan semblava que el president havia guanyat establiment al càrrec, i més després que la Federació Catalana de Futbol desestimés el recurs presentat pels promotors de la moció de censura, el passat dimecres 30, en l'Assemblea Ordinària de socis de l'Europa, Víctor Martínez va anunciar que abans que acabi la temporada hi haurà eleccions per escollir nova junta directiva del club.

La notícia va sorprendre els socis assistents a l'assemblea, que preveïen una tarda llarga, com sol ser habitual, en la que l'oposició a la junta actual es faria notar, però en cap cas aquest anunci.

L'oposició a la junta, encarregats de promoure ambdues mocions de censura passades, considerava la convocació de mocions com "una petita victòria", que "l'objectiu s'ha assolit", i ha anunciat que treballaran des de ja per "unir l'europeisme en un projecte que miri cap al futur". Per la seva banda, el president, Víctor Martínez, no descartava ni presentar-se de nou ni fer un pas al costat, i afirma necessitar un temps per prendre una decisió definitiva.

Victòria al derbi, per fi
Diumenge 27, i amb gairebé 3.500 persones a les graderies del Nou Sardanya, que va ser el jugador número 12 de l'equip escapulat, l'Eu-

El Nou Sardanya, amb l'ambient dels dies grans, va acompanyar l'equip des d'abans que comencés el partit

ropa va superar de forma contundent el Sant Andreu (3-0) en un derbi que serà recordat durant molt de temps a la Vila.

Des de més d'una hora abans de l'inici del matx, l'afició ja estava pels voltants de l'estadi, i quan els jugadors van saltar al camp es va desplegar una pancarta gegant que deia "Amor etern".

I els jugadors van estar a l'alçada de la parròquia escapulada. La



Els jugadors de l'Europa celebrant un dels tres gols del derbi. Foto: Maria Vidal

primera part va començar com els derbis dels últims temps, amb els dos equips amb una mica de por a perdre i sense acabar de desplegar tot el potencial ofensiu que podien oferir. Tot i això, des d'un inici va ser l'Europa qui tenia el control de la pilota i dominava el partit, però sense generar grans ocasions de penall. I la que va generar que va acabar amb gol de Kilian, l'àrbitre la va anul·lar per fora de joc del "tigre".

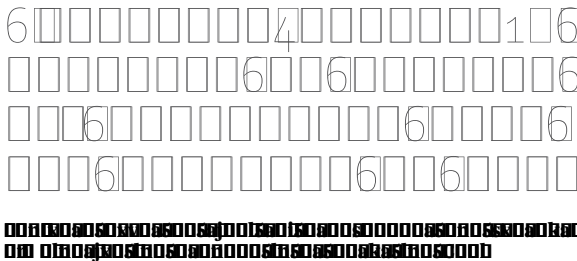
La segona part no va tenir res a veure amb la primera. L'Europa va sortir decidit a endur-se el derbi, i al minut 3 de la represa, Aliga va fer un xut ras al primer pal des de la frontal que ha acabat dins la xarxa. La diana va provocar que el Sant Andreu pogués línies i ataqués més, però l'Europa va saber patir i aprofitar els espais de la defensa andreuca, i al minut 83, Campeny va rematar des de l'àrea petita una centrada de Kilian per fer el segon. Enmig de l'eufòria que hi havia a les grades, i amb el partit a punt d'acabar, Pastells va recuperar una pilota a camp rival i el seu xut amb la cama dreta al pal llarg va entrar a la porteria per situar el 3-0 definitiu.

Un cop el partit finalitzat, equip i afició van ser un i van celebrar pèlgats la victòria contra el Sant Andreu 22 anys després.

La lliga no s'atura, i dissabte 3 l'equip visita L'Hospitalet (18h) amb la intenció de sumar els tres punts per no perdre l'avantatge guanyat al derbi. L'Hospí, que ve de guanyar els seus dos últims partits, ocupa la setena posició. Pel partit a La Feixa Llarga, Ignasi Senabre té la baixa de Vilamiñana, lesionat, i de Pau López, sancionat.

El femení, dissabte 6 va emparar 'in extremis contra el Pradejón (2-2), mantenint la distància amb el líder en dos punts. Aquest dissabte, viatja fins a Vigo per jugar contra el Sàrdoma, equip de la part baixa de la taula. Pel partit a terres gallegues, Bacardit no tindrà disponibles a Núria, Peque i Carla. ●

Mor el soci número 1, Joan Bordoy (1939-2022), fill de l'emblemàtic porter escapulat dels anys 20. La família de l'Europa està de dol per la mort de Joan Bordoy, fill del legendari guardameta escapulat dels anys 20. Bordoy va rebre el 2014 la insígnia de brillants del club per 75 anys de fidelitat a l'entitat com a soci.



Resultats

FUTBOL
Segona Federació fem. Gr. Nord
Jornada 10
Europa 2 - 2 Pradejón
Classificació
2. CE Europa.....23 punts.
Jornada 11
Sàrdoma - Europa (4/12, 12h)
Tercera Federació masc. Grup 5
Jornada 12
Europa 3 - 0 Sant Andreu
Classificació
1. CE Europa.....23 punts.
Jornada 13
L'Hospitalet - Europa (3/12, 18h)

Divisió d'Honor femenina
Jornada 7
Catalunya 12 - 3 Boadilla
Classificació
4. CN Catalunya ...13 punts.
Jornada 8
CN Sabadell - Catalunya (3/12, 11h)

FUTBOL SALA
Tercera Estatal masculina (Gr.1)
Jornada 9
Caldes 7 - 9 Gràcia
Classificació
13. Gràcia FS.....10 punts.
Jornada 10
Gràcia - Estel Vallsca (3/12, 17h)

HOQUEI PATINS
Tercera Catalana masc. Grup 1B
Jornada 8
Torrelles 3 - 5 Claret
Classificació
2. CH Claret.....10 punts.
Jornada 9
Claret - La Salle Bonanova (4/12, 17:30h)

HANDBOL
Tercera Catalana masc. Gr. A
Jornada 9
Claret 30 - 32 La Salle Bonanova
Classificació
5. H Claret.....4 punts.

TENNIS TAULA
Primera Estatal masc. Grup 2
Jornada 7
CTT Vic XX - XX Daruma Lluïsos
Classificació
9. Daruma Lluïsos 2 pts.
Jornada 8
Lluïsos - CN Helios (3/12, 17h)

BÀSQUET
Copa Catalunya masc. Grup 1
Jornada 9
Montgat 71 - 63 UE Claret
Classificació
4. UE Claret.....6 G 3 P
Jornada 10
Claret - Lloret (4/12, 17:45h)
Grup 2
Jornada 9
Vedruna 69 - 61 CN Terrassa
Lluïsos 61 - 49 IPSI
Classificació
5. Vedruna Gràcia... 6 G 3 P.
6. Bàsquet Lluïsos... 5 G 4 P.
Jornada 10
IPSI - Vedruna (5/12, 17:30h)
Lluïsos - Artés (3/12, 19:45h)
Copa Catalunya fem. Grup 1
Jornada 9
SaFa Claror 58 - 54 Joventut L'H
Classificació
13. SaFa Claror 2 G 6 P.
Jornada 10
WATERPOLO
Catalunya - SaFa Claror (4/12, 19:45h)

WATERPOLO
Divisió d'Honor masculina
Jornada 7
Mataró 11 - 5 Catalunya
Classificació
10. CN Catalunya... 3 punts.
Jornada 8
Catalunya - Tenerife (3/12, 16:45h)

B. M. L.



Laura Rafegas, Josep Graells i Marta Buch a la roda de premsa dijous. Foto: B. M. L.

Després de més de deu anys de reivindicacions, Lluïsos de Gràcia va anunciar el passat dijous un acord amb la companyia Vallfornosa pel finançament de la reforma de la pista de bàquet, que es troba obsoleta.

En el marc d'aquest acord es troba la campanya #GràciaFaCistella, que interpel·la els veïns i veïnes del barri perquè aportin el seu gra de sorra per poder fer realitat el projecte. La campanya és el primer pas per a la construcció de la nova pista. Consisteix en l'aportació d'entre el 10 i el 20% dels ingressos que Vallfornosa obtingui a Gràcia per a la guardiola de la reforma, amb l'objectiu que en dos anys Lluïsos tingui la capacitat per endutear-se i dur a terme el projecte. L'entitat espera recollir, com a mínim, més de 150.000€ en dos anys. De moment, ja en té 5.000.

La roda de premsa es va celebrar a l'esmentada pista de bàquet, on Laura Rafegas, presidenta de Bàsquet Lluïsos de Gràcia va explicar el mal estat de la pista, recordant que es van haver de

substituir les grades de pedra de peu de pista per bancs per augmentar l'espai al voltant de la pista de joc. Rafegas va reclamar que "la pista de Lluïsos és aquesta", i que "marxar a jugar fora té un preu econòmic -uns 30.000€ l'any- i un preu emocional", i va agrair a Vallfornosa que hagi apostat per Lluïsos.

Recollint el fil, el president de Vallfornosa, Josep Graells, "feliç de ser a l'acte", va explicar que la companyia i l'entitat comparteixen valors, com el sentiment de

pertinença, i que ajudar a Lluïsos "és una forma d'apropar-se al consumidor".

Per tancar, Marta Buch, directora executiva de Lluïsos, va detallar el projecte arquitectònic, amb graderia elevada i vestuaris a peu de pista i un cost de 1,9 milions d'euros ampliable a 2,5 milions, i va recordar que "la pista forma part de Lluïsos", que "marxar de la pista és perdre l'essència", i que "la nova pista serà millor per Lluïsos, pels veïns, pel bàsquet i per Gràcia". ●



CONCURS DE CINEMA

Contesta a les 3 preguntes sobre cinema que et trobaràs als tres primers independents del cada mes fins Desembre.

1. Pel·lícula de Godard, que té una escena mítica de la història del cinema en la que tres amics recorren corrent el Museu del Louvre.
2. Wimbledon 1980, dos icònics tenistes s'enfronten en la final del torneig.
3. Pel·lícula en la que Michelle Pfeiffer i Paul Rudd són una parella amb marcada diferència d'edat.

Arriba a les pàgines de L'Independent de la mà de la nova plataforma **acontra+** el concurs que posa a prova els teus coneixements de cinema.

Entra al sorteig per **guanyar UNA SUBSCRIPCIÓ a La plataforma de cinema **acontra+****. Una plataforma virtual, per a totes les edats, on els amants del cinema troben títols d'una àmplia i variada selecció de gèneres, incloent documentals d'art, pel·lícules familiars, òperes i grans clàssics. La subscripció Premium d'**acontra+**, a més a més de tot el contingut online, inclou UNA ENTRADA al mes per anar al cinema Verdi.

Pots enviar les teves respostes al compte de correu **concurscinema@independent.cat**.

El concurs té una durada de tres mesos (octubre - desembre de 2022). Cada mes es sortejaran 3 subscripcions mensuals a **acontra+**.

Les tres primeres setmanes de cada mes es publicaran 3 preguntes per setmana. A la quarta setmana es publicarà el nom de totes les persones que hagin encertat les respostes.

La persona que guanyi rebrà un correu informant del premi. Per participar al sorteig mensual cal encertar al menys les tres preguntes d'una mateixa setmana.

Consulta les bases a **independent.cat**





Editorial

Motos encarrilades

Ni ningú ni diria que a certes hores del vespre en les principals zones d'oci de Gràcia s'hi respirin les xifres que aquest dijous ha presentat l'Ajuntament relatives al tercer pla de motos que es va engegar el febrer de 2020, que havia de durar en principi 18 mesos i s'ha acabat allargant 33, com a conseqüència dels endarreriments en les licitacions. Diu el consistori que ja hi ha 1.499 vehicles menys mal aparcats, una reducció d'un 70% respecte de les més de 2.123 unitats que ara fa dos anys es detectaven incumplint la normativa. Encara en queden, doncs, 625.

Sí que és cert que, així com en aquestes zones d'oci no es nota tant aquest 70%, sí que hi ha altres espais com Gran de Gràcia o Torrent de l'Volla, amb una certa tradició de descontrol, on s'està anat a la baixa. Molt característica era la imatge burlata de les desenes de motos mal aparcaades a plaça Trilla, just davant del pàrquing exclusiu de motos de l'Espai Jove La Fontana, i la cosa anava a menys. No obstant això, aquest 70%, sense cap altra xifra ni desregiació per les vuit zones on s'ha aplicat el pla de motos, no deixa de ser una mitjana, i que les millores s'hauran d'analitzar més detingudament espai a espai i també per franges horàries.

Més dubtes aixequen els propers passos que vol seguir l'Ajuntament en relació a la moto, perquè ara mateix només s'apunta una paraula: "manteniment". Res d'avançar cap a una area verda, que va sortint periòdicament com a globus sonda en els últims anys. Massa posar èmfasi i encara en places creades en vorera (116 en aquest pla) quan dia sí dia també les reformes aposten per eliminar els espais senyalitzats: avinguda Vallcarca, Pi i Margall, Eix Sedeta, Jardinetes banda Llobregat... Calen més respostes: manteniment, i que més?

LI El proper número de l'Independent sortirà el 16 de desembre

En Pere es jubila. Qui carai és en Pere? Ahir dijous toquen gal·lèbels les set de la tarda i semblava que no se'n volia anar, prestant la xerrada amb la seva dona i la companya que li ha fet el relleu aquests dies, que ell s'ha agafat de vacances. L'últim dia de feina va ser, de fet, el passat dilluns 21 de novembre, quan ben entrada la tarda, hi havia al Districte les apassionants comissions consultives prèvies al ple, i entre bromes els consellers van encarregar-li a l'únic periodista que cobreix la sessió que, quan marxés, li digués al Pere que aquell dia n'hi hauria per estona. A veure quin dia posava. El periodista no el va trobar a la sortida i pensava que ja no se'n podia acomiadar. Ahir va ser el dia, en Pere, el conseller del Districte, es jubila. "Què faràs a partir d'ara?", li vam preguntar. "Res!!", va exclamar exultant. Bona jubilació!

Cartes al director

Caminar és salut

Llegeixo sorpresa i alhora esperança a la proposta que va fer fa uns dies la Lola Capdevila a la seva columna titulada 'Caminin'. Faré d'aquí poc 35 anys. Em queden encara lluny les preocupacions que deuen acompanyar la vellesa però tracto amb moltes persones grans al meu entorn més proper i veig que, per molt que no ho volem reconèixer, no estem tenint en compte per a res. A vegades els tractem com si fossin nens petits i altres, directament, com una càrrega que és millor desfer-se'n. El text de la Lola em va fer pensar sobre l'ús de l'espai públic de les nostres ciutats, sobre com el fem servir en el dia a dia, i a partir d'aquí com es podria regular des de les institucions. Ella diu que seria com a bicin per a la gent gran, una proposta senzilla que ja es podria posar en marxa com a prova pilot. Encara que els problemes de la gent gran no ens toquin directament, tothom som responsables de la quina societat tenim i volem. Diuen que soma una de les millors ciutats del món. Doncs estaria bé demostrar-ho amb accions com aquesta (i moltes altres més, per suposat). Com diu molt bé la Lola, caminar és salut. Moltes persones grans podrien desplaçar-se pels seus barris, trobar-se amb altres veïns, intercanviar opinions, fer comentaris i sentir-se una miqueta menys sol. Segur que no es necessitaria un pressupost molt elevat. Així que em sumo a la demanda perquè l'administració la posi en pràctica. Moltes gràcies.

Mireia Navarro



Margaret Michaelis

Conxa Garcia



a Margaret Gross (1902-1985), més coneguda com Margaret Michaelis, fotògrafa, va tenir un estudi a República Argentina, prop del Port de Vallcarca, és una de les dones que inclou el llibre Dones de Pes. A proposta el Consell de Dones de Gràcia, la Comissió de Nomenclador gracienc ha aprovat que se li doni el seu nom als nous jardins que s'ubricaran a la Riera de Vallcarca, davant del nou Institut Vallcarca i l'Escola Pare Poveda. Margaret Gross neix a Polònia i es traslladà a Berlín on es va formar a l'entorn

Les seves imatges representen la modernització del fotoperiodisme

de les avantguardes fotogràfiques del moment. Amb l'ascens del nazisme es perseguida per les seves ideologies llibertària i antifeixista i per ser jueva. Quan s'instal·la a Barcelona, va fotografiar els canvis urbanístics del Barri Xino per al GATCPAC. Les seves imatges representen la modernització del fotoperiodisme i trenquen els estereotips sobre aquest barri i la ciutat. La seves fotografies de Barcelona republicana són innovadores i ofereixen una nova perspectiva de la ciutat. Fugia del feixisme i es va comprometre amb la causa republicana tot col·laborant amb el Comissariat de Propaganda de la Generalitat. El Consell de Dones ha treballat perquè les quatre dones del llibre Dones de Pes, que encara no tenien un indret de reconeixement a Gràcia, acabessin tenint-los. ●

L'Independent de Gràcia

Edita: Associació Cultural L'Independent de Gràcia. President d'honor: Joan Carverà. President: Emeteri Frago. Director: Albert Balanzà. Redactora en cap: Sílvia Manzanera. Cap d'Esports i digital: Àlex Gutiérrez. Pascual Redacció: Biel Minguell López, Carina Bellver, Clara Darder, Meritxell Díaz, Ignasi Fortuny, Èric Lluent, Oscar Mejías, Albert Benet i Isabel Palazón. Col·laboracions: Enric Borràs, Jordi Borràs, Xavier Borràs, Lluís Bou, Ernest Caubé, Lola Capdevila, Ramon Casalé, Josep M. Contel, Conxa Garcia, Marina F. Torné, Luis Àngel Fernández Hermana, Pere Martí, Joan Millaret, Jesús Sánchez, Sara René, Josep A. Torralba i Ricard Valentí. Maquetació: DBcoop, scc (Marta G. Bravo i Sergi Lou). Disseny web: Tirabol. Publicitat: Eva Aurín (692 603 263) publicitat@independent.cat. Imprimeix: Indugraf Offset, S.A. 8.500 exemplars. Amb la col·laboració del Governat de Catalunya Departament de la Presidència i COOPERATIVES AMB ÈTICA PERIODÍSTICA

La Perla, 31, 08012 Barcelona
Tel. 93 217 44 10
redaccio@independent.cat

AGENDA DE LA DONA 2023

Demana-la a la teva llibreria o vine a buscar-la

dbcoop

al C/ Sant Lluís, 11, local 1 · comercial@dbcoop.cat · 93 242 01 99

*Els beneficis de l'Agenda es destinen cada any a una associació de dones diferent.



Opinió convidada

Joan Lafarga i Oriol

L'Europa, un club de futbol posat al dia

1 partit de diumenge passat entre l'Europa i el Sant Andreu ens ha deixat impreses moltes emocions i algunes lliçons de les que n'hem de prendre nota. La menys important de totes, el resultat, que tot sigui dit va ser excel·lent.

Gràcia no és un barri, és molt més i ho sabem tots. Això és pot veure des de molts angles diferents. Mirant enrere i si resseguiu la història, segur, però també mentre piquem en aquest difícil present que ens ha tocat de viure. Tenir un equip de futbol gracienc ens ho demostra. Com tenir una colla castellera, també. Estem molt habituats a parlar del fet gracienc des del nostre urbanisme tan particular dels carrers i de les places, de Sant Medir i la Festa Major de les moltes associacions que s'hi aixopluguen i dels llibres que se n'han escrit. Bé que ho sé. Però també hem de saber que si no es treballa el dia a dia amb compromís pot passar que tot s'acabi escolant pel forat negre de la història i de l'uniformisme cultural, lingüístic i esportiu a que ens aboca la globalització desbocada i els seus efectes derivats com ara està sent la xacra de la gentrificació que afecta tant i tant la nostra joventut graciencina.

Avui l'Europa és un bon exemple d'haver posat al dia els seus 115 anys d'història (1907-2022). Ja fa uns quants anys que el club de futbol gracienc va sortir del seu espai confortable de partit de futbol cada diumenge i poca cosa més i es va començar a mirar la vila que li dona sentit amb un interès renovat. El 2010, en puc donar fe, va voler donar suport a la iniciativa democràtica de Gràcia Decideix en el marc de les consultes per la independència que s'anaven convocant a tot Catalunya i així va obrir una finestra al país. Com a club -no podia ser d'una altra manera- no va prendre partit ni pel Sí ni pel NO però sí que va prendre partit per la participació democràtica. El president Guillem de Bode ho va veure clar i, per si de cas, li vam donar l'empenteta que calia. Les portes de l'Europa, no solament les taquilles, s'obrien a tothom.

Aquella decisió va ser capital. Des d'aquell moment tot va canviar i el club va passar a formar part activa del teixit social de Gràcia i, per aquest motiu, avui una formada de joves graciencs s'hi han apuntat amb entusiasme. Els Eskapulats són un exemple d'una grada d'animació compromesa amb uns valors socials encaminats a la igualtat i el respecte a tothom. Antifeixistes i feministes conviccionats



Beti Minguellet López

Ja fa uns quants anys que el club de futbol gracienc va sortir del seu espai confortable de partit de futbol cada diumenge i poca cosa més i es va començar a mirar la vila que li dona sentit amb un interès renovat

que marquen el camí del que hauria de ser el futbol que tan ens agrada. Per a ells l'equip masculí i el femení són iguals i es mereixen el mateix suport.

Avui, un cop hem arribat fins aquí, tenim l'obligació de fer tot el possible per tal que aquesta comunitat del club amb Gràcia i amb una afició jove que segueix creixent, continuï sent una realitat perquè ens calen moltes experiències com aquesta. Com la dels Eskapulats, que demostren que es pot animar l'Europa i tenir un missatge inclòs al mateix temps que són un bastió de la defensa de la identitat graciencina que sempre ha estat oberta i integradora. ●



Pere Sánchez viu

Lola Capdevila



i ha persones que quan van acumulant anys els hi costa -per molts motius- fer nous amics i sortir al carrer per defensar la dignitat, la justícia i la llibertat. El Pere no e d'aquests. Havia acumulat molts anys i molta motxilla, però quan va caldre no s'ho va pensar ni un minut a baixar a la plaça de la Vila i apuntar-se amb determinació a qualsevol acció que es proposés. Van ser cinc anys llargs i durs per ell i la seva esposa Núria Picanyol que sempre que podia l'acompanyava. A la plaça es va trobar amb molta gent que no coneixia, de pensament divers, però amb els mateixos objectius. Li va costar poc fer amigues i amics de totes les edats. Era un home amb determinació, xerraire, amable, sociable, irònic, sorneguer, tossut i amb conviccions ben arrelades. Li agradaven les sardanes, escoltar-les i ballar-les amb bogeria, recordava sovint que en aquest entorn sardanicista, es van conèixer amb la Núria. Tampoc va deixar mai d'animar el seu Barça i anar al Camp, era un culer de soca-rel. Durant de la fotografia i gran observador, sovint ens explicava molts detalls de la plaça del Sol, on va viure tota la vida, i rodalies. També parlava dels seus oficis, de la feina que va fer i de la sort que va tenir, se'l veia satisfet i això als 88 gairebé 89 anys, amb una postguerra gens fàcil i problemes de tota mena, és d'admirar. Tenia molts amics, veïnes i veïnes que l'estimàvem i ens preocupàvem per la família, especialment quan un dels seus fills va entrar a la presó. Anys durs per a tothom que no s'han acabat. Quan el Jordi va sortir de la presó, els seus pares no van dubtar ni un moment que continuàrem a la plaça fins a l'amnistia total i la llibertat plena.

Moltes persones van tenir la sort de fer-hi amistat i compartir concerts, trobades clandestines, accions pacífiques i valentes, dinars, sopars, els dilluns a la plaça... Cinc anys intensos, Pere! Et recordarem sempre perquè parlaré de tu i quan mirem els estels, que tant t'agradaven, pensarem que ets un d'ells i que segueixes al nostre costat. A reveure, amic! ●

Tu també pots fer possible la nova pista dels Lluïsos de Gràcia!

Descobreix com a www.lluïsosdegracia.cat

#GràciaFaCistella



VALLFORMOSA

Lluïsos de Gràcia

Opinió convidada

Coalició Prou Complicitat amb Israel

Tel Aviv: the best apartheid in the world

Estàs buscant un lloc on viatjar per les teves properes vacances? Busques un lloc diferent, on la modernitat i la tradició es troben? T'has plantejat visitar Tel-Aviv? Vísit Tel Aviv, the best apartheid in the world.

Així comença el vídeo que hem llançat per a la nova campanya que hem engegat més de 105 organitzacions catalanes. Hem de recollir 3.750 firmes perquè l'Ajuntament de Barcelona afegeixi un punt a l'ordre del dia del proper ple per a debatre trencar l'agermanament que té amb Tel-Aviv.

Sabem que la majoria de població que viu a Barcelona està en contra dels horribos crims que el poble palestí fa set dècades que resisteix. L'Ajuntament de Barcelona és un dels que més suport ha donat al poble palestí, però no n'hi ha prou, ja que l'apartheid no s'acabarà a través de declaracions de suport. Necessitem passar de les paraules als fets.

Som 30 negocis amb més de 60 famílies que depenen d'ells. Un mercat no és només un edifici. Són els paradistes, els treballadors i també els clients

El món profundament racista i colonialista en el qual vivim, vol immunitzar-nos dels assassinats a les palestines. Vol que normalitzem la detenció d'infants, les destruccions de cases, les més de 4.400 preses polítiques palestines, els punts de control i la segregació. Ens vol fer creure aquesta noció profundament racista que és que hi ha vides que valen menys, que van néixer en el lloc equivocat o que el seu color de pell és més sospitós.

Però sabem que tot i la força dels mitjans de comunicació en normalitzar aquesta violència i en mostrar aquests crims contra un conflicte entre "iguals", la majoria de persones veiem la clara diferència entre oprimits i oprimits, estem, per tant, totalment en contra de l'apartheid israelià i volem que les persones palestines puguin viure vides amb total dignitat i no volem que les institucions, ni les universitats ni les empreses que ens roden siguin en absolut complices d'aquestes barbaritats.

L'estat d'Israel només pot seguir comentant aquests crims gràcies a la complicitat internacional. Per això és necessari que aquest agermanament, que l'Ajuntament de Tel-Aviv té posat a la seva pàgina web com a exemple de la seva internacionalització, acabi. Trencar l'agermanament és una manera d'enviar el missatge clau a les institucions israelianes que no s'està d'acord amb les polítiques d'aquest règim.

Aquest agermanament es va signar durant els Acords d'Oslo, època on interna-



cionalment es creia que es podria aconseguir la pau, però vint anys més tard, i com ja alertava el poble palestí, aquests acords només han servit per reforçar el poder colonial d'Israel.

Actualment grans organitzacions internacionals com Human Rights Watch, Amnistia Internacional i inclús B'tselem, l'organització de drets humans més gran d'Israel, diuen el que fa dècades que diu el poble palestí: Israel està cometent el crim d'apartheid. Sabem que per les institucions és fàcil ara en el passat criticar els més terribles crims de la història de la humanitat; l'apartheid a Sud-Àfrica, el feixisme a Alemanya i Itàlia, les dictadures a Argentina i Xile, la segregació als Estats Units d'Amèrica i moltes més. Però necessitem institucions valentes que s'atrevisin a actuar en contra dels crims que estan passant actualment. Perquè serà no més així que podran contribuir a que s'acabi.

Israel utilitza acords com aquest agermanament per a tapar els seus crims contra el poble palestí, i per a mostrar-se com a un país "modern, obert i multicultural".

Sabem que la majoria de població que viu a Barcelona dona suport als drets humans i al poble palestí, i ara és el moment de mostrar-ho. Per això et demanem que entris a www.stopapartheid.cat firmis i difonguis per què podem arribar a les 3.750 firmes a temps.

Firma en contra l'apartheid, perquè allí i fort podem cridar: Visca Palestina llure! ●

MATINS AL CENTRE
Horari: dijous de 10:30 a 12:00h.
Informa't de dilluns a divendres, de 10:30 a 13:30 o de 16:30 a 19:30h.,
presencialment o trucant al
93 218 19 64

EL CENTRE c/ Ros de Olano, 9 - 08012 - Barcelona

FORN DE Sant Tirs
el pa amb més gràcia

Verdi, 54 - 932 371 829
Gran de Gràcia, 70 - 932 183 898
Astúries, 13 - 932 378 482
Mercat de l'Abaceria, parada 41 - 932 885 058
Mercat de la L.Llibertat - 932 254 159

SERGI CASTELLÀ
VIDRES I MIRALLS, SL

VERDI, 96
932 17 43 16
www.sergicastella.com

3ª generació de vidrers us ofereix professionalitat i bon servei en el subministrament i instal·lació de tot tipus de vidres i miralls

Si voleu publicar els vostres articles en aquesta agenda, envieu un correu electrònic a redaccio@independent.cat

Exposicions Actes

Fins al 3 de desembre

Exposició de pintura a la primera planta del Mercat de l'Abaceria amb les obres de **Candela Reyes**, 2a classificada al Concurs de Pintura del Passeig de Sant Joan 2022. El dimarts 15 de novembre es farà el vernissatge a les 19h, amb copa de vi. Exposició amb comissariat de Ramon Casalé. Organitzen Mercat Abaceria Central i Associació de Veïns i Amics del Passeig de Sant Joan.

Mercat de l'Abaceria (Passeig de Sant Joan, 168)

Fins al 19 de desembre

Refugiats i Ucraïna. Conflicte i fracisme des de Pull del periodista freelance. Les obres exposades pertanyen a diversos fotoperiodistes freelance, com en David Melero, Marc Sanje, Alfons Cabrera i Pau de La Calle. Les fotografies escollides mostren amb exactitud, i des d'una mirada sensible i crítica, els estralls de les guerres i pretenen posar rostre al que sovint es parla amb xifres. Per diversificar la mostra de la problemàtica dels refugiats i per donar peu a reflexionar sobre la dificultat de tractament entre el conflicte d'Ucraïna i d'altres succedanis, l'exposició comptarà també amb fotografies d'altres indrets, com Lesbos o Líbia.

Espai Jove la Fontana (Gran de Gràcia, 190)

Fins al 30 de desembre

Exposició **Plastivivros**. El plàstic contaminant a comporta riscos per a la salut a cada cascuna de les fases del seu cicle de vida, des de l'extracció de petroli i gas fins a la desballeo o tractament del plàstic com a residu. La mostra ens convida a reflexionar sobre l'ús dels plàstics i els seus efectes en el medi ambient i els nostres cossos. A càrrec de IONG Justícia Alimentària. CC El Coll - La Bruguera (Aldea, 15)

Fins al 6 de gener

Joguets i escriptors. de Julià Guillamon. El visitant torna a ser petit, entre imatges en gran format d'una pilota, d'una nina o d'un joc d'arquitectura, fotografiats espectacularment per Ramiro Elena. A l'exposició del Museu del Juguete de Catalunya-Figuères (del 27 d'octubre al 6 de gener de 2023), a més de les joguets en gran format, hi ha una selecció de joguets de la col·lecció del museu. Tot combinat amb textos literaris i amb fotografies dels escriptors amb els seus joguets.

Biblioteca Jaume Fuster (pl. Lesseps)

Fins al 17 de febrer

Exposició **Dibuixar el temps**, de Fina Padrós. Aquesta mostra aplega, juntament amb l'exposició complementària Fina Padrós. Traces, organitzada a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, bona part de l'obra realitzada per l'artista entre l'any 1999 i el 2009. Fundació Felícia Fuster (Camps i Fabrés, 3 i 4, baixos)

Exposició permanent

Casa Vicens, la primera casa de Gaudí: manifest de la seva obra. Per conèixer la història de la Casa Vicens, en el seu context social, cultural i artístic com obra gaudiniana i la seva anticipació al modernisme. Consulteu horaris i preus a la web. Casa Vicens (Carolinès 18-22)

Divendres 2 de desembre

Letra petita: **La meva nina no vol menjar.** Amb Elena Codà. + 4 anys. Biblioteca Vila de Gràcia (Torre de l'Olla, 104), a les 17.30h

Xerrada amb famílies de presos a Catalunya sobre **les últimes morts a la presó.** Kafeta i tapes per a pot solidari. Ateneu Llibertari (Alzina, 5), a les 19h

Teatre: **La risa de mi madre.** Cia El cono del silencio. Espai Jove la Fontana (Gran de Gràcia, 190), a les 19.30h

Concert: **Falcon & Firkin** presenta el nou disc *Brisa de Mar*. CC La Sedeta (Sicília, 321), a les 20h

Narració oral: Martha Escudera presenta **Cuentos picantes**. La Quàntica (Sant Lluís, 88), a les 20h

Concert: **Vatocho.** Heliogàbal (Ramón y Cajal, 80), a les 21h

Els concerts d'Agita't Gràcia: **Moure & Duran.** Ateneu Rosa de Foc (Robí, 5), a les 21h

Monòlegs amb **Còmicos de Barcelona.** La Sonora de Gràcia (Riera de Sant Miquel, 59), a les 21.45h

Concert: **Maktub** (flamec fusió). Soda Acústica (Guileries, 6), a les 22h

Dissabte 3 de desembre

Ruta llieterària per la vida de Gràcia. Amb Sebastià Bennasar. Inscripcions a laperlazz@viladellibre.cat o bé al 660491376. Sortida de La Perla 22 (Perla, 22), a les 10.30h

Vermut literari amb l'escriptor **Jordi Corbera** que acaba de publicar el thriller rural *Buitènit* d'Urgell. Conversa amb l'autor i el seu editor, Sebastià Bennasar. Inscripcions a laperlazz@viladellibre.cat o bé al 660491376. La Perla 22 (carrer de la Perla, 22), 13 h

Màgia: **No hi ha demà.** Amb Jordi Pota. Golem's (Sant Lluís, 84), a les 17h

Cabaret literari-musical: Lluís Anton Baulenas presenta **Manual de supervivència. Homenaje a Boris Vian.** Amb la música de Pau Mainé. La Quàntica (Sant Lluís, 88), a les 20h i d'ig a les 18.30h

Xerrada: **Sembrar insurrecció, Ricardo Flores Magón.** A càrrec de Gregorio Iglesias Sabagüñ. Ateneu Llibertari (Alzina, 5), a les 19h

Diuenç 4 de desembre
Màgia: Daniel Arbonés presenta **Random.** Per a tots els públics. La Quàntica (Sant Lluís, 88), a les 12h

Teatre: **Qui és l'assassinat?** La casa dels contes (Ramón y Cajal, 35), a les 17h i a les 19h

Concert: **Barcelona Bluegrass Jam.** La Sonora de Gràcia (Riera de Sant Miquel, 59), a les 19h



El pessebre de Playmòbil a la Violeta

Ja és tot un clàssic de la programació nadalenca de Gràcia: el pessebre de la Violeta fet amb figures de Playmòbil ideat per Josep M. Contel. El proper dimecres 14 de desembre, ell mateix serà l'encarregat de presentar-lo. Repartit en un espai de 10 m², el pessebre incorpora novetats a cada edició i algunes modificacions, però mai falten les cases, palaus, estables, muntanyes, pous, una posada, una casa de camp envoltada de vinyes o la tradicional mananga del porc. Tota una representació artística i monumental que ha anat creixent any rere any, així com el número de persones que s'apropen per gaudir-ne.

Dimecres 14 de desembre a la Violeta (Maspons, 6), a les 20h

Concert: **Travis Birds.** Final de gira. CAT (pl. Anna Frank, s/n), a les 20.30h

Dilluns 5 de desembre

Taller d'anglès. Tots els dilluns. Ateneu Llibertari (Alzina, 5), a les 19h

Concert: **Mayer-Sánchez + Somos Fabricantes.** Heliogàbal (Ramón y Cajal, 80), a les 21h

Dimarts 6 de desembre

Teatre: **Improvshow.** Teatreunre (Terol, 26), a les 20.30h

Concert: **Roser Monforte Trio.** Golem's (Sant Lluís, 84), a les 21h

Dimecres 7 de desembre

Taller de moviment fonamentat en el Mètode Feldenkrais. Caldrà inscripció prè-

via a agitatagracia@gmail.com. A càrrec de Luciana Llusa. Organitza: Agita't Gràcia. Ateneu Rosa de Foc (Robí, 5), a les 10h

Concert: **Actio Versus + Damm Mostaza.** Heliogàbal (Ramón y Cajal, 80), a les 21h

Dijous 8 de desembre
Concert: **Orions Belte + Alai.** Heliogàbal (Ramón y Cajal, 80), a les 21h

Divendres 9 de desembre

Sedatarock: **Vila Capri.** CC La Sedeta (Sicília, 321), a les 20h

Teatre: **Autònoms, el musical.** Golem's (Sant Lluís, 88), a les 21.30h

Stand-up comedy: **El antioch.** Jove Regina (Sèneca, 22), a les 22.30h

Entitats

Divendres 2 de desembre
Teatre: **Les nois de la banda,** de Mart Crowley. El Centre (Ros de Olano, 9), a les 22h, dissabte a les 22h, diuençes a les 18h, dimarts a les 18h

Dissabte 3 de desembre
Concert: **Roig Korla** (Orfeo gracienc) + **Cor Euràidic.** Petit Palau (Sant Pere Més Alt, 3), a les 19h

Dijous 8 de desembre
Teatre i poesia: **El Poema del Pessebre.** El Centre (Ros de Olano, 9), a les 18h

Dissabte 10 de desembre
Mercat de Serigrafia de Barcelona.

Organitzat per Print Workers Barcelona. Esdeveniment festiu al voltant de la serigrafia. Mercat nadalenç. Tres espais de venda i exposició. Samarretes, tote bags, làmines d'edició limitada i peces úniques. Entrada lliure. Print Workers Barcelona (Quevedo, 28), d'11 a 20h i diuenç 11 a 20h

Dilluns 12 de desembre
Vine a fer el pessebre dels Lluïsos. Lluïsos de Gràcia (plaça del Nord), de les 10.30 a les 12.30h

Amb el suport de



Breus

La Perla 22 estrena ruta literària per la Vila amb Sebastià Bennasar



Aquest dissabte 2 de desembre La Perla 22 incorpora a l'agenda cultural de l'espai una ruta per conèixer racons literaris, noms i successos de la història de la Vila. L'escriptor Sebastià Bennasar carminarà rere les passes de Pedrol i de Victor Nubla, d'Enric Casasses i Carla Gràcia; sense oblidar Mercè Rodoreda i la Colometa, ni tampoc els satírics La Campana de Gràcia o l'Esquella de la Torratxa. Opció de fer vermut en acabar. Inscripcions a laperla22@viladellibre.com.

'Cares i cares', recull de dibuixos de Josep Callejón, a la Sedeta

El president del Grup d'Estudis del Coll-Vallcarca, Josep Callejón, aterra a la Sedeta a partir del 13 de desembre amb 'Cares i cares', una nova exposició de dibuixos que ha fet a amics, coneguts, desconeguts, esportistes, polítics o gent dibuixada a traïció, com ell mateix explica. També hi haurà un homenatge als "estimats amics i companys que ja no hi són amb nosaltres".

Rap d'arrel, músiques de Castella i ball folk, primer avanç del 36è Tradicionàrius

La imatge gràfica del festival és un homenatge als Castellers de la Vila de Gràcia, que van debutar fa 25 anys amb un tres de sis

Silvia Manzanera

— Els primers noms del 36è Festival Folk Internacional Tradicionàrius reafirmen la línia programàtica que

el CAT va posar en marxa fa un temps, presentant un cartell amb propostes al voltant de la música folk i d'arrel tradicional des de tots els seus prismes. Tradició i contemporaneïtat; un aparador d'espectacles i concerts de l'essència de la música tradicional, però també d'aquells que beuen de la tradició i experimenten per crear nous formats i dur al límit la música d'arrel, tal i com expliquen des de l'equip del festival. Així, del 13 de gener al 31 de març de 2023, el Tradicionàrius acollirà més de 50 propostes, l'avenç de les quals inclou rap d'arrel, cançó i polifònies tradicionals catalanes i d'Àustria, músiques de Castella i ball folk.

Els primers concerts que presenta el Festival Tradicionàrius 36 són propostes tradicionals i contemporànies. Des del País Valencià, la rapera Tesa i el cantautor Jonatan Penalba presentaran Rap d'arrel (20/03, a les 20.30 h). La vessant musical dels Foguerons de Sant Antoni a Gràcia vindrà de la mà de tres referents de la música folk: Biel Majoral, Jaume Arnella i Vicent Torrent (Circuit Folc), i l'apunt de ball de bot esta-



La rapera Tesa i el cantautor Jonatan Penalba presentaran Rap d'arrel (20/03). Cedita



Tres de sis, trenta sis, i els CVG.

La filosofia casteller (un grup nombrós de persones organitzades per assolir un objectiu comú) ha inspirat enguany l'equip del CAT, que homenatja als Castellers de la Vila de Gràcia amb un cartell amb les lletres del Tradicionàrius adoptant la femsomia del Tres de sis, el castell debut dels blaus el 24 de maig de 1997. El disseny és fruit d'un procés creatiu de la mà del dissenyador Quim Díaz.

Tesa, Biel Majoral, Feten Feten, Les Mécamos a La Filadora, al 'Tradi' 2023

rà a càrrec dels Esclafits i castanyetes (27/01, a les 20.30h). Per la seva banda, el mític grup de Castella Feten Feten celebrarà el tancament de la seva gira dels 10 anys (05/02, a les 19 h); i els responsables del Ball de Carnaval seran enguany Flowk (17/02, a les 20.30 h).

A més, la Balada d'en Solé Sugranyes aporta l'apunt polifònic d'aquest avançament del festival, juntament amb el grup de St Etienne, Auvernia, Les Mécamos (24/03, a les 20.30h). Per últim, l'espectacle Re Romanç (05/03, a les 19 h) posarà l'accent en l'obra de Felip Pedrell i el col·lectiu La Filadora proposa un concert comentat entorn de les cançons tradicionals catalanes des d'una perspectiva de gènere (09/03, a les 20.30h).

Com és tradició, el CAT descobreix els primers noms del festival poques setmanes abans d'acabar l'any per escalfar motors i animar la venda d'entrades com a regal de Nadal (www.tradicionarius.cat). ●

Joan Vall i Laia Requesens signen un film que recull l'ideari del filòsof Arnau Puig

Després de 'L'home del metro' o 'Cenestèsia', el realitzador presenta 'Set de Dau. Arnau', sobre un dels ideòlegs de Dau al Set

S. Manzanera

— director de cinema Joan Vall Karasunko, prou conegut a la Vila per ser l'ànima de Cinemascope, acaba de presentar el seu darrer film, Set de Dau. Arnau, amb la codirecció de Laia Requesens, un treball que es defineix com el testament ideològic del "filòsof de combat" Arnau Puig (1925-2020). Tot i que la pel·lícula s'estrenarà comercialment l'any

vinent, la Filmoteca de Catalunya ha acollit aquest dimarts una sessió especial que ha comptat amb la presència de Vicenç Altaïa, amic i deixeble d'Arnau Puig i gran conecor de la seva obra.

"El film ens introdueix en el particular univers d'un savi que no vol jubilar-se. I ho fem a través de converses i reflexions amb un artista de la paraula, sociòleg i crític d'art, que va ser un dels ideòlegs del grup avantguardista català Dau al Set". Així expliquen Vall i

Requesens la trama de la pel·lícula, rodada a casa del propi Puig "entre llibres i records de la seva petita humanística". Segons els directors, al film es pot veure "l'antic catèdric d'Estètica donant-nos la seva última lliçó". La música de la pel·lícula va ser cedida pel prestigiós compositor Josep Maria Mestres Quadreny (1929-2021)

Arnau Puig va rebre el 2012 el Premi Nacional de Cultura. El jurat va considerar que "com a crític d'art, sempre ha estat al costat



Cartell promocional de la pel·lícula 'Set de Dau. Arnau'. Foto: Cedita

dels creadors i, com a filòsof, el seu pensament abraça ciència i tecnologia, psicologia i comunicació, sociologia i antropologia, i també metafísica". Segons Vicenç Altaïa,

Arnau Puig "es distingeix per la capacitat dialèctica, que el cinema capta amb tota la corporeïtat física de gran virtuosisme barroic i conceptual fins a establir-ho". ●

L'escola El Visor enceta nova etapa com a galeria per facilitar l'accés al circuit d'art

El centre inaugura el proper 10 de desembre l'exposició de l'artista Marcelo Laugelli i un nou concepte de 'galeria efímera'

S.M.

En un moment crític per al sector cultural amb el tancament d'alguns espais expositiu els darrers temps, també sorgeixen iniciatives que pretenen justament reactivar el circuit artístic i facilitar l'accés dels artistes i atraure nous públics. És el cas de l'escola El Visor, que engueta nova etapa a partir del 10 de desembre amb una doble inauguració: l'exposició de l'artista expressionista Marcelo Laugelli també director del centre i l'artíai que tenen al 450 del carrer Còrsega, i l'inici d'un nou concepte de galeria d'art.

Marcelo Laugelli va fundar l'escola d'art El Visor del Passeig de Sant Joan el 2001, una segona seu a Buenos Aires el 2011 i una tercera el 2016 al carrer Grassot que es va traslladar a Còrsega el 2020. Precisament serà aquí, a el Visor III, on funcionarà el nou projecte i concepte de galeria d'art accessible. "L'objectiu és oferir un espai a totes aquelles persones que tenen dificil accés al circuit habitual de galeries d'art, perquè ens adaptem a les situacions econòmiques de cada artista", explica Carolina Evrard, portaveu del nou projecte.

Així, a més d'organitzar exposicions de formar regular, proposen una fórmula diferent a la clàssica, més lliure i sense les restriccions d'un calendari tancat. "Ens referim a galeria efímera perquè és més lliure i s'adapta a cada artista", afegeix Evrard. D'acord amb els responsables de l'escola, calia posar en marxa iniciatives que donessin un nou impuls al centre. A



Seán Vaggies, autor de l'Huminiació de la nova galeria. Foto: Cedita

més, es tindrà en compte les propostes i possibilitats de l'alumnat. "Molts d'ells tenen materials nous que val la pena mostrar-los, així que la nova galeria d'art serà una oportunitat molt bona per a ells", assegura Evrard. La idea de galeria efímera la va descobrir a Toulouse fa un parell d'anys; allà els artistes lloquen la galeria una setmana o dues,

i organitzen i controlen tot el procés. En el cas de El Visor el concepte és una mica diferent ja que tracta d'una escola-galeria d'art que també es vol fer accessible a totes aquelles persones que tenen materials "dignes de ser exposats". A més, l'alumnat de l'escola es converteix sistemàticament en un públic guanyat de cada exposició.

Els autors interessats en exposar paguen el lloguer del local amb tarifes competitives i adaptades a la seva situació econòmica, organitzen la inauguració, el muntatge i el desmuntatge i es converteixen en els propietaris de l'espai quan no hi ha classes. En els moments d'activitat formativa, els visitants poden entrar a l'espai escola-galeria i gaudir de l'exhibició que hi ha en aquell moment.

Laugelli ha desenvolupat un concepte d'ensenyament atípic, on permet que qualsevol persona amb qualsevol nivell i coneixement aprengui a dibuixar i pintar. I aquest concepte ha fet que Carolina es traslladi de Londres a Barcelona ara fa un mes per donar-li suport i "aportar nous aires" a El Visor. ●

Expressionisme abstracte per arrencar. El Visor comença la seva nova etapa com a escola-galeria amb una exposició a càrrec de l'artista Marcelo Laugelli, l'obra del qual és expressionista. Nascut a Buenos Aires, va abandonar l'arquitectura per dedicar-se a l'art, és va traslladar a Barcelona el 1996 i va formar part del col·lecciu GAP.

crítica de cinema

'Un món estrany', exploració familiar al centre de la Terra



Joan Millaret Valls

Un món estrany', de Don Hall, director de la sèrie d'animació *Big Hero 6* (2014) o del llargmetratge d'animació *Raya i el últim dracó* (2021), és una simpàtica cinta animada d'aventures familiars de la casa Disney. Ambientada a Avalonia, una espècie de Shangri-La, en una missaga d'exploradors, els Clade, la trama ens deixa una aventura subterrània al fons de la terra, a la manera del clàssic literari de Jules Verne, per culpa d'una malaltia que afecta els concreus d'unes plantes essencials de la superfície de les quals n'extreuen un fruit, el Pando, l'energia que fa possible una vida plena de comoditats i avenços tecnològics.

Aquesta aventura es transforma després en una mena de viatge al·lucinant per l'interior d'un ésser viu per combatre una infecció vírica a l'extrem del càncer de la ciència ficció cinematogràfica *El viatge fantàstic* (1966) de Richard Fleischer. Un film que es centra en la temàtica circumscriu a l'àmbit familiar, especialment, el motiu de la transmissió de pares a fills i els conseqüents conflictes generacionals entre progenitors i descendents. Una situació plantejada d'entrada en un proleg on es bifurquen els camins d'un pare, Jaeger Clade (veu de Dennis Quaid en la versió original en anglès), personatge legiendari de l'exploració del petit país, i fill, Searcher Clade (veu de Jake Gyllenhaal en la versió original en anglès), que renuncia a la glòria de les fites exploratòries per dedicar-se a l'agricultura extensiva.

Un món estrany és un bon film d'entreteniment, lluny del mestratge d'altres propostes de la factoria Disney, realitzada en una correcta animació digital, tot i que en una breu introducció a les gestes de l'heroic explorador Jaeger Clade es pica i llet al cinema d'animació convencional stop motion. Un film que aposta pel políticament correcte amb protagonistes racialitzats, i perspectiva de gènere amb respecte pel col·lectiu homosexual. Una estrena que disposa, a més, de doblatge en català en algunes sales. Es preveu, també, es d'arribi poc temps arribi a la plataforma de cinema en visió per pagament de la mateixa Disney. ●

Cinemes

Bosque multicinemes. Ràmbola del Prat, 15. Tel. 93 217 96 42.

- **Black Panther: Wakanda Forever.** De div a dc, 20.45, Dj, 20.00. De div a dc, 18.00.
- **El cascanueces** (directe des del Royal Opera House de Londres). Dj, 20.35.
- **Mundo extraño.** Dj, 16.00. La resta, 16.00, 18.20, Dj, 18.20.
- **El menú.** 16.15, 19.00 i 21.15.
- **Suro.** 18.40 i 21.15.
- **A todo tren.** 2.15, 5.00, 17.40, 19.35 i 21.25.
- **Los renglones torcidos de Dios.** 16.00.
- **Cinco lobitos.** 21.10, Dj, 22.05.

- **Lilo, mi amigo el cocodrilo.** 15.50.
- **El cuarto pasajero.** 22.05.
- **Historias para no contar.** 15.50, 17.55 i 20.00.
- **As bestas.** 16.00, 18.45 i 21.30.
- **La emperatriz rebelde.** 15,55 i 18.20.
- **Modelo 77.** 20.45.

Cinemes Girona. Girona, 177

- **El menú.** 18.00. Dv i ds, 16.00, 20.00 i 22.00. Dg, dl, dm i dc, 16.00 i 20.00. Dj, 16.00 i 22.00.
- **Historias para no contar.** Dv, 16.00, 18.00, 20.00 i 22.00. Ds, 18.00, 20.00 i 22.00. Dg, dl, dm i dc, 18.00 i 20.00. Dj, 18.00, 20.00 i 22.00.
- **Laos, un estado de ánimo.** Ds, 20.00.
- **Kung Food.** Ds, dg, dl, dm, dc i dj, 16.00.

- **Abrazame fuerte.** 16.00.
- **La emperatriz rebelde.** 18.00. Dv, 20.00 i 22.00. Ds, 22.00. Dg, dl, dm i dc, 20.00.
- **Bosco.** Dj, 20.00.
- **Otello** (òpera en diferit des de Macerata Opera Festival). Dv, 20.00.
- **El cascanueces** (ballet en directe des de Londres). Dj, 20.15.

Verdi. Verdú, 32

- **Suro.** Ds, dg, dl, dc, 11.30, 16.00, 17.50, 20.05 i 22.35. Dv, 11.30, 16.00, 18.00, 20.05 i 22.35. Dm i dj, 11.30, 16.00, 17.55, 20.05 i 22.35.
- **As bestas.** Ds, dg, dl, dm, dc i dj, 16.00, 18.15, 20.05 i 22.20. Dv, 11.30, 16.00, 18.35, 20.10 i 22.20.
- **The Chosen, part 1.** 18.15.
- **Argentina, 1985.** Ds, dg, dl i dc,

- 16.00, 18.40 i 21.00. Dv, 16.00, 18.40 i 21.10. Dm i dj, 16.00, 18.40 i 20.50.
- **Black Panther: Wakanda forever.** 21.20.
- **La emperatriz rebelde.** Dv, ds, dg, dl, dm i dj, 11.30, 16.00 i 20.25. Dc, 16.00 i 20.25.
- **Sintiéndolo mucho.** 22.30.
- **Girasoles silvestres.** Dv, 16.00 i 18.05.
- **La maternal.** Dv, 18.10.
- **El menú.** Dv, ds, dg, dl, dc, dm i dj, 11.30.
- **Historias para no contar.** Dv, ds, dl, dm, dc i dj, 11.30.
- **Manon - Opera de Berlin.** Dg, 11.30.
- **Kung Food, una aventura deliciosa.** Dg, 11.30, Dm, 11.30 i 16.00. Dj, 16.00.

- **Hopper, el pollolibre.** Ds, dg, dl i dc, 16.00, Ds, dl, dc i dj, 11.30 i 18.35. Dg i dm, 18.35.
- **Verdi Park.** Torriões, 49.
- **El menú.** 16.00, 18.10, 20.00 i 22.10.
- **Hasta los huesos.** 18.05 i 22.30.
- **Historias para no contar.** 16.00, 18.00 i 20.35, 22.30.
- **Armageddon Time.** 16.00, 20.15.
- **Los renglones torcidos de Dios.** 22.05.
- **La maternal.** 16.00.
- **Girasoles silvestres.** 18.20.
- **El gran Maurice.** 20.25.



Juga al

10459

amb L'Independent de Gràcia



**Guanyes tu,
guanyen els teus.**



La Dooble destina tots els beneficis a
programes socials a Catalunya

