

El Districte accepta al·legacions fora de termini per la pressió veïnal pel canvi de PGM

Un manifest d'entitats acusa Badia a l'audiència pública de la "mort cultural" per perdre Balet i Blay **P2**

La reducció d'alumnes s'esten de P3 a Primària i a ESO a Gràcia per la marxa de famílies fora de la ciutat

El Consorci resta 300 matrícules i tanquen 3 grups de concertada **P5**

El CN Catalunya ultima amb l'Ajuntament un acord de rescat econòmic de l'entitat

La directiva és "optimista" per exiugar els 1,2 milions que s'han de liquidar el 2023 i creix 600 socis **P8**

L'Independent

Setmanari gratuït
Número 865. 5 de novembre de 2021



de Gràcia

El Mercat de l'Estrella treballa una reforma exprés i ubicar-se temporalment al Baix Guinardó

L'Institut de Mercats detecta patologies greus a l'edifici després que una promoció privada de pisos registrés fuites d'aigua i es fessin unes cates

Albert Balanzà

Gràcia té molts números de tenir durant l'any 2023 dos dels seus quatre mercats municipals en obres i en ubicacions provisionals, després que al llarg del procés de l'Abaceria -inici d'obres gener 2022- s'hi sumi ara a curt termini una reforma sobrevinguda del Mercat de l'Estrella a causa de les patologies greus que s'han detectat a l'edifici. L'Institut Municipal de Mercats ha exposat la situació als paradistes, i als representants polítics al consell sectorial en l'última reunió del 14 d'octubre, després que les obres d'una promoció privada de pisos a tocar de l'entrada del mercat per Providència registrassin fuites d'aigua limítrofes i l'Ajuntament ordenés fer unes cates al recinte. La diagnòstica inicial, que s'haurà de completar ara amb una radiografia general de situació, apunta a la necessitat de reforçar els fonaments de l'edifici actual, aprofitar els treballs per retirar la coberta d'amiant original de finals dels anys 90 i avaluar

Les obres contemplen el reforç dels fonaments i la retirada de l'amiant de la coberta

en el marc d'un possible procés participatiu la conveniència de créixer en alçada o reordenar l'espai interior del mercat.

La reforma principal, en qualsevol cas, és estructural, i això contempla la reubicació dels paradistes en una carpa provisional que es planteja aixecar al Parc del Baix Guinardó, ja en terrenys del districte d'Horta-Guinardó, al voltant del quadrant que formen els carrers Lepant, Sardanya, Taxdirt i Travessera de Gràcia. L'Institut de Mercats, segons fonts coneixedores del contingut de l'última reunió, ha explicat que les obres no han de ser immediates però que s'han de programar i executar a curt termini per qüestions de seguretat. **Pàgina 4**



Interior del Mercat de l'Estrella, des del pis de dalt. Foto: A.B.

125 ANYS!
api
finques perramon
des de 1894
la nostra experiència, la vostra garantia
compreuendrà | lloguers | comunitats de propietaris
Aldena 48, 1-1 | Província 31, local 2 | www.finquesperramon.com • 93 213 16 70

GÈNERES DE PUNT
SERDÀ
Casa fundada l'any 1951
Travessera de Gràcia, 148 - 150 • 08012 Barcelona
93 217 93 34

FORN DE
Sant Tirs
I ara, troba'ns
també a la nostra
parada dins del
**Mercat de
la Llibertat**
Verdi, 54 • 932 371 829
Gran de Gràcia, 70 • 932 185 898
Astúries, 13 • 932 378 492
Mercat de l'Abaceria, parada 41 • 932 855 055

**SERGI
CASTELLA**
VIDRES I MIRRALLS
Vidres laminats de seguretat
Drecats i bisellats - Vitralls i decoració
Vidres aïllants amb cambre
Tancament securi - Miralls de miralls
Clerabotes
c/ Verdi, 96
93 217 43 16
sergi@sergicastella.com
08012 Vila de Gràcia

Breus

Gabriela Casals i Lali Biosca, elegides al Consell de la República



Amb 200 i 181 vots, respectivament, la militant de l'ANC Gabriela Casals i la de Junts Gràcia Lali Biosca han estat elegides a nivell local a la urna ciutadana del procés electoral que el passat cap de setmana va fer el Consell de la República. A Gràcia s'hi van presentar setze aspirants. La circumscripció de Gràcia comptava amb 2.948 electors i hi van participar 771 votants. Hi va haver vuit vots en blanc. Casals i Biosca seran les veus del consell local a l'Assemblea de Representants, un cop es proclamïn oficialment els resultats.

El PSC obre el local de Montseny per la millora de la situació sanitària

L'agrupació del PSC de Gràcia ha anunciat la reobertura del seu local del carrer Montseny 36, inaugurat el juny de 2018 però poc dinamitzat sobretot arran de la pandèmia, gràcies a l'aixecament de la majoria de restriccions sanitàries. Hi haurà atenció al públic dilluns i dimarts de 16 a 20 hores.

El Districte acceptarà al·legacions fora de termini per la pressió veïnal pel canvi de PGM

Entitats i particulars acusen Badia de ser "responsable de la mort cultural" que suposa l'enderroc de Balet i Blay

Albert Balanzà

'audiència pública de Gràcia de novembre va ser elèctrica per moments pivotant sobre dos eixos de pressió

veïnal molt vigents, d'una banda, amb la polèmica per les expropiacions mantingudes en el canvi de Pla General, amb especial afectació al nucli històric, i d'altra banda, amb la lectura d'un manifest impulsat per una vintena d'entitats i particulars del barri del Coll contra l'enderroc dels estudis Balet i Blay per convertir-se en pisos de luxe.

La plataforma Revolta Veïnal, que agrupa els set col·lectius d'afectats pels canvis del pla que contenen expropiacions algunes de les quals calendaritzades com Frigola i altres mantingudes com Vernallat o Joanic, va concentrar bona part de les intervencions de la sessió amb explicacions ja reiterades de casos localitzats, però la novetat va aportar-la en dos fronts el director de serveis tècnics, Jordi Raboso, quan va admetre que les al·legacions presentades fora de termini en casos com Vernallat es tindran en compte i també es demanarà un informe per autoritzar aquelles actuacions d'ampliació d'habitatges privats perquè no se sotmetin al requisit de protecció oficial.



La primera intervenció a l'audiència pública aquest dijous. Foto: S.M.

Rufino Garcia, nou gerent del districte. Només dos anys després de substituir Pere Camps, la gerent del districte s'ha acomiadat aquest dijous a l'audiència i ha anunciat ella mateixa que serà substituïda per Rufino Garcia, secretari del districte durant molts anys i fins al maig de 2021, quan va assumir la direcció de serveis generals.

Però la intervenció més contundent va venir de la mà de Marta Pardell, neboda de l'animadora i dibuxant de cinema, en nom d'entitats i particulars vinculats al barri del Coll després de la indignació generada per l'enderroc aquest estiu dels antics estudis Balet i Blay al passeig de la Mare de Déu del Coll 40, que va acusar en el text al regidor de Gràcia, Eloi Badia, de ser "responsable de la mort" del llegat cultural al barri. "És una humiliació dolorosa, se'n va deixar sols, i per ignorància o ineptitud s'ha perdut per sempre l'oportunitat d'establir un centre del còmic al Coll i els amplis fons documentals anirats fora de Barcelona", va subratllar Pardell. El document està signat, a banda de la majoria d'entitats locals, com el Grup d'Estudis, també per Isabel Moreno, filla del director de la pel·lícula Garbancito de la Mancha, la primera animada de l'Estat i generada a Balet i Blay.

Llicència atorgada abans de la polèmica. El ressorgiment de la polèmica per Balet i Blay arriba en una setmana en què la Gasetta Municipal ha fet públic que la llicència dels nous pisos es va atorgar el gener de 2021 l'enderroc al mes següent. Els veïns es van començar moure al maig i ara el sol arxivera 10 habitatges, 10 trasters i aparcament per a 7 cotxes i 11 bicicletes. ●

La seu del Districte, en obres per Nadal

La restauració per recuperar els dibuixos originals arrencarà dilluns que ve, amb el muntatge de la bastida

A.B.

a segona part de la reforma de la façana de la seu del Districte, a la plaça de la Vila, ajornada des del maig de 2018 i ara centrada en la recuperació dels dibuixos originals que tenia ara fa un segle llarg, arrencaran dimarts que amb el muntatge de la bastida que obligarà durant uns dies a accedir a l'Oficina d'Atenció Ciutadana per la banda del carrer Francisco Giner. Fonts municipals apunten a una durada d'obres de dos mesos, si bé subjecta a més a causa de possibles inclemències del temps en aquesta època.

El projecte de restauració no només se centra en la consolidació i la restitució dels elements de pedra amb escuts, esgrafians i relleus



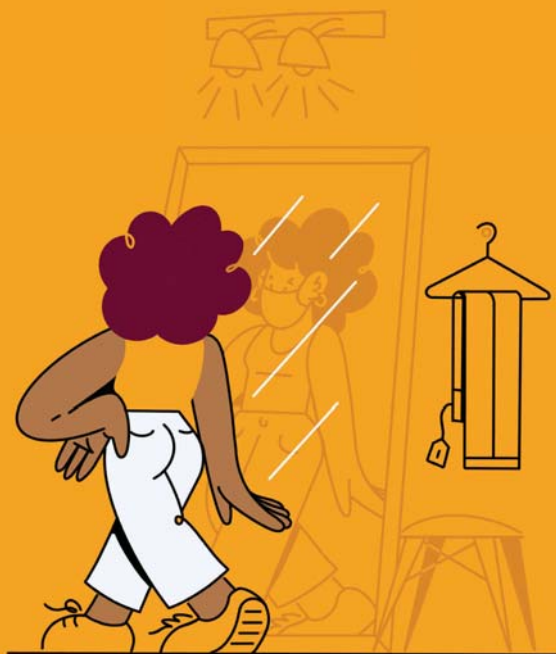
La seu del Districte, a l'espera de la bastida per les noves obres. Foto: A.B.

que han quedat semiamagats per l'erosió o capes de pintura uniformitzadora sinó sobretot en la recuperació dels dibuixos originals a la part alta de la façana i a sobre de la porta central de la planta primera,

que ara tenen un color uniforme. La diagnòstic dels tècnics argumenta la necessitat de l'obra per patologies que han fet perdre volum o munters que s'han afegit i que "resulten estèticament dissonants". ●

BARCELONA MAI S'ATURA

COMPRA A PROP. TRIA SOSTENIBILITAT.



FEM BARCELONA
barcelona.cat/compra-a-prop



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Gràcia

Breus

Nou palmeres més al Park Güell per revertir la plaga de l'escarabat morrut



El personal de Parcs i Jardins està treballant en una segona fase de plantació d'exemplars de palmeres phoenix canarienses, típiques del Park Güell, després que el juliol passat s'engegués el procés de reversió de la plaga de l'escarabat morrut que havia impactat en el recinte des de 2011. Ara s'han plantat nou exemplars, que se sumen als cinc inicials.

Vida sana i sostenible, al Cicle de Cinema dels Drets dels Infants



La projecció diumenge 7 (18h) del film *El corb Mitjonet*. La gran cursa inaugurarà el Cicle de Cinema dels Drets dels Infants, amb sessions presencials per a famílies i alumnes d'escoles i instituts als Cinemes Girona, i en línia. La vida sana i sostenible és el tema d'enguany. Reserves: cinemadretsinfants.cat.

El Mercat de l'Estrella se sotmetrà a una reforma exprés i pot anar al Baix Guinardó temporalment

L'Institut de Mercats detecta patologies greus a l'edifici després que una promoció de pisos detectés fuites i es fessin unes cates



El Mercat de l'Estrella, per la banda de Providència. Foto: A. B.

Albert Balanzà

El Mercat de l'Estrella, un dels quatre mercats municipals de Gràcia, que sumará 65 anys l'any que ve des de la seva inauguració l'any 1957 i ubicat al triangle Providència-Pi i Margall, se sotmetrà a una reforma exprés de la seva estructura, inclosos els fonaments i retirada de l'amiant de coberta, si es consumen les negociacions molt avançades entre paradistes i Institut Municipal de Mercats i que fins i tot plantegen ja el trasllat a una carpa provisional al Parc del Baix Guinardó.

L'Ajuntament ja ha encarregat el projecte de carpa provisional per si s'afronta el trasllat

La necessitat de les obres estructurals s'origina en les fuites d'aigua que es van detectar sobretot en el moviment de terres de la nova promoció de pisos de NyN, limítrof per la banda d'entrada de Providència a l'equipament, cosa que va augmentar de gravetat en

Un bany a la piscina mentre es retira l'amiant? La promoció de pisos de NyN veïna del mercat, i clau en el procés de detecció de les patologies de l'equipament, es promociona com a ecoeficient, amb pisos a primera planta amb piscina privada i amb una altra piscina a la coberta i parking pel carrer Pau Alsina.

l'anàlisi amb unes cates que va fer l'Ajuntament parada per parada. L'Institut de Mercats, en la seva reunió del passat 14 d'octubre, va comunicar als grups polítics que les obres no han de ser immediates però que s'han de programar i executar a curt termini per qüestions de seguretat. De fet, ja s'ha designat un arquitecte encarregat de redactar el projecte de carpa provisional a l'entorn dels carrers Lepant, Sardanyia, Taxidri i Travessera de Gràcia.

La presidenta del Mercat de l'Estrella, Lourdes Vico, no ha amagat la complexitat de resoldre les fuites d'aigua, que es van intentar contenir amb unes obres abans de l'esti a la banda d'entrada de Pi i Margall, però es mostra encara

confiada a "no moure's" si la reforma es limita a aixecar la superfície de l'equipament. "Però amb obres pel mig també seria difícil treballar i si hem de marxar un temps, marxarem", afegeix.

El grup municipal d'Esquerra va fer una visita justament aquest dimarts als paradistes compartint la informació del consell de l'Institut de Mercats del passat octubre i coincidint amb els paradistes que en la propera reunió del febrer s'haurà d'adoptar una decisió definitiva. Fons municipals han admès que s'està treballant en la possibilitat del trasllat al Parc del Baix Guinardó i avançar al màxim els processos administratius a l'espera dels resultats de l'anàlisi per si calgués fer aquest trasllat. ●

Ballester es pacifica amb obres fins al juny

La reforma no afecta al tram des d'avinguda Vallcarca a República Argentina però sí a tota la resta

A. B.

a reforma del carrer Ballester, tradicional bypass de sortida de Gràcia des de l'avinguda Vallcarca cap a Mitre atenuat en els últims anys pel canvi de sentit des de República Argentina, ha arrencat les obres de pacificació i aquest dimarts ha concretat detalls en les tres fases que es desplegaran fins al juny de 2022. Les obres, que no afecten el tram inicial entre Vallcarca i República Argentina però sí tota la



El carrer Ballester amb República Argentina, amb les obres al fons. Foto: A.G.P.

resta, ha estat seguida de prop per la plaforma Pacifiquem Ballester, que al juliol va contestar l'estudi de Mobilitat que es repensava aquell canvi de sentit per millorar la circulació provinent de l'escola Rius i Taulat (vegeu núm. 85).

Els treballs se centraran en un primer moment fins al 15 de febrer en les voreres de banda mar en un espai repartit en tres trams d'actuació entre República Argentina i Mitre, de manera que sempre quedi un carril de circulació de 2,0 metres per a 2,50 metres d'amplada. Les altres dues fa-

ses es dedicaran a les voreres de banda muntanya i a la calçada, i s'enllistiran el juny de 2022.

Al consell de barri s'ha plantejat la utilització de vies alternatives com Balmes i República Argentina i des de la plataforma s'ha insistit en la preocupació que l'obra "ja s'executi però no es garanteixi la finalitat" de pacificació. "En quin moment s'establiran les mesures dissuasòries que es podrien solucionar amb senyals de trànsit i algun semafor", ha apuntat Jaume Erruz, en nom de la plataforma. ●

La reducció d'alumnes s'esten de P3 a Primària i a ESO per la marxa de famílies fora de ciutat

El Consorci registra prop de 300 matrícules menys a Gràcia sobre més de 12.000 i el tancament de tres grups d'escola concertada a Gravi, Claret i Jesuïtes-Kostka

A. B.

es dades del Consorci d'Educació d'arrencada del curs 2021-2022, presentades dimarts de la setmana passada en el consell d'educació del districte, han reforçat la tesi ocosos dels últims anys dels números negatius en la matriculació de P3 i l'extensió ara a la resta de cursos de Primària i ESO, fet que fa que oficialment ja s'argumenti el descens a causa de la marxa de famílies fora de la ciutat per l'efecte del teletreball i de les despeses més reduïdes.

Aquesta és una de les principals conclusions de la reunió que, numèricament, a la vista de la documentació presentada pel Consorci, apunta que d'un any per l'altre hi ha hagut prop de 300 matrícules menys (-297) sobre les més de 12.000 (12.130) que hi ha



Entrada a l'escola L'Univers, en una imatge recent. Foto: Joanna Chichelnitzky

a Gràcia. Bona part de la reducció se segueix registrant al tram P3-P6 amb 2.798 expedients (-131) menys que l'any passat i una reducció del -4,5% però a Primària també es registren números ne-

gatiu amb 5.954 matriculacions (-100) menys i un -1,7% i el mateix passa ja a ESO amb 3.378 casos (-66 i -1,9%). El total és una baixada de 297 unitats que deixen el total en 12.130 matrícules (-2,4%).

També és destacable el tancament de tres grups d'escola concertada: ara hi ha 228 grups de pública i 262 grups de concertada, després d'una reducció de tres línies corresponents a les escoles Gravi, Claret i Jesuïtes-Kostka, segons han explicat fonts del Consorci a aquest setmanari.

L'anàlisi del Consorci sobre les vacants existents va una mica més enllà perquè també analitza les vacants globals que queden després d'aquest procés de matriculació. Enguany s'han registrat 66 casos vacants pel que fa a P3 i 62 pel que fa a primer d'ESO sobre una oferta de 907 (518 de pública i 387 de concertada) i 802 matrícules totals (226 de pública i 578 de concertada), respectivament. Les places vacants se centren a P3 en la concertada (61 de 66, només 5 a la pública) mentre que a ESO succeeix gairebé a l'inrevés (44 de 62 a la pública). ●

Breus

El projecte Flag Lab hissará el 14-N la bandera del cicle Agenda 2030

El projecte Flag Lab, impulsat per veïns de la plaça del Sol en col·laboració amb l'escola Eina i la Fundació Suñol, hissará el pròxim diumenge 14 de novembre la primera bandera oficial del cicle Agenda 2030 del màstil de la cantonada de la plaça amb el carrer Canó. La iniciativa es presenta de fet dimarts (vegeu núm. 863)

CAP Claret i Sant Josep de la Muntanya, punts de vacunació

Els espais del CAP Claret i de l'esplanada de Sant Josep de la Muntanya s'activen com a punts de vacunació en una nova crida a no vacunats. En el primer cas s'atendrà fins al 18 de desembre i en el segon fins al 2.

El Districte respon a l'escola Pau Casals que la benzinera compleix les inspeccions

La protesta de #RevoltaEscolar es reprèn amb la de #Elfumemsmata

A. B.

a pressió iniciada contra la benzinera del carrer Legalitat des de l'escola Pau Casals, concretament des de l'AFa amb el nomenament recent d'una comissió, s'ha concretat amb una primera reunió amb el Districte en la qual els representants de l'escola van escotar que l'establiment no in-

corre en cap il·legalitat i que ha superat les inspeccions que s'hi han fet. La benzinera és motiu de queixa per part de la comunitat educativa per les olors i el risc per a la salut i ja s'han vist cartells de rebuig en les protestes del curs passat de #RevoltaEscolar.

El Districte argumenta que la benzinera, tot i ser ja urbanísticament disconforme i que si tanca no se'n podrà obrir una de nova al mateix lloc, ara com ara dis-

posa de llicència d'activitats en regla i no hi ha hagut incompliments en les inspeccions que s'hi han fet. En tot cas, si que l'Ajuntament s'obre a seguir fent inspeccions i a minimitzar el risc de la interacció entre els vehicles que hi entren i hi surten i la comunitat educativa. Aquest divendres, en tot cas, tornen les manifestacions de #RevoltaEscolar i coincidirán a Lesseps amb les de #Elfumemsmata. ●



Benzinera, a Legalitat amb Ca l'Alegre de Dalt, propera a l'escola. Foto: A.G.P.

dbcoop sclci Solucions Gràfiques

OFERTA TARGETES DE VISITA	
100 Unitats	10,00 €
200 Unitats	15,00 €
300 Unitats	20,00 €
500 Unitats	32,00 €

- Mida: 5x8 cm, una sola cara
- Targetes a doble cara + 60%
- No inclou muntatge ni transport. Preus sense IVA.

c. Sant Lluís 11 • 08012 Vila de Gràcia • Tel. 93 242 01 99
db@dbcoop.cat • www.dbcoop.cat

Necessites un taxi? la teva companyia DE TAXIS a Barcelona TRUCA'NS! 93 358 11 11 93 357 77 55

barna taxi groc

Cerca i troba tot el comerç de Gràcia a www.graciadivina.cat

Casa Vicens i Casa Seat se sumen al Loop Festival amb mostres sobre l'olfacte i el sol

L'espai de Gaudí acull també obres del premi internacional Nasevo

Cedida



A.B.

Es espais d'exposició de Casa Vicens i Casa Seat, al carrer Carolines i als Jardinetes, respectivament, acullen des d'aquesta setmana dues propostes relacionades amb una nova edició del festival Loop de videoart, que també es fa a una vintena d'espais més de la ciutat. A la casa de Gaudí hi aterra la mostra *Mil imatges olfactivas*, com a continuació de la llarga relació amb Nasevo, ara amb obres d'artistes com Antoni Muntadas, Francesca Llopis o Willi Bucher, procedents de la col·lecció olorVISUAL de la Fundació Ernesto Ventós. També s'hi exhibiran, per primera vegada a Casa Vicens i en paral·lel al Loop, les obres participants en el tercer premi internacional Nasevo amb obres de setze artistes menors de 35 anys.

L'espai dels Jardinetes farà visites guiades amb l'autor de la mostra, Pedro Torres

Per la seva banda, Casa Seat proposa a través de la video-creació, l'escultura o la instal·lació una exposició de Pedro Torres que tracta la relació dels humans amb el sol a partir de conceptes com la distància, el moviment i els cicles temporals. La mostra utilitza les tres plantes de Casa Seat i ha programat visites guiades amb l'artista per als dies 18 i 21 de novembre. ●

Foguerons de Sa Pobla tornarà al seu format habitual per celebrar els 30 anys d'agermanament

"Es vol fer tot, si cal, amb variacions molt petites", reivindica l'ànima de la festa Toni Torrens, després d'una primera reunió de treball



Foto de família dels participants a l'acte simbòlic a la plaça Virreina a l'edició de l'any passat. Foto: Josep Maria Centel

Albert Balanzà

ls Foguerons de Sa Pobla, la festa d'agermanament entre els veïns mallorquins de Sa Pobla i la Vila de Gràcia, tornarà a reeixir els propers 27, 28 i 29 de gener en el seu format habitual, després de l'aturada en sec i de continuïtat eminentment simbòlica que va supurar l'edició del 2020; només hi van cremar quatre torxes a la Virreina. Així ho han acordat en una primera reunió a la Violeta la setmana passada els organitzadors, encapçalats per l'ànima de la festa, Toni Torrens, i les entitats principals que s'hi adhereixen, com el CAT o les Colles de Cultura de Gràcia.

"Es vol que sigui una edició amb tots els elements que hi ha

A l'edició 2020 només es van cremar quatre torxes simbòliques a la Virreina

habitualment, si cal amb alguna variació molt petita", apunta Torrens en conversa amb aquest setmanari, després de visitar de nou Gràcia entre un any i mig llarg d'absència.

Aquesta serà l'edició 30 dels Foguerons de Sa Pobla i ara mateix, tal com admet Torrens, hi ha les dates, el compromís de les entitats, però encara no un programa o una xarxa de places confir-

mades on hi tornin a fer-se sentir els xeremiers i les gosses. Però la idea és anar a màxims, i tornar a incloure activitats que han anat agafant ressò en els últims anys com l'arros brut o les activitats de petit format al CAT.

L'any passat, sense foguerons cremant a les places o l'esmenat arros brut que reunia amics i companys de Mallorca i Gràcia, sense els concerts als mercats de la Vila el matí del darrer disabte de gener, la celebració dels Foguerons de Sa Pobla a Gràcia va deixar imatges ben diferents a edicions anteriors. Malgrat tot, la que es considera la festa major d'hivern de la Vila es va adaptar a la nova situació i no va renunciar a presentar un cartell amb exposicions, presentacions de llibres, titelles, música i sobressada. ●

COMPRANT A GRÀCIA HI GUANYEM TOTS COMPRA A GRÀCIA, FES VILA!

Perquè són els nostres veïns



Perquè amb la seva vida i caliu donen forma a la Gràcia que ens estimem

Perquè donen suport a diferents activitats populars: com la Festa Major, l'enllumenat de Nadal, els clubs esportius, als mitjans de comunicació locals...



Perquè hi trobem un tracte humà, personalitzat i professional

Perquè sense el nostre suport molts comerços locals hauran de tancar



INDEPE

'Con pelos y señales'

El perruquer Àngel Denic, fundador de la perruqueria NIC el 1982, un espai que segueix en actiu a Travessera de Gràcia amb Sicília, acaba de publicar el llibre 'Con pelos y señales', una autobiografia professional des del 1965 fins a l'actualitat.

A poc a poc de començar amb el tema de les passes de models en la pròpia sede de la firma, se desatà la febre de organitzar events de este tipo, en otros espacios como, hoteles, salas de fiestas, etc. Recuerdo uno muy importante en el hotel Ritz donde participaron varias empresas de alta costura y también de prêt-à-porter, en estos casos no estábamos solo nosotros dos, sino que venían de otros salones para atender a un mayor número de modelos.

Así que entre las épocas de nuevas colecciones y los pases ocasionales, no había semana que no estuviéramos ocupados en alguno de ellos.

De toda esa época hay dos eventos que no puedo olvidar, por una serie de detalles, curiosos y divertidos.

Uno fue en la inauguración de una especie de urbanización de lujo en Valldorèix, cerca de Barcelona. Para aquella ocasión, en el club social, un local inmenso muy bien acondicionado y decorado organizaron una cena y un pase de modelos. Éramos varios compañeros de otros salones además de Àlex y yo. Participaban varias firmas de ropa de Barcelona y además la guinda del pastel... "la Joyería Roca", en esos momentos, quizás la más importante de Barcelona.

Había una zona cerrada destinada a camerinos para cambios de vestido y peinado, y antes de subir a la pasarela, los modelos entraban en una sala adjunta donde había una fabulosa colección de joyas, y les colocaban algunas piezas, para iniciar el pase. A la vuelta pasaban por la sala y las devolvían antes del cambio de vestido.

Entonces no existían lo que hoy entendemos por guardias de seguridad privados, pero sí había, varios policías de paisano dentro y fuera de la sala de la joyería, que mantenía las puertas abiertas para facilitar la entrada y salida de las modelos y aunque nadie más podía entrar, sí que podíamos mirar, aunque solo fuera para recordar en el futuro, como hago yo ahora mismo, la visión de un verdadero tesoro en diamantes.

Nunca antes nos habían invitado a cenar en un pase de modelos, pero esta vez sí.

Antes del desfile, había una cena para los asistentes al evento y los organizadores habían preparado en otra sala aparte, un par de grandes mesas para todos nosotros: modelos, policías, peluqueros etc. Por regla general recordamos situaciones y actos de la vida, por lo positivo o negativo o por detalles curiosos y poco frecuentes, y esta cena la recuerdo por divertida, simpática, original (nunca he estado en una mesa con comensales tan variopintos.) Pero sobre todo por una cosa...las langostas.

Aquella especie de urbanización, con espléndidos jardines, piscinas, club social, etc. Era única y exclusivamente para un grupo de clase alta, más que alta, altísima. Con un nivel económico de muchos cerros...al menos lo parecía.

El lujo y lo caro estaba por todas partes y nadie escatimaba nada a la hora de demostrarlo. Utilizar y servirse de lo mejor o más selecto era lo normal y si nosotros íbamos a cenar, aunque no estuviéramos en el salón central, también teníamos que comer en plan "sibarita".

Y ¿qué nos trajeron a la mesa? Langostas de primero, langostas de segundo y casi de postre. Increíble, alucinante ¿se habrían equivocado de mesa? Estoy seguro que todos los allí presentes conocíamos la existencia de tan suculento animal, por fotografías o por documentales televisivos, pero lo que es por comerlo, con el precio que tenían, lo dudo mucho.

Por eso cuando aparecieron unos camareros con enormes bandejas repletas de crustáceos y unos vinos de lo mejor, pensamos: definitivamente, se han equivocado. Pero no, no se habían equivocado, sencillamente, es que no andaban con pampallas, allí estaba solo lo mejor y sí lo mejor era cenar con langosta y buen vino, allí cenaba con langosta hasta el gato.

La única pena, es que no pudimos hacer sobremesa, teníamos que tener a punto el desfile, para comenzarlo apenas terminara la cena del público asistente. Todo transcurrió muy bien. Un evento perfecto y bien organizado. Falta el final, nuestro fin de fiesta particular, de Àlex y yo.

Aunque afortunadamente en la actualidad está mejor, en aquella época, Àlex tenía frecuentes ataques de asma. Esto suponía, que en cualquier momento empezaba a asfixiarse y no podía respirar; cambiaba de color y parecía que se iba a morir de un momento a otro.

La primera vez que lo presencié, pensé que él que se moría era yo, del susto que pasó. Más adelante tras la experiencia de varios de estos ataques, ya sabía cómo actuar. Lo acompañaba a algún sitio ventilado, le hablaba quitándole importancia al asunto, un poco de spray inhalador y a esperar. Había que esperar un largo rato, hasta que pasara el ataque, tener o aparentar serenidad, incluso gastándole bromas para tranquilizarlo, disminuir la tensión y que todo volviera a la normalidad. Yo ni sabía, ni podía hacer otra cosa.

Así que después de finalizar el evento, recogiendo el material y a punto para volver a Barcelona, a mi amigo Àlex, no se le ocurrió otra cosa que tener un furibundo ataque de asma, ante el asombro y el susto de los presentes.

Yo, fingiendo la más absoluta normalidad, les dije que no pasaba nada y que siguieran recogiendo, mientras acompañaba a mi amigo Àlex al exterior, hasta que pasara la "tormenta".

La broma aún no había terminado. Barcelona en invierno, es una ciudad con una temperatura no extrema, hace un frío muy soportable, con días puntuales que algún año nos ha sorprendido con una nevada, pero insisto, el frío en Barcelona es muy llevadero.

Pero aquel día en mi querida ciudad, hacía una temperatura muy baja, y a pocos kilómetros en Valldorèix, siempre tienen varios grados menos. Así que cuando después de recorrer los largos pasillos que nos comunicaban con la parte trasera exterior del complejo y salir, nos encontramos con unos pocos centímetros de nieve, que habían caído mientras había durado la fiesta y además, en aquellos momentos estaba cayendo una fina pero abundante nevada.

Nosotros que no lo sabíamos, habíamos salido tal como estábamos dentro, yo no me había dado ni cuenta y Àlex tampoco estaba como para preocuparse por la ropa que llevaba. [...]



biografia

Àngel Denic (Sevilla, 1948).

A finals de 1961 es trasllada a Barcelona, on resideix des de llavors. Finalitza els estudis de

Barxillerat i els 1962 comença a treballar en diferents oficis fins que el 1965 troba la que serà la seva professió definitiva. Des de molt jove ha estat un lector entusiasta, primer sobre temes de psicologia i comportament humà i després, amb menys intensitat, la novel·la i en la maduresa, llibres empresarials. Amb el temps va decidir entrar al món de l'escriptura. Després de publicar els llibres *Cómo montar una peluquería* y que funcione i *Peluquería rentable*, decidí escriure *Con pelos y señales*, una autobiografia professional on explícita tota una vida dedicada a l'apassionant món de la perruqueria, una increïble novel·la d'aventures però completament real. A dia d'aviu segueix desenvolupant la seva professió i oferint un mètode propi, Diagonal System.



Breus

Els equips seniors graciencs de bàsquet reprenen la Copa Catalunya



Els equips graciencs de Copa Catalunya reprenen la lliga aquest cap de setmana amb els enfrontaments IPF-Claret, Escolapis Sarrià-Vedruna, Espanyol-Lluïsos i SaFa Claror-SESE (vegeu taula de resultats). El senior masculí més ben situat a la classificació, Lluïsos, vol consolidar-se a la quarta posició, donat que enguany els conjunts a partir del cinquè lloc es jugaran la permanència. "Estem competint a cada partit", assegura Carles Rofes, entrenador dels blaus. Contra l'Espanyol, Rofes comptarà amb els dotze jugadors disponibles.

L'Hoquei Claret vol refer-se a la lliga contra el Cerdanyola CH

El senior masculí de l'Hoquei Claret rebrà aquest diumenge 7 (7-45h) el Cerdanyola en jornada de lliga. L'equip vallessà s'ha situat per sobre dels graciencs a la classificació amb dos punts més. El conjunt que entrena Eugenio Gómez vol escalar posicions i refer-se de la derrota severa contra el líder, la UE Horta (5-2).

El CN Catalunya ultima amb l'Ajuntament un acord de rescat econòmic de l'entitat

El club confia en l'augment del nombre de socis i les injeccions municipals per eixugar el dèficit i fer front al crèdit pendent

Àlex Gutiérrez Pascual

El Club Natació Catalunya assegura que comença a veure el sol entre els nivells després de la tempesta econòmica que es va desfermar ara fa gairebé un any. L'entitat de Can Toda manté reunions periòdiques amb l'Institut Barcelona Esports (IBE) de l'Ajuntament (la darrera la setmana passada) per consolidar una sortida financera. Des del club s'apunta que s'última un acord de rescat econòmic, tot i que no s'atreveixen a donar dates. "Som a prop de trobar una solució definitiva", indica el gerent del Catalunya, Jordi Payà.

Mentre aquesta figura no arriba, el club aguant a els problemes de tresoreria amb injeccions econòmiques periòdiques, per així tancar els exercicis "sense pèrdues", apunta Payà. Ara bé, l'escull més important se situa en el pagament del crèdit aconseguit el 2006 per a les obres de remodelació de les instal·lacions de Can Toda. Una xifra que ascendirà als 1,2 milions d'euros i s'ha de liquidar a mitjan 2023, segons informacions del club. El president del Catalunya, Ramon Geli, ha admès en nombroses ocasions que aquesta decisió va ser poc encertada per a les arques de l'entitat.

Les negociacions amb l'IBE són paral·leles a les trobades regulars



Socis s'entra a les instal·lacions de Can Toda, seu del CN Catalunya. Foto: A.G.P.

Sant Andreu i Saragossa, rivals dels seniors a Divisió d'Honor. Els equips absoluts de waterpolo es recuperen de les golejades rebudes la darrera jornada de lliga i preparen els partits d'aquest dissabte 6 a la mateixa hora (18h). El senior masculí jugarà a la piscina del Sant Andreu després de caure contra el Mediterrani (4-11) i el femení viatjarà a Saragossa per enfrontar-se al penúltim classificat. Les de Gabor Egedi van perdre davant el Sabadell (12-20).

Les instal·lacions de Can Toda han passat de 4.051 associats el 2020 a 4.660 actuals

amb el Districte, on Payà assegura que hi ha "un consens per ajudar". Aquest dimarts mateix han mantingut una reunió de la comissió de seguiment sobre la gestió de les instal·lacions de Can Toda, que el Catalunya manté en concessió fins al 2024.

"Teniem molta por de fer fallida. Va ser un moment molt crític", explica Payà en referència al crit d'ajuda que llançar al principi de novembre de l'any passat (vegeu núm. 821). Ara el gerent del Catalunya apunta que els dirigents del club són "molt optimistes", sobretot tenint en compte l'enguany del nombre de socis d'enguany. Després de tancar el 2020 amb una xifra de 4.051 persones sòcies, el club compta actualment amb 4.660 associats. "És un increment important, a la franja alta del creixement dels equipaments de la ciutat", assegura Payà. El gerent també indica que encara queda "un 10% de recuperació" per arribar a les xifres del 2019 prèvies a la pandèmia. ●

Disputa a Amics de Gràcia entre la junta actual i l'anterior

Dirigents del club de petanca detecten "irregularitats" als comptes i "vetos" per competir; i denuncien la situació al Síndic de Barcelona i el de Greuges

À.G.P.

Una intervenció aquest dijous a l'Audiència Pública ha estat la darrera acció que ha emprès la junta actual del club de petanca Amics de Gràcia, per denunciar la disputa que manté la junta actual amb l'anterior. Segons dirigents de la directiva d'aquesta entitat, amb seu a les pistes i la caseta dels jardins Menéndez i Pelayo, al final del carrer Maignon, s'han detectat "irregularitats" en els comptes per part de la junta precedent i "vetos" als equips femenins per competir en campionats de la Federació Catalana de Petanca.

La tresorerera del club, Elsa Cardona, lidera les queixes per aquesta situació, que ha estat de-



Les pistes de petanca, amb la caseta d'Amics de Gràcia al fons. Foto: A.G.P.

nunciada al Síndic de Barcelona, David Bondia, i el de Greuges, Rafael Ribó. "Vam trobar un desquadrament de caixa de 1.800 euros", lamenta Cardona. El se-

tembre passat, la nova junta va fer cessar el president anterior, Àngelo Mota, per aquest fet, i va comunicar la decisió al Consell Català de l'Esport i la federació. ●

La reacció de l'Europa masculí passa per casa

Lequip de David Vilajoana torna sense premi d'Osca, on el femení encadena el setè triomf



A. Benet

Albert Benet

El CD Brea posarà a prova la capacitat de reacció del primer equip masculí de l'Europa aquest diumenge 7 (12h), en un duel que els graciencs necessiten guanyar per a capgirar la dinàmica negativa al Nou Sardenya i sortir del penúltim lloc de la taula. Diumenge passat, el conjunt escapulat va perdre tot i fer mèrits per puntuar contra un Osca B que va aprofitar una errada defensiva d'Àlex Cano per fer l'iniçgol del partit. Els visitants van cercar el gol de l'empat però els va manca encert davant la desesperació de la vintena de seguidors europeistes desplaçats a Grañén. L'equip femení segueix intractable en la lliga i ja encadena set victòries consecutives. Les escapulades es van endur els tres punts de la a la ciutat esportiva de l'Osca (1-2) gràcies als gols de Chamí i Andrea Porta. El proper rival és el Vic Riuprimer REFO, que diumenge 7 visitarà el Nou Sardenya (17h).

A més, el club ha convocat per dijous 18 de novembre (18.30h) al Centre l'assemblea general ordinària, en què s'han de ratificar els comptes 2020-21 i el pressupost 2021-2022, i tot seguit una d'extraordinària. A la segona convocatòria se sotmetrà a votació el canvi als estatuts per incloure-hi la declaració antifeixista, antimasclista, antihomofòbia, antiracista i antibullying. ●

Resultats

FUTBOL

Segona RFEF (Grup 3)

Jornada 9

SD Osca B 1 - 0 CE Europa

Classificació

1. CD Terol.....18 punts.

17. CE Europa..... 6 punts.

Jornada 10

CE Europa - CD Brea (7/11, 12h)

Primera Estatal femenina

(Grup 3)

Jornada 7

SD Osca 1 - 2 CE Europa

Classificació

1. CE Europa..... 21 punts.

2. CD Sant Gabriel..... 18 pts.

Jornada 8

CE Europa - FC Vic Riuprimer

REFO (7/11, 17h)

BÀSQUET

Copa Catalunya masculina

(Grup 1)

Jornada 5

Vedruna 40 - 70 IPSI

Claret 62 - 82 Cluat Vella

Lluïsos 67 - 69 CN Tàrrrega

Classificació

1. JAC Sants..... 5 G o P.

4. Bàsquet Lluïsos..... 3 G 2 P.

7. Vedruna Gràcia..... 2 G 3 P.

10. UE Claret.....1 G 4 P.

Jornada 6

CB IPSI - UE Claret (6/11, 17,45h)

Escolapis Sarrià - Vedruna Gràcia

(6/11, 18h)

SD Espanyol - Bàsquet Lluïsos

(7/11, 12h)

Copa Catalunya femenina

(Grup 1)

Jornada 5

Juventut L'Hospitalet 57- 44 SaFa

Claror

Classificació

1. CBF Cerdanyola.....4 G 1 P.

8. SaFa Claror..... 2 G 3 P.

Jornada 6

Bàsquet SaFa Claror - SESE (6/11,

18h)

WATERPOLO

Divisió d'Honor masculina

Jornada 5

Catalunya 4 - 11 Mediterrani

Classificació

1. At. Barceloneta.....15 pts.

10. CN Catalunya..... 3 punts.

Jornada 6

CN Sant Andreu - CN Catalunya

(6/11, 18h)

Divisió d'Honor femenina

Jornada 4

Catalunya 12 - 20 Sabadell

Classificació

1. CN Sabadell.....12 punts.

8. CN Catalunya..... 3 punts.

Jornada 5

EW Saragossa - CN Catalunya

(6/11, 18h)

FUTBOL SALA

Tercera Estatal masculina

(Grup 1)

Jornada 5

Gràcia FS 4 - 3 AE Xarxa Horta

Classificació

1. AE Les Corts.....13 punts.

9. Gràcia FS..... 6 punts.

Jornada 6

Canet FS - Gràcia FS (6/11, 18h)

HOQUEI PATINS

Tercera Catalana masculina

(Grup 1A)

Jornada 4

UE Horta 5 - 2 CH Claret

Classificació

1. UE Horta.....12 punts.

5. CH Claret..... 4 punts.

Jornada 5

CH Claret - Cerdanyola CH (7/11,

17,45h)

TENNIS TAULA

Primera Estatal masculina

(Grup 3B)

Jornada 2

Esparraguera 4 - 2 Lluïsos

Classificació

1. CTT Torelló..... 4 punts.

2. ETT Lluïsos..... 2 punts.

Jornada 3

CIT Torelló - ETT Lluïsos (13/11,

17,30h)

ESCACS

Torneigs Magistral

50 anys Tres Peus

Ronda 7 (Mestre Internacional)

José Expósito (MF) 0 - 1 Marcell

Panelo (MI)

Miguel Muñoz (GM) - Carles

Martin (MC): ajornada

Albert Castillo (MF) 0 - 1 o Jordi

Azanda

Fernando Valenzuela (MI) 1 - 0

Lars Otes (MI)

Adrián Jiménez (MF) - Julio

Benedetti (MI):ajornada

Classificació

1. F. Valenzuela..... 6 punts.

Ronda 7 (Mestre Català)

Ricardo Brusi (MC) - Nel Pla: ajor

nada

Evarist Pérez 0 - 1 Juan B. Prats

(MC)

Jordi Fortuny 0,5 - 0,5 Francesc

Parramon

Alex Catarineu 1 - 0 Arnau Castillo

Carlos Vargas 0,5 - 0,5 Alfonso

Gisbert

Classificació

1. J. Fortuny..... 5 punts.

1. A. Catarineu..... 5 punts.

HANDBOL

Quarta Catalana masculina

(Grup A)

Jornada 5

Handbol Sant Joan Despi C 36 - 22

Handbol Claret

Classificació

1. CH Sant Llorenç B. 8 pts.

5. Handbol Claret. 4 punts.

Jornada 6

Handbol Claret - CH Sant Llorenç

B (7/11, 13h)

Rinxols d'Or
Producció magistral d'Ors

Tot el mes de juny al Teatreneu

Diumenges a les 12:00h
Pots comprar les teves entrades a Atràpalo, el web del Teatreneu i a la taquilla del teatre

GRANERIA SALA

- Graners des de 1885 -

Grans • Llegums
Fruits secs
Llegums cuïts

Travessera de Gràcia, 137
93 152 71 17

Vols arribar a més gent?

Anuncia't a
L'Independent

692 601 263

publicitat@independent.cat

40 anys

1981 - 2021

Arc Iris
-roba de nens i regals-
Gran de Gràcia 196



Editorial

S'acumula la feina a Mercats

"Institut de Mercats té feina acumulada i li xiulen les orelles quan s'acosta a Gràcia: ara ja no només pels retards, esperes i dissensions acumulades en el llarguissim procés de renaixement de l'Abaceria sinó per l'emergència sobrevinguda d'una reforma express que s'ha de fer a curt termini al Mercat de l'Estrella per la generalització de fuites d'aigua que han afectat l'estructura de l'edifici i que ja han obligat a contractar un arquitecte perquè redacti un projecte de carpa provisional al Parc del Baix Guinardó. Sí, tot de cop, com del dia a dia, si bé els paradistes llancen un missatge tranquil·litzador: no és un avit per demà però, si s'ha de fer, que es faci.

El Mercat de l'Estrella, amb els focus mediàtics més a sobre que l'Abaceria i la Llibertat però superior en metres quadrats al de Lesseps, té un fort dinamisme al triangle que formen els carrers Pi i Margall, Pau Alsina i Providència i en els últims anys s'han anat reformant parades i fent arranjaments a l'estructura. Però l'any 2022 l'equipament farà 65 anys i acusa un cert deteriorament en fonaments, hi ha amiant a l'estructura superior i només li faltava que les obres d'una nova promoció de pisos a tocar de l'entrada de Providència possessin en evidència unes fortes filtracions d'aigua que unes cates van acabar de confirmar.

amb tota probabilitat, doncs, entre l'inici de les obres de l'Abaceria el pròxim gener i el procés express a l'Estrella, l'any 2022 dos dels quatre mercats municipals de Gràcia estan actius sota carpes provisionals, un al Passeig de Sant Joan i l'altra fora dels límits de Gràcia, al Parc del Baix Guinardó. Ja queda menys perquè arribi el dia que Gràcia pugui presumir de tenir una xarxa de mercats moderna i normal.

L'any 2023 dos dels quatre mercats de Gràcia estaran actius sota carpes provisionals

El dependent

El columnista de L'Independent Josep Antoni Torralba ha faltat aquesta setmana a la seva cita amb els lectors per una causa dolorosa: la mort de la seva mare, Aurea Amarilla Murillo, romeva i fundadora de la colla Tradicional de Sant Medir, als 85 anys. Sempre atabalat i amb mil fronts oberts, el bo d'en Torri ha passat el tràngol amb el suport d'amics i entitats que educadament li han fet costat en aquests moments sempre difícils. Des de L'Independent i volem dir des d'aquest racó tot el que l'estimem i com n'ets d'imprescindible, i que tornis aviat.

Cartes al director

La tirania de la majoria

En John Stuart Mill va assenyalar la tirania que les majories podien exercir sobre les minories, també en estats nominalment democràtics. Catalunya, com a nació amb la seva història, territori, cultura i llengua, és una minoria nacional dins de l'Estat espanyol. I tot i que una majoria dels catalans volen tenir un estat propi, Espanya no ho permet, perquè no accepta democràticament la voluntat d'un poble (a Escòcia i al Quebec es pogueren celebrar referèndums d'autodeterminació perquè els estats als que pertanyen són democràcies avançades). I com ho fan per no deixar que els catalans decideixin el seu futur? Doncs amb violència. Com? Bàsicament amb la violència de la policia i del poder judicial, a més tot control econòmic amb un espòli ben planificat i efectiu. Tot amb la col·laboració necessària de la gran majoria dels mitjans de comunicació, controlats per les grans empreses. I d'on ve aquesta cúpula judicial? Doncs la majoria són descendents dels jutges, militars, policia i grans funcionaris del règim franquista. Més del 70% dels seus cognoms coincideixen. L'any 1978, data d'aprovació de l'actual Constitució que va servir per fer la transició de la dictadura de Franco a la democràcia, dels 20 magistrats franquistes del Tribunal especial d'Ordre Públic, encarregat d'impedir qualsevol dissidència durant la dictadura, 5 magistrats varen passar a treballar al Tribunal Suprem i els altres 15 magistrats a l'Audiència Nacional, també un tribunal especial que no té cap tribunal semblant en cap democràcia occidental. Varen continuar el mateixos jutges, passant en un dia de franquistes a democràtics. Per això són bàsicament d'extrema dreta i les seves duríssimes sentències porten sempre aquest biaix ideològic. La situació en la que ens trobem els catalans és que Espanya és el únic país europeu que no va derrotar el règim feixista, o a més, en passar a la democràcia, van aprovar una amnistia general per deixar als franquistes sense cap responsabilitat. Però Catalunya té la seva manera de ser i de fer i vol poder desenvolupar el seu propi camí.

Ramon Estany Altarriba

Ull de dona

Espais públics

Lola Capdevila



A tots els pobles i ciutats hi ha Espais Públics per gaudir-ne tothom pensant en tothom. Deix això perquè en el darrer Consell de barri de la Vila van sortir vells i nous problemes que preocupen a veïnes i veïns. Un d'aquests són les places. Sobretot el soroll nocturn que caldria concretar-ne una mica més l'horari. També els d'alguns tipus de comerços. Per altra banda, no sento a parlar gaire del privilegi que potser té viure en una plaça, ni dels problemes que compton altres carrers amb soroll viari, com Torrent de l'Orra, Travessera o Carrer

Hi ha carrers amb soroll viari. Cada punt de la Vila té pros i contres. Viure a les places, també

Gran. O el problema que representa viure en el costat del pati d'una escola, o sobre els contenidors sorollosos i bruts, on dia i nit hi ha moviment i passen els camions per recollir-les. Cada punt de la Vila té pros i contres. Viure a les places, també. Al matí el gran gran hi busca sol i companyia; al migdia o a la tarda els infants hi juguen i al vespre les places són punt d'encontre d'adults i joves. I comença la presència de la Guàrdia Urbana i la inquietud de les veïnes. Sobretot pel jovent que sense gaire possibilitats de trobar bancs o taules a les terrasses, seuen a terra o a les escales. Puja el nivell de soroll i comencen les queixes. Espais públics serà un dels temes de debat a la II Trobada de Dones de Gràcia el 13 de novembre a l'Espai Fontana. T'hi esperem! ●

L'Independent de Gràcia

La Perla, 31, 08012 Barcelona
Tel. 93 217 44 10
redaccio@independent.cat

Edita: Associació Cultural L'Independent de Gràcia. President d'honor: Joan Cervera. President: Emeteri Frago.

Director: Albert Balanzà. Redactors en cap: Silvia Manzanaera. Cap d'Esports i digital: Alex Gutiérrez Pascual. Redacció: Carina Bellver, Clara Darder, Meritxell Díaz, Ignasi Fortuny, Èric Lluent, Óscar Mejías i Albert Benet. Col·laboracions: Valentina Baratti, Enric Borràs, Jordi Borràs, Xavier Borràs, Lluís Bou, Ernest Cauhi, Lola Capdevila, Ramon Casalé, Josep M. Contel, Conxa Garcia, Marina F. Torné, Lluís Àngel Fernández Hermana, Pere Martí, Joan Milaret, Jesús Sánchez, Sara Reñé, Josep A. Torralba i Ricard Valentí. Maquetació: DBcoop, scc (Marta G. Bravo i Sergi Lou). Disseny web: Tirabol. Publicitat: Ramon Ortó (592 605 263) publicitat@independent.cat. Imprimeix: Indugraf Offset, S.A. 8.500 exemplars. Amb la col·laboració: Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència. COMPROMISSOS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA

Dipòsit legal: B-32.478-00. Sol·licitat control PGM.

Programació Ràdio Gràcia 2021



Programa quizenal. La setmana que no n'hi ha es repeteix l'anterior.
Programes quizenals. La setmana que no es fa es repeteix l'anterior:
"La Terralla Política es fa cada 15 dies. El calendari de tertúlies polítiques concretes tenint en compte si hi ha Plenari o Audiència Pública.
"Programa quizenal. Es combina amb la Terralla Política.
Programa quizenal.
"Programa quizenal. Es combina amb Cultura i Agenda del CC 19 Coll.
Nota: Ràdio Gràcia és una ràdio feta majoritàriament per voluntaris, per tant la programació pot estar subjecte a petits canvis.

Hora	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	divendres	Dissabte o diumenge
16 a 17 h	La tarda és nostra	Temps de Música i espectacle	Música i Geografia	Tobacco Road	Cultura, agenda i temes Centre Cívic El Coll (5)	Retransmissió dels partits de CEE Europa fora de casa (cada 15 dies)
17 a 18 h	Espai Solidari (1)	Música a Ràdio Gràcia	Tobacco Road	Teatrir de Butxaca	Cultura, agenda i temes Centre Cívic El Coll (5) Les tardes a Gràcia (6)	
18 a 19 h	Toc Escapulat	Ones de Dones (2)	Gràcia Multisports	Teatrir de Butxaca	La tarda és nostra	
19 a 20 h	Tot comereç	Pop Go The Beatles	Tertúlia Política (3) - Sota el Pont (4)	Música i Geografia	Gracienques (2)	
20 a 21 h	Infogràcia	Gracienques (2)	Sortides amb Gràcia	Temps de Música i espectacle	Toc Escapulat	

Opinió convidada

Conxa García, Comunicadores amb Gràcia

Reconeixement a les dones de Gràcia (1)

El proper dia 13 de novembre, pel matí, a l'Espai Jove Lafontana, es celebrarà la II Trobada i Dones de Gràcia. El fet de commemorar el desè aniversari de la primera Trobada va evolucionar cap a una segona i crec que és el moment de recuperar la memòria del moviment de dones de Gràcia d'aquells anys. Durant una dècada (2000-2010) un grupat de dones de tots els barris del nostre Districte, de diferent procedència, formació i maneres de pensar, van confluïr i van conformar una xarxa de dones compromeses amb uns objectius comuns.

Fa vint anys la Vocàlia de la Dona de l'AVV Vila de Gràcia, fundada el 1975, (amb Isabel Soley, Sara René, Marta Saleta o Lidia Ibars), juntament amb altres grups de dones del Districte, van començar a conformar una Xarxa de Dones que, a poc a poc, va aconseguir que s'inclouessin els drets de les dones graciencques en l'imaginari públic i en l'agenda política el Districte; més presència en les entitats i en el nomenclator dels barris; i que tinguessin veu pròpia als mitjans de comunicació, amb la creació del programa Ones de Dones a Ràdio Gràcia, el manteniment de la columna Ill de Dona a L'Independent de Gràcia, la participació en el diari digital La Tortuga.cat, la posta en marxa del Canal Dones a Gracià.com.tv, participacions en bulletins d'entitats i l'obertura de dos blocs: Comunicadores amb Gràcia i Dones del Coll.

No puc citar totes les dones que hi participaren en aquest moviment, en citaré unes quantes, la resta en discutirà. Parlem de Dones pel Centenari, que després passà a anomenar-se Dones de l'Orfeó, amb la Josefina Altes; de membres de Fent Història (l'Elena Ràfols, la Neus García, la Maria Verdú) que, després, s'independitzaren i fundaren Circare; de Dones no Estàndards, amb la Carme Riú i les seves companyes; de la Vocàlia de la Dona de l'AVV, Coll Vallerca, amb la Ma. Rosa Ureña; de Ciberdona amb l'Eva Inglada i la Carme Millán; de Dones de Vol (Francesca Babi i Mercè March); l'Associació de Dones Mas Falcó-Penitents, amb l'Emèrta Castillo i companyes; de comunicadores amb Gràcia, fundada per membres de la Vocàlia de la Dona, quan deixà d'existir com a tal, i a nos'afegiren noves companyes com la Consol Lacida o la Carme Dominguez.

Veines i dones independents i d'altres que pertanyien a diferents partits, com ara l'Eugènia Fernández, la Berta Riesco, la Leticia Meyer, la Montserrat Rodríguez, la



Fa vint anys la Vocàlia de la Dona de l'AVV Vila de Gràcia juntament amb altres grups de dones del Districte, van començar a conformar una xarxa que, a poc a poc, va aconseguir que s'inclouessin els drets de les dones graciencques en l'imaginari públic i en l'agenda política el Districte

Mireia Flos, la Neus Grau, l'Assumpció Forcada, la Fina R. Palau, entre d'altres, van confluïr en una xarxa potent que organitzà actes a tot el Districte i que, també treballant plegades dins del Consell de Dones del Districte de Gràcia, amb el lema "Juntes sumem més", anaren assolint les fites que es van anar marcant.

Si fem un recompte de les activitats que es van dur a terme durant aquests anys, en destacarem algunes, com la celebració dels 30 anys del moviment de dones de Gràcia, a la Biblioteca Jaume Fuster. ●

el bloc

Més enllà de la petanca

Alex Gutiérrez Pascual



El Club de Petanca Amics de Gràcia, fundat el 1987, intenta recuperar se de mica en mica d'un sotrac que l'ha deixat tocat de mort: la disputa entre la junta actual i l'anterior al vultant dels comptes de l'entitat i la participació de l'equip femení a les competicions de la Federació Catalana de Petanca. Dues jugadores amb molta empenta, Rosa i Elsa, presidenta i tressorer, han passat aquesta setmana per la redacció del setmanari per explicar la situació que viu el club, amb seu a les pistes de boxers dels jardins Menéndez y Pelayo que es van reformat el 2018.

Volen que l'entitat recuperi el pols de l'acció social i aquest curs han realitzat una col·laboració amb l'escola Turó del Cargol en una activitat per a alumnes

La disputa a Amics de Gràcia ha deixat sense competició catorze esportistes federades

de 4t a 6è de Primària. I el 8è Trofeu de Petanca Inclusiva, disputat al setembre. També desitgen recuperar l'activitat competitiva. Precisament una de les queixes que ha manifestat la junta actual d'Amics de Gràcia fa referència a l'equip de dones. Denuncien "una maniobra" dels dirigents anteriors per expulsar-lo de la lliga femenina de Segona Divisió. La situació afecta catorze esportistes federades que no poden competir.

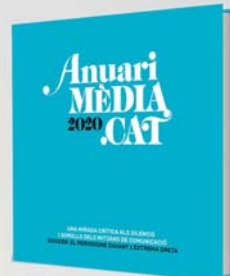
Rosa i Elsa no estan soles: l'entitat ha començat a sumar altes i ha superat la quarantena de persones sòcies. I no han parat d'informar sobre aquesta situació als estaments esportius. A l'octubre van comunicar el canvi de junta al Consell Català de l'Esport. Amb la federació ho han tingut més complicat i han hagut d'enviar-hi un burofax, després de nombroses traves. Uns quants clubs han començat a donar-los suport, com ara el Canyelles o l'Adriànc. Les entitats han començat a donar-se que el problema va més enllà de la petanca. ●

Anuari Mèdia.cat 2020. Una mirada crítica als silencis i sorolls dels mitjans de comunicació

Dossier: El periodisme davant l'extrema dreta



Amb el suport de:  Ajuntament de Barcelona



Opinió convidada

Assemblea Pensionista de Gràcia

Els pensionistes hem tornat a Madrid

El passat 16 d'octubre vam fer una marxa a Madrid per unes pensions dignes a tot l'Estat espanyol. Volem donar valor a les reivindicacions i retre comptes de l'article: Tornem a Madrid per defensar les pensions públiques (aparegut a L'Independent de Gràcia l'1 d'octubre de 2021).

La reflexió que es fa des de l'Assemblea de Pensionistes de Gràcia és una valoració molt positiva de l'organització, desplaçament i retorn a cada territori dels milers de pensionistes i altres moviments que es van manifestar més de tres hores per la capital d'Espanya, la marxa va discórrer lentament pel passeig del Prado omplint-lo de bat a bat, des d'Atotxa fins a Neptú i tot seguint per la carretera de Sant Jerónimo fins a la Plaça del Sol, on es van fer els comunicats, les actuacions i cloenda de la marxa.

Volem donar molt de valor a la qualitat de la marxa, perquè es tracta d'una manifestació de persones grans que abans han fet tot un reguitzell d'actes per fer-ne una millor difusió a cadascuna de les ciutats, pobles, llocs en les quals hi ha un grup de pensionistes que es concentren i lluiten per millorar la qualitat de vida de les persones amb pensions molt minses i per aturar les possibles modificacions a la baixa del sistema públic de pensions.

Totes aquestes iniciatives passen per nosaltres dels pensionistes per fer-ne difusió de la campanya de recollida de signatures per aconseguir que des del "Congreso de Diputados", s'executi una auditoria donant-hi un valor a cada diners de la guardiola de la Seguretat Social - 25.000 change.org, més 85.000 presencials - i de la pujada de l'IPC real - 955.000 change.org - signatures recollides.

A Gràcia la recollida es va concentrar a les sortides del Metro de Joanic, Fontana i a la Biblioteca Jaume Fuster de Lesseps. Els cartells i octavetes de la marxa es van escampar per tota la vila repetint les sortides de metro i ampliant la distribució a: mercats, jocs de petanca, ateneus, xurreria de Lesseps, centres cívics, llibreries, farmàcies, sucursals d'entitats bancàries i places pù-



Abans de la manifestació s'ha fet tot un reguitzell d'actes de difusió a tot arreu on hi ha un grup de pensionistes lluitant

blíquies després de la jornada acadèmica, a partir de les 17h.

Aquestes reunions i/o concentracions es localitzen d'una manera més ampla a Catalunya, en la concentració territorial, que es fa cada dilluns a les 10h matí a la Plaça Universitat de Barcelona on assisteixen totes les assemblees. A la plaça s'instal·la un faristol de megafonia per llegir, exportar i manifestar els comunicats de COESPE (Coordinadora Estatal per la Defensa del Sistema Públic de Pensions) i de les necessitats de les pensionistes així com la participació a nivell individual de membres de les Mareas i d'altres informacions. L'acte s'acaba amb una cançó i unes

voltes pel perímetre de la Plaça Universitat.

Aquest acte fa quatre anys que es manté viu ininterrompudament, al marge de la prohibició per motius de salut durant la pandèmia SARS-COV-19, per les delegacions que aporten les seves experiències i el seu saber, aquest és el nucli horitzontal de la qualitat del moviment de Marea Pensionista de Catalunya, i és a partir d'aquest anàlisi quan es pot tornar a llençar de nou noves mobilitzacions amb tota la credibilitat en el combat des del carrer, com la nova proposta de marxa a Barcelona pel 13 de novembre de 2021 dissabte matí 10h30', des de Plaça Catalunya a Plaça Sant Jaume, jornada estatal contra aspectes gens clarificadors de la reforma de les pensions que ens volem aplicar en aquesta legislatura, lligats molt estretament des de la Unió Europea, l'Estat Espanyol i els pressupostos de la Generalitat de Catalunya.

Us invitem a formar part de l'Assemblea de Pensionistes de Gràcia, que es reunirà cada divendres a les 13h a la Plaça Raspall, a l'ateneu de la Barraqueta. Moltes gràcies per la vostra col·laboració, us hi esperem. ●

L'Independent de Gràcia

Campanya de suport a l'Independent de Gràcia

Sobrevivint a la pandèmia

ACONSEGUEIX EL BO DE SUPORT PER 50€

Et regalem un llibre a escollir

Gràcia Desconeguda | Gràcia Festa Major

www.independent.cat

administracio@independent.cat



Pots obtenir el teu Bo presencialment a DBcoop (Carrer de Sant Lluís, 11) o a l'Independent (Carrer Perla, 3), o a través d'una transferència o ingrés al compte

ES64 0081 0077 8700 0153 0362. Informa de l'ingrés amb el concepte "Campanya de suport" al comprovant de l'ingrés. Ens el fas arribar per correu electrònic (administracio@independent.cat) i t'enviarem el llibre que tris a tu domicili. Aquestes aportacions seran desgravades en la declaració de la renda de 2021.



Associació Cultural **INDEPE**
l'Independent de Gràcia

Si voleu public-
car els vostres re-
ptes en aquesta agen-
da, envieu un correu
electrònic a redaccio
@independent.cat

Exposicions

Fins al 15 de novembre

Curnem-nos les ferides. Mostra fotogràfica per desmuntar estereotips dels cossos de dones i noies a càrrec d'Irina Gual. La mostra té per objectiu donar visibilitat a diferents tipus de cossos. Les fotografies que protagonitzen aquesta mostra són de dones i noies nues. El 5 de novembre a les 18 hores tindrà lloc la inauguració de l'exposició amb l'artista Irina Gual. Espai Jove la Fontana (Gran de Gràcia, 190)

Fins al 12 de novembre

Exposició El arte está donde está el artista. Mostra col·lectiva dels treballs dels artistes Francisco Garcia (cubista), Carmen G. Junyent (figuratiu art part), Adrià Torres (hiperrealista), Elena Almada (figuratiu collage), Neus Aguiló (realista), Mercè Castello (expressionisme), Pilar Segura (impressionisme), Yannick Sánchez (hiperrealista), Mar Serra (expressionista), Marisa Ramón (impressionista) i Patricia C. Groh (abstracte figuratiu). Casal Cardener (Cardener, 45)

Fins al 16 de novembre

Mirades solidàries. Exposició de la 9a edició del Concurs fotogràfic que organitza Gràcia Solidària. CC La Sedeta (Sicília, 321)

Fins al 29 de novembre

Exposició Libertat Ródenas, feminista i anarcosindicalista. Libertat Ródenas fou coneguda pel seu activisme. Filla de pare republicà i anticlerical, va estudiar en una escola laica. Procedent de Xera, es va traslladar a Barcelona, va viure a Torrent de l'Oliva a partir del 1918. Dissabte 6 de novembre a les 12 h tindrà lloc una xerrada a càrrec de la historiadora Dolores Marín. La Violeta (Maspons, 6)

Fins al 8 de desembre

Per primera vegada Casa Vicens acull el III Premi Internacional NASEVO i l'oficet com a instrument d'inspiració, on es presenta l'obra d'un total de setze artistes menors de 35 anys, l'obra dels quals ha estat finalista o guanyadora d'aquesta edició. Aquesta és una de les dues exposicions d'art contemporani que inaugura aquesta setmana Casa Vicens. Casa Vicens (Carollines, 20-26)

Fins al 12 de desembre

Mil imatges olfactives! En el marc del festival de videoart LOOP, la mostra col·lectiva comissariada per Cristina Agapito, directora d'Art de la Fundación Ernesto Ventós, acull obres d'artistes de gran reconeixement mundial com Antoni Muntadas, Francesca Llopis o Willi Bucher, entre d'altres, procedents de la col·lecció olorVISUAL de la Fundación Ernesto Ventós. Casa Vicens (Carollines, 20-26)

Fins al 14 de gener

Fuster. L'abstracció i la represa de la pintura. Felícia Fuster repren la pintura en la dècada dels anys setanta explorant les bases d'una abstracció pictòrica de naturalesa expressionista que des de llavors anava avançant, recorrent per l'Abstracció lírica fins a arribar al caràcter còsmic de la seva obra més compromesa, Plurivisions: Pintura en moviment. El conjunt de l'exposició està compost

per 14 quadres distribuïts per la sala de la Fundació Felícia Fuster amb la intenció que el públic pugui endinsar-se en els diferents estudis sobre formes, colors i composicions pictòriques que va realitzar l'artista provant de trobar el seu particular llenguatge visual. Fundació Felícia Fuster (Camps i Fabrès, 11)

Fins al 18 de gener

ALPINA. Mapes. Literatura. Paisatge. Exposició que recull la trajectòria de l'editorial Alpina, referent de l'excursionisme català i que encara ara lliga literatura i coneixement de l'entorn. La mostra, i el llibre que l'acompanya, examina com ha canviat la manera de fer els mapes i en subratlla la dimensió cultural, amb vint-i-cinc recorreguts que combinen textos dels clàssics catalans amb els mapes Alpina. L'editor gracienc Julià Guillaumon ha estat l'encarregat de la tria. Biblioteca Jaume Fuster (pl. Lesseps)

Actes

Dिवendres 5 de novembre

Taller sobre cinema amb El Proyeccionista. Espai Culturista Sendak (Grassot, 42), a les 17.30h

Dansa: Invictus. Sense límits. Espectacle de dansa inclusiva de la cia Invictus

Dance Company. Obra basada en les experiències personals de cada integrant d'Invictus sobre com afrontar situacions adverses, de canvis... Espai Jove la Fontana (Gran de Gràcia, 190), a les 19.30h

19è Al Ras. Bluegrass & Old Time Festival: **Woodspell.**

CC La Sedeta (Sicília, 321), a les 20h

Dissabte 6 de novembre

Espectacle de titelles: Les històries del senyor Borra, cia La Micro Troupe. L'autèntica (Martí, 18), a les 11 i a les 12h

Gràcia Autèntica, recorregut especial pels carrers de la Vila. Edat recomanada: de 6 a 12 anys. Per descobrir llocs secrets, tot escoltant històries que ningú coneix en un viatge al passat a ritme de la rumba de Daniel Landry. L'autèntica (Martí, 18), a les 11.30 i a les 12.30h

Teatre: El hombre de hojalata, representació de l'obra de Xavi Morató, a càrrec de la cia Bakastei Teatre. CC La Sedeta (Sicília, 321), a les 18h

Concert: Fur Voice. Heliogàbal (Ramón y Cajal, 80), a les 21h

Impro a gogó. Cia Impro Barcelona. Golem's (Sant Lluís, 64), a les 21.30h

Diumenge 7 de novembre

Teatre: Impro Show. Plaça Impro. Teatreuniv (Terol, 26), a les 19.30h

Dilluns 8 de novembre

Joc i experimentació a l'Àlbam. Espai Culturista Sendak (Grassot, 42), a les 18.30h

Teatre: Memòria, la identitat més enllà de l'horitzó. Muntatge autobiogrà-



L'espirit rebel del Rif

Les biblioteques de Barcelona proposen per aquest mes de novembre un cicle dedicat al poble amazic, amb xerrades, tallers i actuacions per conèixer aquest poble orgullós de la seva identitat. La biblioteca Vila de Gràcia acull la xerrada 'Annual 1921 - Alger 2001: l'espirit rebel del Rif i la Cabília, amb Kaïssa Ould Braham, periodista cabileña, i Noureddin Azagour, activista rifeny. Per la seva part, la Jaume Fuster també se suma al cicle amb la xerrada 'Un viatge per la Tamazag, el país del poble amazic, a càrrec d'Àzer D'Azib Baha, educador social i activista pels drets del poble amazic, i Veronica Esteban, bibliotecària.

Dimarts 5 de novembre a la biblioteca Vila de Gràcia (Torrent de l'Oliva, 104), a les 18.30h

fic escrit i interpretat per l'actriu Anna González. La Badabadoç (Quvedo, 36), a les 20 h

Dimecres 10 de novembre

Espectacle infantil: Frank Einstein, el hijo de Albert. Teatre infantil amb vides a càrrec de Comediante, inclòs dins el 8è Projecte de Drets Humans, Família i Barri. A partir de 4 anys. Cal reserva. CC La Sedeta (Sicília, 321), a les 17.30h

Xerrada i presentació d'Un arbre creix. Espai Culturista Sendak (Grassot, 42), a les 18.30h

Dijous 11 de novembre

Pintem la façana amb el Berni Puig. Creació del grup de treball i pluma d'idees. Recull de demandes i propostes per a les següents sessions + acte obert a la plaça amb activitats culturals.

Entitats

Dissabte 6 de novembre
Presentació de l'exposició **50 anys de la mort de Libertat Ródenas**, anarcosindicalista i feminista, que va viure a Gràcia. A càrrec de Dolores Marín, doctora en Història Contemporània i experta en moviments socials europeus. Cal inscripció prèvia. La Violeta (Maspons, 6), a les 12h

Dimecres 10 de novembre
Xerrada: **Clara Prats**, doctora en Física Aplicada i Simulació. Activitat emmarcada en la mostra 'Dones que han canviat el món'. Lluïsos de Gràcia, a les 18.30h

Dिवendres 12 de novembre
Teatre: **Los árboles mueren de pie**, d'Al-

andro Casona. Direcció Quim Fuster. El Cercle (Santa Magdalena, 12), a les 21h, ds a les 21h i dg a les 18h

Teatre: Bona Genet. A càrrec del Grup de Teatre del Centre. El Centre (Ros de Otano, 9), a les 22h

Fins al 15 de novembre
Exposició **Dones que han canviat el món.** Lluïsos de Gràcia (pl. del Nord)

Amb el suport de

Ajuntament de Barcelona

Breus

La tasca literària de l'Espai Culturista Sendak, premi Flic



L'Espai Culturista Sendak ha rebut el premi FLIC¹, que atorga cada any el festival de literatura i arts infantil i juvenil, "per friccionar espais compartits on la literatura i la cultura per a famílies són l'eix vertebrador". L'entrega del premi es farà en un acte al Museu del Disseny de Barcelona el proper divendres 19 de novembre a les 20h; també serà retransmès en streaming. Aquest espai cultural de Camp d'en Grassot, amb una agenda estable d'activats, es va posar en marxa el passat mes de març.

El LEM supera el miler d'assistents i registra una ocupació del 78%



El festival LEM va cloure dissabte passat una edició que, encara marcada per la pandèmia, ha recuperat algunes de les activitats clàssiques i ha demostrat amb les xifres la bona resposta del públic: els catorze esdeveniments de la 26 edició del LEM han reunit més de 1.100 persones, amb una mitjana d'ocupació del 78% als set espais on han tingut lloc: el CAT que va acollir la cloenda, el Convent de Sant Agustí, la capella modernista del Col·legi Major Ramon Llull, La Sedeta, Can Carol i el bar casa Almirall. Amb la meitat de concerts que el 2019, la afluència de públic ha esta "notablement més alta", en paraules de Maria Vadell, directora artística de Gràcia Territori Sonor, resposta "encoratjadora", de cara al LEM 2022.

La Tardor Folk aposta per les noves sonoritats programant bandes emergents

Els violinistes María San Miguel i Galen Fraser, i el duet balear Clara Fiol i Joan Vallbona, en cartell el cap de setmana

Silvia Manzanera

Amb l'objectiu de posicionar-se com un espai catalitzador de projectes de nova creació i iniciatives singulars que beuen de la tradició i juguen amb d'altres estils musicals, el CAT ha programat per aquest cap de setmana els duets Galen Fraser i María San Miguel (dissabte 6), i Clara Fiol i Joan Vallbona (diumenge 7), artistes joves de l'escena folk actual que "volen donar visibilitat a la tradició amb noves veus i sonoritats".

Amb violins, guitarra, cistru i veus l'artista de Castellà Maria San Miguel i el compositor Galen Fraser, nascut a Califòrnia i connectat familiarment amb el folk escocès i americà, puguen per primer cop a l'escenari del CAT, per presentar un projecte que els connecta amb la música tradicional que entenen com una evolució social i cultural. "Per a nosaltres el missatge és mostrar com som, totes les cultures tenen trames que han hagut de superar, és el que hem d'acceptar, hi ha aspectes tristes però també hem de celebrar-ho per seguir avançant", apunta l'artista, tot un referent en el desenvolupament contemporani de la nova tradició de Castellà. Els dos protagonistes tenen una projecció internacional i han actuat a diverses sales de concerts,



La parella de violinistes formada per María San Miguel i Galen Fraser, i el duet balear Clara Fiol i Joan Vallbona. Foto: Cedidies

Circuit Folc 2021 i la nova generació d'artistes.

La mostra d'arrel tradicional que organitza el Grup Enderrock amb la col·laboració del CAT ofereix enguany sis propostes i una quinzena de concerts amb sons d'arrel mediterrània que mostren la varietat i la vitalitat d'una nova generació d'artistes com ara el Pony Pisador, Laura Esparza i Carlos Esteban, els esmentats Clara Fiol i Joan Vallbona, Cati Plana i Pau Puig, La Gravetat de Coulomb i Ballaveu.

cicles de música i festivals d'Europa i EUA. A més, la parella impartirà workshops en el marc del Fiddlitzem-nos a l'ESMUC.

Per la seva part, diumenge 7 de novembre el duet balear format per Clara Fiol i Joan Vallbona actuaran en el marc del Circuit Folc 2021 per presentar Petites, tota una declaració d'intencions a través de composicions originals i versions. El repertori de Petites està inspirat en paraules surrealistes i crítiques, que volen ser un bàlsam davant totes les incomprendiments actuals; harmonies que beuen del jazz, el folk i del pop; i de referents com les guitarres de Stujan Stevens, el Petit de ca l'Erl i Billie Eilish. ●

Olatz Salvador i Nøgen, a l'EH Sona

L'emblemàtic festival de música basca torna a Gràcia amb dos grups que actuaran al CAT

S.M.

Després d'un any i mig, la música basca torna a Barcelona de la mà de l'EH Sona, que a Gràcia es concentrarà al CAT amb dues actuacions: Olatz Salvador el 12 de novembre (22h) i Nøgen el 10 de desembre (22h), tot just per tancar una edició, la xgèna, marcada encara per les restriccions ja que només es permetrà l'entrada presentant el certificat digital COVID UE o pro-

va PCR (feta fins a 72 hores abans) o d'antigens ràpids (feta 48 hores abans) negatives.

El cartell musical inclou les actuacions de Bulego i Aitorpenak a l'Euskal Etxea, de les bandes Ezpalki i Polybush a La Descommunal, i de Roba Estesa més Huintza a la Sala Apolo. Pel que fa als concerts en territori gracienc, la cantant donostiarrà presentarà el seu segon disc en solitari, 'Aho Uhal', després de l'èxit de 'Zintzilik'. Salvador torna amb força i carregada de noves lletres que parlen de la por, les fe-



La cantant Olatz Salvador. Foto: Cedidies

rides, els buits i els remolins de la vida. La seva veu transmet i remou les emocions amagades darrere de les experiències i els anys viscuts. En les noves cançons trobarem, a més, les lletres de les bertolaris Alia Martín i Ane Labaka.

Per l'escenari del CAT també pujarà la banda el grup donostiarrà Nøgen, que presentarà el seu segon disc, Under Alt, un treball que manté el caire de melancolia ple d'esperança i l'estil indie-folk del treball anterior però amb més protagonisme del pop-rock. ●

"Mercè Rodoreda està a l'alçada de Virginia Woolf, però no ha tingut un Estat a favor"

Aquest dissabte 6 de novembre, Cinta Arasa torna a Gràcia convidada per l'espai Pqno per conversar sobre 'Paraules, flors i pólvora', un llibre que aprupa als joves l'autora de 'La plaça del Diamant'

S. M.

Es una apassionada declarada de Mercè Rodoreda, una autora que ha marcat la vida i obra de l'escriptora tortosina Cinta Arasa. Amb Paraules, flors i pólvora, Crítica Serra d'Or 2021, Arasa ficciona els anys que va viure l'autora de La plaça del Diamant durant la dictadura de Primo de Rivera. En parlarà aquest dissabte a Pqno (Tres Senyors, 3) (10.30h).



L'escriptora Cinta Arasa, en una imatge promocional. Foto: Albert Salomé

Per què aquesta passió per Mercè Rodoreda?

Perquè té una forma d'escriure que m'interessa tant des del punt de vista de la identitat de gènere i de la nacionalitat; és dona i és catalana, d'una nació sense estat. I també, a nivell literari la seva forma de narrar és molt audaç, molt subtil. Els escriptors del segle XXI escrivim amb certa llibertat, però ella va ser molt valenta; ha estat una pionera.

Aquesta novel·la és una manera d'apropar-la als joves?

Sento passió per la seva obra, que és inquestionable, però parlant amb més gent, vaig adonar-me que no tenen aquesta sensació, potser perquè l'han llegida obligats. El llibre intenta ser un pont perquè tinguin una guia i entenguin a l'autora.

Tot i ser una de les escriptores més reconegudes de la literatura

catalana creus que és suficient?

Una de les grans mancances és el reconeixement dels propis autors i autores. Però en el cas dels Països Catalans, hi ha l'aspecte de la visibilitat que representa l'impacte internacional. L'estat espanyol amaga la literatura catalana. No sóc cap doctora però crec que Rodoreda està a l'alçada de Virginia Woolf o Simone de Beauvoir, però les nostres autores no han tingut un estat a favor.

Com va ser el procés creatiu?

És peculiar perquè ha anat evolucionant molt. L'he estat escrivint des que vaig descobrir Rodoreda. Han calgut documentació i recerca intenses. El premi ha estat la recompensa perquè sóc conscient que no és un tema de moda, i em fa il·lusió que algú que li pot interessar a pensin més.

Com veus el sector de la literatura infantil i juvenil?

Aquests dies que he començat amb la promoció d'Escalaes avall molts em comenten que he fet un salt, però per a mi no hi ha cap salt jeràrquic, no és més important una literatura que l'altra, no més escrits per a un públic diferent que encara no ha viscut prou per tenir referents o tenen uns altres diferents als adults.

Hi manquen recursos?

Els recursos falten en general a la literatura i a la cultura. Tot i que soc afortunada perquè amb els programes de la Generalitat vaig a moltes escoles i biblioteques però és una utopia plantejar-se viure d'escriure exclusivament.

Gràcia, evidentment, està molt present a la novel·la. I ara hi tornes amb 'Escalaes avall'?

És un barri especial per a mi. El primer pis d'estudiant on vaig viure va ser a la plaça Trilla, la meua porta d'entrada al món adult. ●

crítica de cinema

'La crònica francesa', aclaparadora filigrana geomètrica



Joan Millaret Valls

Després de competir en el Festival Internacional de Cinema de Canes, la darrera meravella visual i artística del nord-americà Wes Anderson, la coproducció europea La crònica francesa/The French Dispatch arriba als cinemes. L'artífex de films com Moonrise Kingdom (2012) o La isla de perros (2018) ens obsequia a La crònica francesa una estructura episòdica, dividida

Anderson ens deixa una nova experiència hipnòtica i fascinant d'estil inconfusible

en grans blocs, consagrat cadascun d'ells als periodistes de renom i a les seves seccions d'un magazín americà, The French Dispatch, en una ciutat francesa imaginària. Una fantasia pantagruèlica que ret homenatge al periodisme, fàrrica de personatges singulars i excèntrics, on trobem un repartiment tan excel·lent com extens en el qual figuren Tilda Swinton, Bill Murray, Benicio del Toro, Adrien Brody, Owen Wilson, Timothy Chalamet, Edward Norton, Willem Dafoe o Léa Seydoux.

Anderson ens deixa una nova experiència hipnòtica i fascinant que compta amb les conegudes marques estètiques d'un estil inconfusible com els travellings laterals travessant diferents habitacions, la seva frontalitat en la planificació, l'estatisme actoral o la seva gran debilitat per les simetries i els enquadraments geomètrics. La crònica francesa és una exuberant filigrana arquitectònica feta de vinyetes i caricatures en format de set pieces. El traomista Anderson mou les peces i les figures d'una colossal casa de nines franceses imprimint el seu humor absurd, aquí amb un explícit i precís homenatge a Jacques Tati, especialment l'obertura de Mon oncle, acompanyant, com no, de l'habitual empremta musical i sonora d'Alexandre Desplat. ●

Cinemes

Bosque multicinemes. Ràmbola del Prat, 15. Tel. 93 217 26 42.
• **Entre rosas.** 15.30.
• **Eternals.** 17.45 i 21.00. 15.50 i 19.00.
• **El últim duelo.** Dv, dl, dc, de, di dj, 15.50. 18.25 i 21.25.
• **Santos criminales.** Ds i dg, 16.05. 18.30 i 21.00. Dv, dl, dm, dc i dj, 18.50 i 21.20. Dv, dl, dm, dc i dj, 16.00.
• **El espía inglés.** Ds i dg, 19.00 i 21.15. Dv, dl, dm, dc i dj, 16.10. 18.35 i 21.05.
• **La familia Addams 2.** Ds i dg, 17.00.
• **La ruleta de la fortuna y la fantasía.** 16.00 i 20.25.
• **Madres paralelas.** 18.25.

• **Ron da error.** Ds i dg, 16.10.
• **Halloween Kills.** 22.05.
• **El lobo y el león.** 16.00 i 18.05.
• **Sin tiempo para morir.** 20.10.
• **Un espíritu burión.** 16.00 i 18.05.
• **Venom: Habrá matanza.** 20.10 i 22.15.
• **El buen patrón.** 16.15, 18.55 i 21.30.
Cinemes Girona. Girona, 177
• **Corb mitjoner.** La gran x (cicle de Cinema i Drets dels Infants). Dg, 11.00.
• **AFB 2021 Asian Film Festival Barcelona 2021.** Ds, di i dg, 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 i 22.00.
• **La crònica francesa del Liberty.** Kansas Evening. Dv, ds i dg, 18.00. Dl, dm i dc, 17.00. Dj, 21.30.
• **Suncine 2021 (Festival**

Internacional del Medi Ambient). Dv, ds i dg, 19.00 i 21.00.
• **Las fantasias.** Dl, dm, dc i dj, 16.00.
• **Entre rosas.** Dl, dm, dc i dj, 16.00.
• **Lobster soup.** Dm, 20.00.
• **El sustituto.** Dl, dm, dc i dj, 17.45.
• **Josefina.** Dl i dc, 20.00 i 22.25. Dl, 11.30, 16.00, 18.10, 20.20 i 22.25. Dj, 11.30, 16.00, 18.10, 20.20, 22.25.
• **Tres.** Dl i dm, 18.00 i 20.00. Dc, 18.00, dj, 21.00.
• **El gigante egoista.** Ds, 12.00.
• **Otello** (diferent des de Palazzo Ducale de Venècia). Dj, 16.00.
Verdi. Verdi, 32.
• **Eternals.** Dv, dg, dl, dm, dc i dj, 11.30, 16.00, 18.55 i 21.50. Ds, 16.00, 18.55 i 21.50.
• **El buen patrón.** Ds i dg, 18.00 i 20.15. Dv, dl i dc, 16.00, 18.05 i

20.15. Dm, 16.00, 20.15 i 22.10. Dj, 16.00 i 18.05.
• **Maixabel.** Dv, 20.15. La resta, 22.30.
• **Dune.** Dv, ds, dg, dl, dc i dj, 18.20 i 21.10. Dm, 21.10.
• **La crònica francesa del Liberty.** Kansas Evening. Ds i dg, 16.00, 18.05, 20.10 i 22.15. Dv, dm i dc, 16.00, 18.10, 20.20 i 22.25. Dl, 11.30, 16.00, 18.10, 20.20 i 22.25. Dj, 11.30, 16.00, 18.10, 20.20, 22.25.
• **Madres paralelas.** Dv, ds, dg, dl, dc i dj, 16.10, 18.35. Dm, 16.10.
• **Sin tiempo para morir.** Dv, ds, dg, dl, dc i dj, 21.00.
• **Mediterráneo.** Dv, dl, dm, dc i dj, 16.00.
• **Un espíritu burión.** 11.30.
• **Santos criminales.** Dl, dm i dc, 11.30.
• **El último duelo.** Dv, dl i dj, 11.30.
• **Cuidado con lo que desees.** Dm,

18.35.
• **Michelangelo infinito.** Dm, 11.30, 18.20 i 20.15.
• **Rusalka - Teatre Real.** Dg i dc, 11.30.
• **El fotógrafo del pánico.** Dj, 11.30 i 20.00.
• **La familia Addams 2.** Ds i dg, 11.30 i 16.10.
• **D'Artacán y los tres Mosqueteros.** Ds i dg, 11.30 i 16.30.
Verdi Park. Torrijoles, 49
• **Buñuel, un Cineasta Surrealista.** 18.05.
• **El espía inglés.** 16.00 i 22.30.
• **El último duelo.** 17.30, 19.45, 21.50.
• **Un espíritu burión.** 16.00, 18.15, 20.45 i 22.30.
• **Pette maman.** 16.00 i 20.00.

Mirada enfora

Silvia Manzanera



La vista es perd entre la costa imponent i salvatge del parc natural de Cabo de Gata, Almería, i el mar Mediterrani. Foto: Júlia Rodríguez

Un paisatge en resistència

A tres per les imatges de postal de sol i platja en una costa travessada per carreteres estretes, paratges lunars i pobles blancs i preciosos, Cabo de Gata va ser el destí escollit aquest estiu post pandèmia una única pensys ruro que l'anterior però mai més normal. Per això, i que pensàvem que més de 80 quilòmetres de costa donaria per mantenir les distàncies de seguretat i sentir que vas descobrint món tu sola, sense aglomeracions, al teu ritme. Carretera i manta. I nevera al cotxe amb la cervesa ben freda perquè la calor allà baix resulta infernal. I és veritat que hi ha molts moments que et trobes pràcticament sola; tenir platges interminables de difícil accés et facilita la feina. Platges d'una bellesa insultant, com Mònsol o la de los Genoveses (a totes dues pagues una petita aportació per minimitzar l'impacte que deu ser el pas de centenars de cotxes cada dia), o la famosa Playa de los Muertos, un petit paradís d'aigua cristal·lina al qual arribes després de passar per un barranc pedregós i escarpat que et recorda que estàs en un parc natural. Les envestides d'aquest sistema, però, no entenen de respecte i menys de respecte per la natura; aquest paisatge preciós, amb les muntanyes protectores i un mar turquesa que et regala felicitat, també comé l'horror del que se'n coneix com a espècie: quan mires a la esquerra s'imposa una central tèrmica gegant, grisa, contaminant, i tot i això, el paisatge resisteix.

La costa d'Almería ha hagut de fer front a decisions polítiques i econòmiques més dirigides a enriquir uns quants especuladors que enfocades a trobar l'equilibri entre la vida digna de les persones sense carregar-te tot el que trobes al

L'hotel Algarrobito resta com un fantasma de ciment que ens recorda les barbaritats que es fan en nom del creixement econòmic

teu pas. No queda pas tan lluny el cas de l'hotel il·legal de l'Algarrobito, un escàndol urbanístic, símbol de la destrucció de la costa. El 2005 i amb el suport de les administracions locals, es va començar a construir un edifici de 414 habitacions en 21 plantes, per acollir centenars de turistes. La mobilització de les organitzacions ecologistes no es va fer esperar i es van paralitzar les obres perquè l'edifici estava en un espai protegit. Van prometre'n la demolició, però a dia d'avui encara resta com un fantasma de ciment que ens recorda les barbaritats que es fan en nom del creixement econòmic. La platja de davant, de les més boniques de la zona, resisteix.

És evident la bellesa sense gaires ornaments que trobes en molts dels paratges i racons del Cabo de Gato, una bellesa sovint entelada per la sobre explotació turística: Mojácar Playa, el paradís de l'Imsero i la versió andalusista de les nostres Calella de Mar o Lloret, és l'exemple més gràfic. Però el que més ens va sorprendre de tot el viatge va ser la saturació dels bars i restaurants de la zona: molta gent amb gana per tants pocs cambiers precaritzats i mal pagats. ●



La torratxa

No mirar cap a una altra banda

Albert Balanzà



a impotència s'apodera dels pensaments i només ens queda l'escapisme, el refugi mental individual, la manipulació d'una realitat que ens faci més feliços, quan els mitjans de comunicació difonen (de manera maldestra) nous episodis cruentos i insuportables de violacions. Manresa o Igualada, i una mica més enllà l'Eixample, Lesseps o Vallcarca. Ja fa temps que no passo pel carrer Cardedeu, on una càmera de videovigilància va enxampar el violador del cütter, però no em trec del cap les vegades que gent que estimo anava per la zona a aparcar el cotxe i el risc que corrien. Tota la geografia, en altres espais, es va omplir d'aquest escenari de l'horror: un pis, un polígon industrial, un parc...i la paràlisi

Tota la geografia es va omplir d'aquests escenaris de l'horror... i la paràlisi ens domina

ens domina. Ja fa temps que sortir al carrer no serveix de res, encara que sempre cal protestar, com deia Pedroló.

Som una societat malalta que no ha sabut guiar-se per les mínimes i elementals regles del respecte cap a l'altra en la mal anomenada guerra dels sexes. Tots tenim episodis en què ens avergonyim d'una actuació desafortunada, d'una complicitat absurda o d'una manca de valor perquè res canviï i vagi encara a més. Cap manifestació aconseguirà convèncer els violadors que deixin de fer-ho, ara que sabem que tampoc ho faran les lleis. Cap escarfalla a les xarxes socials canviarà aquestes dinàmiques de violència. Mentrestant farem petits esforços, inútils, canviant de vorera a la nit o allunyant el pas dins d'un pàrquing, perquè ningú se senti amenaçat. Perquè l'amenaça és arreu i a tothora, i aquí estem, paralizats, però no mirem cap a una altra banda. ●



CONSORCIO PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

Vols aprendre català?

Vine i informa-te'n.
Cursos del Centre de Normalització Lingüística de Barcelona
Av. Príncep d'Astúries, 23-27
Tel. 93 217 87 23
www.cpnl.cat/xarxa/colbarcelona
blacs.cpnl.cat/xarxaombgracia

JUGA ON LINE
www.loteria37.com
RESERVES DE NADAL PER A EMPRESES I ASSOCIACIONS
Tel. 644.39.66.08 / 93.415.64.57 C/Penedès, 13. Vila de Gràcia

Axel Lluent
Entrenador personal
Sessions presencials des de 20€
Gràcia - Barcelona 616235378

Ens ha deixat a Juliana Martínez Molinero

Sòcia de l'AVV.
És d'admirar en ella la fermesa en les seves conviccions i el treball silenciós que va fer al llarg de la seva vida en la lluita per una millor societat.

Et recordarem

Associació de Veïns i Veïnes del carrer Ciudad Real